



**PROGRAM INTENSIF
PERSIAPAN
UTBK-SBMPTN**

PROGRAM INTENSIF KHUSUS PENALARAN UTBK DAN KEDINASAN

LIVE OFFLINE/ONLINE
STREAMING - INTERAKTIF

www.neutron.co.id

**3 SMA/SMK/ALUMNI
RESOLUSI 2021
SUKSES UTBK
DITERIMA
PTN FAVORIT**

DAFTAR SEGERA...!!

BIMBINGAN MULAI
PIKPU 2021

GELOMBANG 1
MARET 2021

05 12
20 26

KR RADIO
107.2 FM

Jumat, 12 Maret 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.00	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafic: Arko

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	62	71	41	0
PMI Sleman (0274) 869909	26	34	51	35
PMI Bantul (0274) 2810022	5	10	5	18
PMI Kulonprogo (0274) 773244	27	6	4	4
PMI Gunungkidul (0274) 394500	3	44	49	5

Sumber : PMI DIY - (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Jumat, 12 Maret 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Depok Timur	Studio Radio Rakosa	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)



Pekerja sektor publik di Kawasan Beringharjo mengikuti vaksinasi Covid-19 di Museum Benteng Vredenburg.

KR-Fira Nurfani

PANGGUNG

BILLY SYAHPUTRA-HILDA VITRIA KHAN Meski Putus, Tapi Masih Berkomunikasi



Billy Syahputra dan Hilda Vitria Khan saat masih berpacaran.

MESKI sudah lama putus pacaran, aktris Hilda Vitria Khan disebut masih berkomunikasi baik dengan Billy Syahputra. Hal itu diakui oleh Hilda kepada wartawan di Studio Trans TV, Rabu (10/3).

"Sama Billy putus baik-baik saja, chatting itu cuma teman saja sekadar itu kan nggak cuma ke aku. Dia tuh kalau punya hubungan sudah nggak lagi, selalu baik-baik," ujar Hilda.

Ia mengatakan, untuk komunikasi intens memang tidak begitu sering. Terakhir kali komunikasi hanya menanyakan dirinya soal masak. "Aku nggak masak lagi, dia nanya mau ayam woku sama teri," ujarnya.

Hilda juga menanggapi soal isu bahwa Billy yang terlihat kurusan karena sudah lama tidak makan masakan buatan Hilda Vitria.

"Nggak itu bercanda kalau Billy kurusan, dia bilang sih dia olahraga, kan pas sama aku, dia bilang dia mau diet karena engap dan sekarang baru berhasil," tuturnya.

Lebih lanjut, mantan kekasih Billy Syahputra ini juga menyebut tak mengetahui soal kisah asmara sang mantan de-

TANGANI TPST PIYUNGAN Tidak Cukup dengan Satu Solusi

YOGYA (KR) - Penanganan sampah masih menjadi permasalahan serius di DIY. Apalagi kondisi Tempat Pengelolaan Sampah Terpadu (TPST) Piyungan yang terus dipaksakan menerima pasokan sampah, meski daya tampungnya sudah melebihi kapasitas.

Wakil Ketua DPRD DIY Huda Tri Yudianta mengatakan, harus ada solusi alternatif dalam menangani TPST Piyungan. Jangan sekadar mengantungkan proses Kerja Sama Pemerintah dan Badan Usaha (KPBU) yang panjang. Jika ada masalah di TPST Piyungan, solusi selama ini hanya membuka tutup pelanaan saja. Apalagi saat huda

adalah salah satu teknologi yang dapat dilakukan saat ini. DIY dapat belajar dari daerah lain di Indonesia yang sukses dalam mengelola sampah. Di sisi lain, mencari rekanan untuk mengerjakan pemusnahan sampah prosesnya sangat rumit. Apalagi dengan menggunakan metode KPBU yang sebenarnya sudah dimulai sejak 2018/2019 lalu. Tapi sampai saat ini belum ketemu rekanan yang mau mengelola.

