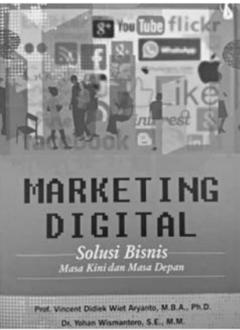


Solusi Dagang Era Virtual

Judul Buku : Marketing Digital, Solusi Bisnis Masa Kini dan Masa Depan
Penulis : Prof Vincent Didiek Wiet Aryanto dan Dr Yohan Wismantoro
Penerbit : Kanisius
Cetakan : 2020
Tebal : 248 halaman
ISBN : 978-979-21-5672-0



USAHA mikro, kecil, dan menengah (UM-KM) dan para pebisnis *startup* saat ini sangat gampang mengakses pasar yang jauh lebih luas jangkauan ketimbang sebelumnya. Pendorongnya adalah marketing digital. Kelebihan marketing digital ini mulai menutup gerak marketing konvensional, yaitu kemampuannya ketika melibatkan multikonsumen tanpa menggunakan jasa *service center*. Marketing digital sangat efisien, apalagi disangga komunikasi dengan media sosial yang sanggup melesat terefektif dan terpraktis.

Tren kiwari media sosial adalah sebuah piranti lunak aplikasi online yang memungkinkan para pe-

makai untuk saling berdiskusi, berkomunikasi, dan berpartisipasi dalam interaksi sosial. Ada tiga pokok isi interaksi: 1) Interaksi berupa teks, audio, video, gambar, dan kombinasinya. 2) Interaksi berupa ekspresi hobi, curhat, pengalaman, keahlian, maupun pengetahuan. 3) Interaksi melibatkan konten baru, unjuk layanan jasa, unjuk produk dan merek dagang. Tiga interaksi ini dinilai positif.

Media sosial menjadi ajang sosialisasi yang menggiring setiap manusia saling berinteraksi tanpa sekat ruang dan waktu. Ada sebelas grup media sosial trendi, yaitu *social networks*, *facebook*, *discuss*, *share*, *publish*, *social game*, *mmo*, *virtual words*, *livecast*, *livestream*, dan *micro blog*. (hal 164)

Sudahkah Anda terlibat dagang di dalamnya? Empat faktor kepercayaan harus dipegang pelaku e-business dan konsumen ketika bertransaksi online. Yaitu kualitas produk, orisinalitas informasi, orisinalitas bisnis, dan integritas bisnis. Keempatnya butuh sinergi kepercayaan, keamanan, dan kualitas.

Tak jemawa buku ini akademis. Tak sembarang pembaca betah mengikuti alur paparannya. Buku ini menasar intelektual muda S1, S2, atau pengelut marketing umumnya. Kemasannya memomulerkan ilmu dari hasil riset hibah MP3EI yang didanai DPRM (Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan) Kemenristek Dikti. □

*) **Anton Suparyanta**, Product Leader IPBI-Mulok di PT Penerbit Intan Pariwara Klaten.

Mencerahkan Diri Saat Jaga Jarak

Judul : Manusia yang Asyik dengan Dirinya
Penulis : Friedrich Nietzsche
Penerbit : Circa
Cetakan : I, Februari 2020
Tebal : vii + 57 hlm.; 12 x 18 cm
ISBN : 978-623-7624-08-0



MEREBAKNYA

virus korona telah melahirkan imbauan dari pemerintah agar masyarakat menjaga jarak di lingkungan sosial (*social distancing*). Imbauan ini membuat masyarakat harus bekerja menunaikan kewajibannya dari rumah. Namun di era pesatnya media sosial berkat keberadaan internet, mungkin persoalan ekonomi sedikit tetap bisa diatasi.

Melakukan *social distancing* mengikuti imbauan pemerintah, hendaknya jangan sampai stagnan dalam berpikir. Bahkan jangan sampai dan menjadikannya zona nyaman yang menjerumuskan. Kehadiran karya Nietzsche *Manusia yang Asyik dengan Dirinya* sangat menunjung selama berada di rumah.

