



KR-Surya Adi Lesmana

DAMPAK HUJAN DERAS: Hujan deras yang mengguyur DIY dan sekitarnya berdampak terangnya jalan di depan Gedung Grha Pradipta Jogja Expo Center (JEC) Jalan Janti, Banguntapan, Bantul, Rabu (10/3). Selain menghambat pengendara, genangan menyebabkan sejumlah kendaraan mogok serta mengalami kerusakan.

Negara Sambungan hal 1

Sejumlah seniman dan budayawan yang mengikuti vaksinasi antara lain pelukis Kartika Affandi, Ashadi Siregar, Nasirun, Heri Dono, Agus Suwage, Samuel Indratma, Bambang 'Toko', Ong Hari Wahyu, Hj Sitoresmi, sutradara film Hanung Bramantyo, pemusik Sri Krishna 'Encik', Bagus Mazasupa, penari Bimo Wihohatmo, pelawak Marwoto 'Kawer', Yuningsih 'Yu Beruk' dan tokoh-tokoh lainnya.

Butet Kartaredjasa mengatakan, pelaksanaan vaksinasi untuk seniman dan budayawan ini suasanaanya dibikin cair agar tidak tegang. Oleh karena itu, ada seniman-seniwati yang divaksin mengenakan kostum tokoh wayang Raden Gatutkaca, dan tokoh Sriandi.

Pelaksanaan vaksinasi untuk seniman dan budayawan di Yogyakarta ini atas inisiasi Presiden Joko Widodo. "Persiapan kami hanya satu minggu, sehingga, harus gerak cepat melakukan koordinasi dengan berbagai pihak. Misalnya, koordinasi dengan Dinas Kesehatan Bantul, Pemda DIY, menghubungi lintas seniman dan budayawan Yogyakarta yang divaksin dan sebagainya. Tim dari PSBK sudah biasa kerja cepat

dan mampu berkoordinasi untuk kelancaran program vaksinasi seniman dan budayawan," papar Butet yang juga ikut divaksin tahap pertama.

Butet menjelaskan, pelaksanaan vaksinasi ini, merupakan bentuk apresiasi dari negara hadir menyapa hangat seniman dan budayawan. Oleh karena itu, pelaksanaan vaksinasi untuk seniman dan budayawan ini, bisa menjadi trigger menyemangati tenaga kerja medis terhadap masyarakat seni. Selain itu, menjadi pendorong agar para seniman dan masyarakat tidak takut disuntik vaksin.

Di depan media Jokowi berharap, pelaksanaan vaksinasi untuk 517 seniman dan budayawan bisa berjalan lancar. Program vaksinasi ini sebuah upaya melindungi insan seni agar terus mempunyai semangat berkarya di tengah situasi dan kondisi sulit seperti sekarang ini. "Kita tahu situasi saat ini, tidak gampang bagi para pekerja seni, namun kita bisa selalu merawat semangat agar para seniman dan budayawan terus mempunyai semangat berkarya. Meski dengan adanya pandemi dan pembatasan yang ada terus dapat berkarya kreatif," harap Presiden Jokowi. (Cil)-d

Antonov Sambungan hal 1

45 meter. Lantaran dari sisi kesiapan bandara, BIY memiliki *Pavement Classification Number/PCN* atau perkerasan *runway, taxiway* dan *apron* yang lebih besar dari yang diperlukan untuk kebutuhan pendaratan dan penerbangan pesawat Antonov AN124-100.

Pendaratan perdana Antonov di BIY menjadi momentum penting bagi AP I. Bandara internasional tersebut diklaim siap didarati pesawat berukuran besar lainnya. "Prinsipnya secara operasional bandara ini mampu didarati pesawat sebesar Antonov dan pesawat-pesawat besar lainnya," tegas Agus Pandu.

Mulusnya Antonov mendarat di BIY juga semakin menegaskan bandara ini siap jadi pusat kegiatan ekspor besar. Apalagi telah dilengkapi dua terminal kargo, terminal kargo domestik berkapasitas 390 ton dan terminal kargo internasional 250 ton. "Sebenarnya selama ini, BIY sudah melayani ekspor ke berbagai negara, di

antaranya ke Korea Selatan, Jepang, Amerika, Australia, Taiwan dan Hongkong. Saat ini rata-rata perhari kargo yang dilayani melalui BIY sebanyak 30,32 ton untuk domestik dan 0,53 ton perhari untuk internasional," ungkapnya.