"Informasinya masih review studi di Bappenas. Jika lancar, tahun depan baru ketemu rekanan. Jika ada kendala, tidak tahu

sampai kapan tanpa ada kepastian. Hal ini karena ditawarkan siapa rekanan yang mau kerja sama secara usaha dan ambil keuntungan dari pengolahan sampah. Jadi mengolah sampah dianggap sebagai komoditas yang menguntungkan dan ditawarkan ke rekanan. Masalahnya KPBU di Indonesia sangat sedikit yang sudah jalan dan sukses," urainya.

Huda mencontohkan, Pelabuhan Tanjung Adikarto juga tadinya KPBU sekarang mau ditangani pusat. Dalam hal ini Kementerian Koordinator Bidang Kemitraan dan Investasi. Artinya, tidak jelas KPBU nya sukses apa tidak.

"Dalam pandangan saya, ada kemiripan antara Tanjung Adikarto dan TPST Piyungan. Sama-sama sulit dikerjakan secara bisnis. Apalagi regulasi tentang sampah luar biasa rumitnya. Semakin membuat investor sulit tertarik. Misal dijadikan listrik dan dijual energi ke PLN, regulasi luar biasa rumit harga DIY tidak menguntungkan dan semacamnya. Kalau nanti ada yang investasi jika ujung ujungnya APBD harus mensupport rutin tahunan juga jadi masalah baru lagi," jelasnya. (Awh)

PENGUSAHA MAL DIY Dukung Akselerasi Penyelesaian Vaksinasi

YOGYA (KR) - Asosiasi Pengelola Pusat Belanja Indonesia (APPBI) DIY menyambut baik dan mendukung penuh dilakukannya percepatan vaksinasi Covid-19 bagi pekerja di sektor publik, salah satunya pekerja di mal. Akselerasi vaksinasi Covid-19 ini guna mempercepat penyelesaian imunisasi sehingga menjadi langkah awal menuju pemulihan perekonomian yang lebih baik seiring tumbuhnya keyakinan masyarakat.

Ketua APPBI DIY Surya Ananta mengatakan pihaknya sangat mendukung apabila pelaksanaan vaksinasi bagi pekerja di sektor publik di DIY dipercepat. Sebab pekerja pusat perbelanjaan termasuk pekerja yang banyak bertemu dan berinteraksi dengan banyak orang baik kontak dengan pengunjung atau masyarakat langsung sehingga perlu diprioritaskan.

"Kami menyambut sangat positif dan gembira upaya vaksinasi Covid-19 tersebut sebagai langkah awal utama menuju perekonomian yang lebih baik. Sebab vaksinasi ini memberikan keyakinan bagi masyarakat untuk mulai bertransaksi lebih aktif," katanya kepada KR di Yogyakarta, Kamis (11/3).

Surya menuntutur tanpa adanya vaksinasi, dimungkinkan adanya kekhawatiran masyarakat atau konsumen secara psikologis maupun fisik. (Ira)

Baznas Gencarkan Gerakan Sadar Zakat

YOGYA (KR) - Pengurus Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Kota Yogyakarta baru saja dilantik oleh Walikota Yogyakarta dan langsung merealisasikan program kerja dengan mengencarkan gerakan sadar dan literasi zakat. Hal ini masih banyak potensi zakat yang belum digali optimal seperti zakat non Aparatur Sipil Negara (ASN).

"Potensi zakat di Kota Yogyakarta keseluruhan mencapai Rp 15 miliar namun yang berhasil terkumpul baru sekitar Rp 5 miliar. Di kepengurusan tahun ini akan mengoptimalkan gerakan sadar zakat dan penguatan literasi zakat karena masih banyak yang belum mengerti zakat sepenuhnya," ungkap Ketua



Pengurus Baznas Kota Yogya bersama Direksi PT BP KR.

Baznas Kota Yogyakarta Drs H Syamsul Azhari saat bersilaturahmi dengan Direktur Utama PT BP Kedaulatan HM Wirmon Samawi SE MIB, Direktur Keuangan PT BP KR Imam Satriyadi SH, Komisaris Utama PT BP KR Prof Inajati Indriasjanti dan Wakil Pemimpin Redaksi 'KR' Drs H Ahmad Luthfie, Rabu (10/3).