Kata Nietzsche, manusia terlalu melindungi dan menjaga dirinya daripada menguji dan mengkritik (dirinya, introspeksi). Tak heran jika manusia tidak mengenali dirinya sendiri selain lewat apa yang telah dikerjakannya (hal 2-3). Hal itu menjelma benteng paling kuat yang tidak dapat ditembus bahkan tidak terlihat oleh dirinya sendiri. Hingga kawan dan musuh mengkhianatinya dan menerobos masuk ke dalam relung-relung terdalam melalui jalan-jalan rahasia.

Pemikiran-pemikiran Nietzsche yang cukup revolusioner dalam buku ini cukup menjadi tamparan bagi umat manusia. Sebagaimana kritik tentang pribadi manusia yang memang tidak mau mengkritik dirinya sendiri. Sehingga manusia tidak mengetahui hakikatnya.

Ada sekitar 156 pemikiran Nietzsche yang begitu mencerahkan bagi pembaca, sangat layak dibaca, meski tidak serta-merta dijabarkan secara panjang lebar. Pembaca hanya disuguhkan pemikiran serupa kata-kata belaka. Namun dari buku ini, masyarakat yang sedang menjalani *social distancing* setidaknya belajar lebih jauh tentang yang dekat, yaitu dirinya sendiri. Saat menjaga jarak ini kita berkontemplasi melalui pemikiran-pemikiran Nietzsche. Sehingga kita akan dapat merenungkan dan tahu, bagaimana sejatinya hakikat diri kita ini. □

*) **Junaidi Khab**, asal Sumenep, sekarang menempuh pendidikan di Pascasarjana Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta.

SWADAYA PEGAWAI DIPERTANGAN

Selenggarakan Pasar Sayur Gratis

WONOSARI (KR) - Untuk membantu petani sayur dan masyarakat di tengah pandemi Covid-19, karyawan Dinas Pertanian dan Pangan (Dipertangan) Gunungkidul menyelenggarakan pasar sayur gratis di halaman kantornya, Senin (11/5). Rencananya pasar akan dibuka sampai akhir Mei dan akan dievaluasi kelanjutannya.



KR-Endar Widodo

Pasar sayur gratis di halaman Dinas Pertanian taat protokol kesehatan.

Pasar ini diselenggarakan dengan swadaya para pegawai Dinas Pertanian, artinya semua pegawai mengumpulkan uang untuk membeli sayur ke petani sayur yang sekarang kesulitan memasarkan produksinya karena ancaman virus Korona. "Produksi petani dibeli, selanjut-

nya diberikan kepada masyarakat yang kurang mampu secara

gratis." Dengan demikian satu sisi mengatasi kesulitan petani

sayur menjual produksi, di sisi lain warga yang kurang mampu bisa mendapatkan sayur tidak membayar," kata Kepala Dinas Pertanian dan Pangan (Dipertangan) Gunungkidul Ir Bambang Wisnu Broto, di sela-sela pelayanan.

Pada hari pertama yang disiapkan sekitar 150 paket, berisi sayuran, cabai, bawang putih, bawang merah, ayam atau telur. Jadi tiap paketnya berbeda isi, karena sebagian pegawai ada yang membawa telur atau ayam produksi sendiri. Hal ini hendaknya dipahami, karena pengadaan barangnya swadaya pegawai tidak menggunakan anggaran pemerintah. (Ewi)-a

Pohon Patah Timpa Mobil

SLEMAN (KR)- Sebuah pohon di Beningan Sendangdi Mlati, Senin (11/5) siang patah setelah diterpa angin kencang. Akibatnya mobil X-Pander tertimpa ranting pohon dan beruntung hanya mengalami rusak ringan. Kabid Kedaruratan dan Logistik Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) Kabupaten Sleman Makwan STp MT mengungkapkan, kejadian itu berawal hujan lebat dengan disertai angin kencang sekitar pukul 12.30. Kemudian ranting pohon yang berada di Beningan patah dan menimpa mobil yang parkir di bawahnya. "Diduga pohon patah karena diterpa angin kencang. Akibatnya pohon menimpa kabel telepon dan mobil," ungkapnya.

Beruntung mobil tidak mengalami rusak berat. Mobil hanya mengalami lecet-lecet karena terkena ranting pohon. Setelah ranting pohon dipotong, mobil dapat dipinggirkan. "Mobil hanya mengalami lecet-lecet. Untuk kerugian lainnya tidak ada. Sedangkan untuk kejadian lainnya, kami masih menunggu laporan," ujarnya.