Pihaknya optimis dengan peluang pertumbuhan kargo di BIY ke depan, Yogyakarta memiliki banyak pelaku usaha eksportir yang dapat bekerja sama memanfaatkan fasilitas kargo melalui bandara internasional ini.

BIY, tambah Agus Pandu, juga sudah bisa melakukan *clearance bea cukai*. Sehingga berbagai komoditas ekspor mulai dari pertanian hingga industri kreatif dari Yogyakarta dan sekitarnya bisa dilakukan di bandara ini.

"Layanan kargo di BIY cukup mumpuni, saya sangat optimis ke depan bandara ini bisa jadi tempat ekspor barang-barang dari DIY dan sekitarnya," kata Pandu. (Rul)-d

Kuota Sambungan hal 1

Pertemuan tatap layar, tidak bisa dilakukan terus menerus karena terbatasnya kuota data siswa. Dari tigapuluh siswa dalam satu kelas paling banyak hanya sepertiga siswa yang secara konsisten mampu untuk ikut bergabung dalam pembelajaran tatap layar tersebut. Selebihnya, siswa mengikuti pembelajaran dengan paket data yang mampu mereka punyai yaitu paket *chat*. Melalui *platform* itulah pembelajaran daring yang paling banyak dapat diakses oleh siswa.

Sekolah tatap layar yang digadang-gadang menjadi sebuah solusi pembelajaran daring yang ideal, penguat pengganti tatap muka secara fisik sekaligus hiburan bertemu guru dan teman, banyak diplesetkan menjadi sekolah étatap baryari. Siapa yang sanggup membayar kuota lebih, maka dialah yang akan bisa menatap guru dan teman-temannya secara langsung. Mereka akan terkondisi jauh dari dunia hiruk pikuk kelas. Sementara jika lingkungan sekitarnya tidak juga mendukung tentu akan semakin memperparah

keadaan. Seperti yang ditemukan pada kajian UNICEF Indonesia bersama Kementerian Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal dan Transmigrasi, bahwa pada tahun 2020 ada sekitar 938 anak usia 7 ÷ 18 tahun putus sekolah akibat pandemi.

Bantuan kuota data internet memang menjadi sebuah harapan besar terjadinya pembelajaran daring yang ideal. Sehingga kesinambungan bantuan tersebut perlu menjadi sebuah prioritas untuk direalisasikan, tidak terhenti hanya sampai tiga bulan mendatang.

Pandemi terbukti mampu memaksa dunia pendidikan lebih cepat dalam beradaptasi terhadap kemajuan dan penggunaan teknologi informasi. Sayang jika kemudian ditinggalkan untuk kembali konvensional. Banyak hal-hal positif perkembangan bisa tetap tinggal ketika pandemi berlalu. *Blended learning* menjadi sebuah keniscayaan kelak ketika pandemi berlalu. Maka kebutuhan akan kuota belajar menjadi sebuah hal untuk selalu terpenuhi. Anggaran pendidikan un-

Mantan Sambungan hal 1

kerugian negara sehingga majelis hakim berpendirian kepada para terdakwa tidak dijatuhi hukuman tambahan sebagaimana tuntutan penuntut umum," kata anggota majelis hakim Sukartono.

Vonis tersebut berdasarkan dakwaan pertama alternatif kedua dan dakwaan kedua, yaitu Pasal 11 dan Pasal 12 B UU No 31 Tahun 1999 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi sebagaimana diubah dengan UU No 20/2001 juncto Pasal 55 Ayat (1) ke-1 KUHP jo Pasal 64 Ayat (1) ke-1 KUHP. "Hal-hal yang membebankan para terdakwa tidak mengakui perbuatan secara terang-terang, perbuatan para terdakwa tidak mendukung semangat pemerintah dalam pemberantasan tindak pidana korupsi, perbuatan terdakwa merusak nama baik MA RI dan lembaga peradilan di bawahnya," ungkap hakim Sukartono.