Menurut Syamsul, pihaknya juga mengedukasi zakat saham dan zakat niaga yang belum maksimal serta memperluas kanal transaksi pembayaran zakat melalui ponsel. (Tom)

KARYA GAN SWIE HIANG/INDRAWATI GONDOWINOTO Lukisan Batik Sarat Filosofi

SEBAGAI cicit, generasi keempat dari Gan Sam Gie, Gan Tjioe Liam dan Gan Tjiang Liem, keturunan keluarga pengusaha Batik di Pekalongan yang karya batiknya mengharumkan Indonesia, Indrawati Gondowinoto (Gan Swie Hiang) sejak 2013 bertekad menghidupkan kembali warisan keluarga yang pernah ditinggalkannya karena menekuni bisnis lain.

Karya-karya kakek buyut dan kakeknya memberi warna Batik Indonesia, tercatat dan menjadi koleksi museum di LACMA California, USA dan beberapa museum di Belanda serta kolektor baik di mancanegara maupun Indonesia.

"Saya ingin menghasilkan karya lukisan Batik dengan filosofi luhur," tutur Indrawati kepada KR di sela-sela Pameran & Bazaar Art Seniman Peduli Bencana, Rabu (10/3) di Kopi Macan Yusman, Jalan Bugisan Yogyakarta

Dalam pameran yang akan berlangsung hingga Kamis (18/3) Indrawati menampilkan 5 lukisan batik karyanya. Salah satu karyanya 'Meraih Mimpi' dituangkan dalam kain berukuran 72 cm x 107 cm dengan pewarnaan zat warna sintesis.

"Abu-abu muda mendasari lukisan batik tulis ini, seakan memberi arti adanya keseimbangan antara hitam dan putihnya kehidupan. Dialasi motif bunga penuh warna-warni yang melebar di dasarnya," jelasnya.

Ada sepasang burung menari dan berbagai bunga mengkilap berpolka semakin ke atas semakin mengerucut seperti segitiga sama kaki. Di bagian teratas ada hiasan tunggal menghiasi, bak mahkota di atas kepala. Ada pesan yang ingin disampaikan, saat kita lahir dan beranjak dewasa berjuta mimpi dan cita-cita.

"Semakin bertambah usia, fokus pada tujuan hiduplah yang utama. Hingga akhirnya semua mimpi dan



Lukisan Batik 'Meraih Mimpi' karya Indrawati Gondowinoto (inset)

harapan yang kita raih kembali pada Sang Pencipta," terang Indrawati menjelaskan filosofi lukisan batiknya.

Indrawati mengaku belajar membuat batik secara otodidak, berbekal pengalaman langkah proses membuat yang pernah dibuat almarhum ibunya. (R-4)

JONI SANG KAMERAMAN Senang Hati di Balik Layar

BIASANYA dalam produksi film, sinetron, orang yang bekerja di balik layar kurang tenar di masyarakat. Bahkan termasuk seorang kameraman, editor sebagai eksekutor penentu pengambilan gambar dan editing untuk menganyam cerita film menjadi utuh. Masyarakat lebih mengenal pemain aktor, aktris yang bermain dalam produksi film.

Hanya saja, di kalangan insan perfilman profesi kameraman dan editor yang profesional sangat dikenal akrab. Sebagaimana yang



Joni Asman saat syuting produksi film pendek.

dialami Joni Asman, alumni Akademi Seni Drama dan Film (Asdrafi) Yogyakarta angkatan tahun 1990 yang puluhan tahun bekerja dalam produksi film di Jakarta, pernah bekerja di sejumlah stasiun TV swasta Jakarta antara Indosiar, Trans TV, Kompas TV dan R TV. Hanya saja, Joni Asman ketika bekerja di balik layar ketika produksi film banyak menggarap tata

artistik. Kemudian Joni mengembangkan diri menjadi kameraman dan editor film secara otodidak dilakoni dengan senang hati.

Joni mengatakan, profesi kameraman dan editor dalam produksi film meski tidak tenar, namun ketika proses produksi film, sinetron bisa menemukan suasana menyenangkan. Sebab, ketika proses syuting produksi film di lapangan menempati posisi penting untuk menterjemahkan mengacu dari skenario dan ide sutradara menjadi bentuk gambar. (Cil)