Majelis Hakim yang terdiri Saifuddin Zuhri, Duta Baskara dan Sukartono juga mempertimbangkan sejumlah hal yang meringankan. "Para terdakwa belum pernah dihukum, para terdakwa mempunyai tanggungan keluarga, terdakwa 1 Nurhadi berjasa pada pengembangan kemajuan MA," kata hakim Sukartono. (Ant)-d

Potensial Sambungan hal 1

Tengah dalam rangka Perjalanan Budaya yang dimulai dari Bali, Jawa Timur, Jawa Tengah, DIY dan Jawa Barat.

Menurut Ari, sudah seharusnya Situs Liyangan dapat terus dimanfaatkan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, membangun nilai-nilai kebanggaan bangsa dan juga sebagai pilihan destinasi wisata heritage.

Situs Liyangan tambahnya merupakan situs yang lengkap sebagai sebuah penemuan peradaban masa lalu. "Seperti tadi dijelaskan Pak Kepala BPCB Jateng bahwa peradaban Liyangan berakhir saat Gunung Sindoro meletus di sekitar abad 11 Masehi, namun tidak ada korban jiwa. Ini luar biasa mitigasi bencana leluhur kita perlu dipelajari," ujar Ari di Situs Liyangan.

Dalam perjalanan keliling situs, Ari memperhatikan kondisi kawasan yang cukup luas dan banyak ditemukan bagian candi yang tinggal kaki. Ada sebuah kaki candi yang di atasnya terdapat sebuah yoni dengan bentuk unik. "Dari temuan kompleks hunian, ritual, hingga pertanian, maka ini penemuan peradaban, penemuan luar biasa yang bisa jadi laboratorium untuk mempelajari berbagai aspek kehidupan pada masa lalu" ujar Ari.

Selain terdapat arca, perabot remah-tangga hingga alat pertanian. Meski hujan turun, Ari terus berkeliling dan melihat juk, kayu dan padi dalam bentuk arang karena terbakar abu letusan Gunung Sindoro, zaman silam. "Ini sangat luar biasa dan menarik. Peninggalan kuno yang lengkap. Bahkan prasarana jalan yang ada menunjukkan peradaban zamannya. Ada yang batu, ada tanah keras," ujarnya.

Kepala BPCB Jawa Tengah Sukron Edi menjelaskan, situs Liyangan merupakan sebuah situs berupa peradaban sebuah kota kecil di zaman Mataram Kuno yang aktif sekitar abad ke 2-11 Masehi. Peradaban Liyangan berakhir saat Gunung Sindoro meletus. "Yang hebat kami sama sekali tidak menemukan korban baik penduduk maupun hewan ternak. Artinya mitigasi kebencanaan leluhur kita sangat baik saat itu," tutur Edi. Saat ditemukan, situs Liyangan tertimbun tanah sekitar 5 meter. (Fsy)-f

Menkes: Sambungan hal 1

ujar Menkes dalam keterangan di Jakarta, Kamis (11/3).

Budi Gunadi menyebut Indonesia beruntung tidak membeli vaksin AstraZeneca dari Inggris tetapi membeli vaksin jenis itu dari Korea Selatan dan India. Saat ini, kata Budi, Indonesia menjalin kerja sama dengan lima negara penyedia vaksin Covid-19, yakni Tiongkok selaku produsen vaksin Sinovac, Korea Selatan dan India produsen vaksin AstraZeneca, Jerman untuk vaksin Pfizer dan Amerika Serikat untuk vaksin Novavax.

Khusus vaksin AstraZeneca buatan Korsel dan India, Menkes menyatakan, saat ini sudah tiba di Tanah Air sebanyak 1 juta dari 11 juta dosis. Vaksin itu merupakan kerja sama multilateral dengan WHO untuk negara-negara berkembang.

"Amerika punya vaksin, namanya Johnson and Johnson (J&J) yang cuma sekali suntik dan itu tidak boleh keluar dari negaranya. Vaksin ini rebutan sekali. Kenapa kita memilih empat lagi, karena kalau satu nyangkut kita ada di tempat lain," paparnya. (Ati/Ant)-f

HINGGA FEBRUARI 2021 Market Share Daihatsu Naik Jadi 17,8%

JAKARTA (KR) - Daihatsu mengawali penjualan dua bulan di awal 2021 dengan capaian cukup baik di tengah kondisi pandemi Covid-19 yang masih berlangsung. Pada periode Januari-Februari 2021, penjualan ritel Daihatsu mencapai 17.942 unit, dan menjadi sinyal positif di 2021.

Secara nasional, penjualan ritel otomotif di Indonesia hingga Februari 2021 mencapai sekitar 100.000 unit. Daihatsu dengan capaian yang tembus lebih dari 17.000 unit ini memiliki kontribusi market share sebesar 17,8 persen untuk pasar otomotif nasional.

"Daihatsu bersyukur dapat mengawali penjualan 2 bulan di awal 2021 dengan baik, disertai market share 17,8%. Kami percaya, pasar otomotif tahun ini akan lebih baik daripada tahun sebelumnya, terlebih Pemerintah telah memberikan insentif relaksasi PPnBM untuk menstimulus pertumbuhan pasar otomotif," ujar Amelia Tjandra, Marketing Director dan Corporate Planning & Communication Director PT Astra Daihatsu Motor (ADM) di Jakarta, Kamis (11/3).

Pada penjualan ritel hingga Februari 2021, penjualan Daihatsu didominasi oleh tiga model utama, yaitu Gran Max Pick-Up 5.788 unit, atau berkontribusi sebesar 32,3 persen, disusul Sigr 4.305 (24 persen), dan Ayla 2.298 unit (12,8 persen). (lmd)-f

Penting, Sambungan hal 1

kolaborasi lintas sektoral penanggulangan bencana," ujar Ketua BNPB Doni Monardo.

Acara langsung dengan disiplin prokes Covid-19 ini juga dihadiri daring dari undangan yang tidak bisa datang ke Jakarta. "Penghargaan ini menambah semangat kita untuk terus *miginani tumraping liyan* dengan pemberitaan yang mengedukasi.

Penghargaan ini juga diberikan untuk media online, televisi dan radio," jelas Octo Lampito, yang hadir via daring.

Doni Monardo juga menyerahkan penghargaan untuk unsur pentahelix lainnya dengan kategori Pemda (Prov Papua Barat, Pemkot Ambon, Pemkot Aceh Besar, Pemprov NTT), Kategori Perguruan Tinggi (IPB, UI, UGM, Tadulako), Kategori Dunia Usaha (Garuda Indonesia, Bank Danamon, BRI).

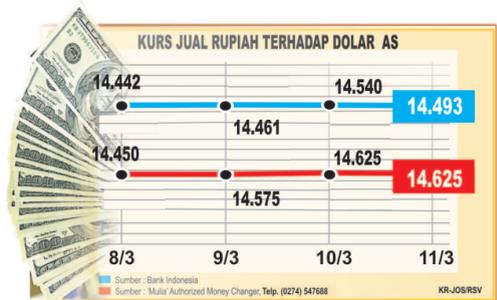
Kemudian Kategori Masyarakat dibagi dua, perorangan diraih Ahmad L Maliki (Penggiat Terumbu Karang Palu), Dede Nurjaman (pemulasaran jenazah Covid-19 di Wisma Atlet) dan Sri Mulyati (driver ambulans RSDC Wisma Atlet). Sedangkan, kategori Masyarakat Komunitas diraih Perhimpunan

Indonesia Tionghoa (INTI), Unicef, Baznas dan Ikatan Alumni UI (Iluni).

"Langkah terpenting penanggulangan bencana adalah dengan upaya pencegahan dan mitigasi mengingat Indonesia termasuk 35 negara dengan risiko bencana yang tinggi, dilakukan bersama tidak ada ego sektoral," tegas Doni mengutip pernyataan Presiden Jokowi.

Berada di posisi patahan lempeng dengan keberadaan ratusan gunung berapi aktif, Indonesia rawan bencana geologi, vulkanologi dan hidrometeorologi ditambah kini dengan bencana non alam berupa pandemi Covid-19. Tercatat sepanjang 2020-2021 ada 3.253 bencana dan Indonesia termasuk 215 negara yang mengharuskan penanganan Covid-19 dengan cepat. "Penanganan Covid-19 harus berjalan bersamaan dari sisi kesehatan dan ekonomi, perlu kolaborasi semua pihak," tegas Doni.

Rakornas BNPB, Satu Tahun Evaluasi Covid-19 dengan Tema "Tangguh Hadapi Bencana" ini ditutup Menteri Koordinator Bidang Pembangunan Manusia dan Kebudayaan (Menko PMK) Muhadjir Effendy. (R-4)-d



| Prakiraan Cuaca | | Jumat, 12 Maret 2021 | | | |
|-----------------|------|----------------------|-------|-------|------------|
| Lokasi | Pagi | Siang | Malam | Suhu | Kelembaban |
| Bantul | | | | 23-31 | 65-95 |
| Sleman | | | | 23-31 | 65-95 |
| Wates | | | | 23-31 | 65-95 |
| Wonosari | | | | 23-31 | 65-95 |
| Yogyakarta | | | | 23-31 | 65-95 |
| | | | | | |

Menumbuhkan Budaya Menghargai untuk Meningkatkan Identitas Bangsa



Sudarmawan, MT

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta



diartikan sebagai bentuk pemberian ijin untuk memanfaatkan hak atas kekayaan intelektual yang diberikan oleh pemberi lisensi kepada penerima lisensi untuk melakukan usaha atau memproduksi produk tertentu dengan menggunakan hak atas kekayaan intelektual yang diilSENSIKAN tersebut. Selaku penulis tentu harus paham hal ini agar tidak bersinggungan dengan Undang-Undang Hak Cipta, apalagi jika akan digunakan untuk keperluan komersial. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan para penulis berkaitan dengan penggunaan gambar/foto, antara lain: Usahakan selalu mencantumkan sumber gambar/foto, agar tidak menimbulkan somasi dari fotografernya.

Hindarkan kekeliruan penulisan sumber gambar/foto. Tuliskan nama orangnya atau nama situs dengan jelas sebagai sumbernya. Cantumkan nama anda apabila

untuk menghormati ayah, bunda, atasan, tokoh masyarakat, orang yang lebih tua. Rasa hormat ini biasanya ditunjukkan saat kita berhadapan langsung dengan mereka. Sikap tubuh kita akan tetap hormat terhadap mereka meskipun kita kadang tidak cocok atau tidak suka dengan perilaku, ucapan ataupun tindakan mereka. Menghargai karya adalah memberi harga/nilai/arti, memandang penting hasil karya seseorang sehingga menumbuhkan rasa menghormati. Karya seseorang akan mendapatkan penghormatan kalau karya tersebut dipandang memiliki nilai, sehingga menghargai merupakan sebab sedangkan menghormati adalah akibat. Belum lama ini presiden menyerukan untuk lebih mencintai produk-produk dalam negeri untuk menghindarkan bangsa ini sebagai bangsa konsumtif produk-produk asing, sehingga industri dalam negeri bisa tumbuh karena produknya

diserap oleh pasar domestik. Tentu kalau hanya sekedar seruan tidak cukup mampu untuk menggeser perilaku masyarakat yang sudah terlanjur terbiasa menggunakan produk asing. Merubah perilaku bisa dilakukan antara lain dengan menumbuhkan kesadaran pentingnya tujuan perubahan tersebut, memberikan pengalaman yang baru, memberikan nilai keyakinan (beliefs value) baru, dan perubahan tersebut tentu butuh waktu.

Membangun kesadaran bahwa budaya menghargai adalah salah satu langkah untuk menguatkan identitas bangsa dalam rangka memperkuat daya saing bangsa. Budaya menghargai ini harus ditumbuhkan sejak kecil, antara lain dengan diajarkan pada anak-anak kita untuk: Menghargai tubuh sendiri dengan makan makanan bergizi dan seimbang, melakukan aktivitas baik olah raga,

bermain, belajar dan tidur yang proporsional. Menjaga kebersihan tubuh, memotong kuku serta aktifitas lainnya dalam rangka menghargai dan menyukuri atas tubuh sendiri. Menghargai barang atau mainan yang dimiliki dengan cara menggunakan dan merawatnya dengan baik.

Menghargai orang lain, pendapat orang lain, barang orang lain, sikap orang lain, pemberian orang lain, bantuan orang lain maupun menghargai hak orang lain. Menghargai lingkungan baik tanaman maupun hewan. Diasumsikan urutan penciptaan maka bumi pertama diciptakan, setelah itu tanaman kemudian hewan dan terakhir adalah manusia, maka selayaknya manusia menghargai saudara tuanya yaitu bumi, tumbuhan dan tanaman sehingga tidak sepatasnya melakukan kerusakan di muka bumi. (*)