BPPD Sleman mengimbau masyarakat supaya tidak memarkirkan kendaraannya di bawah pohon. Dengan situasi seperti sekarang ini rawan terjadi angin kencang yang dapat menumbangkan pohon. "Kalau parkir kendaraan sebaiknya jangan di bawah pohon maupun tempat yang rawan roboh. Soalnya angin kencang kapan saja bisa terjadi," imbau Makwan. (Sni)-a



Jadwal Penerbangan

Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B)

Tujuan	Waktu	Maskapai	Tujuan	Waktu	Maskapai
Bandung	07:55	TRANS NUSA	Surabaya	15:25	WINGS AIR
Bandung	12:20	WINGS AIR	Surabaya	16:40	CITILINK
Bandung	13:50	WINGS AIR			
Bandung	17:00	WINGS AIR			
Halim	05:05	CITILINK			
Halim	08:30	CITILINK			
Surabaya	06:00	WINGS AIR			
Surabaya	07:30	WINGS AIR			
Surabaya	09:00	WINGS AIR			
Surabaya	10:40	WINGS AIR			
Surabaya	13:50	WINGS AIR			

Dari Bandara Internasional Yogyakarta

Maskapai	Keberangkatan	Tujuan	Maskapai	Keberangkatan	Tujuan
LION AIR	06:45	Pekan Baru	LION AIR	13:40	Ujung Pandang
LION AIR	07:30	Denpasar	CITILINK	14:40	Cengkareng
BATIK	07:50	Halim	BATIK	15:00	Halim
CITILINK	08:15	Balik Papan	CITILINK	15:50	Medan
LION AIR	09:00	Cengkareng	CITILINK	16:10	Ujung Pandang
LION AIR	09:25	Medan	SRIWIJAYA	17:30	Lampung
LION AIR	09:50	Ujung Pandang	CITILINK	17:20	Palembang
CITILINK	10:35	Pekan Baru	LION AIR	17:50	Lombok
SRIWIJAYA	11:00	Cengkareng	LION AIR	12:40	Tarakan
LION AIR	11:30	Banjarmasin	GARUDA	18:20	Cengkareng
GARUDA	12:10	Cengkareng	LION AIR	18:35	Padang
LION AIR	12:20	Batam	BATIK	19:00	Cengkareng
LION AIR	12:50	Pontianak	LION AIR	21:35	Palembang
LION AIR	13:15	Samarinda	SRIWIJAYA	22:00	Ujung Pandang
CITILINK	13:10	Halim	CITILINK	05:00	Cengkareng

NB: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah. Sumber: PT Angkasa Pura

Grafis: Arko

Pada jalur penerbangan tertentu off.



2.513

Karya SH Mintardja

ACARA TV HARI INI Selasa, 12 Mei 2020

TVRI 06:00 Indonesia Pagi 07:00 Semangat Pagi 08:00 Kuis 09:00 Halo Dokter 09:30 Wakil Rakyat Bermalam 10:00 Bukan Talkshow Biasa 10:00 Negeri Indonesia 11:30 Kuliner Indonesia 12:00 Indonesia Siang 13:00 Program Kerjasama KPLN 14:30 Indonesia Membangun 15:00 English News Service 17:30 Kuis 18:00 Kuis 19:00 Indonesia Malam 20:00 Obrolan Budaya	MNC TV 06:00-06:30 Doc McStuffin 06:30-07:00 Sofia The First 07:00-07:30 Upin Ipin 07:30-08:30 Pada Zaman Dahulu 08:30-10:00 Film TV 10:30-11:00 Seleb On Seleb 11:00-11:30 Tuntas 11:30-12:00 Lintas Siang 12:00-13:00 Upin Ipin 13:00-14:30 Film Boboboy 15:00-15:30 Tuntas 16:30-17:30 Upin Ipin 17:30-18:00 Rangkaian Berbunga 19:00-20:30 Malu Malu Kucing 20:30-23:00 KDI 23:30-00:30 Cinta Pilihan 00:30-01:00 Lintas Malam	tv one 03:00: Kabar Hari Ini 04:00: Assalamualaikum Nusantara 04:30: Kabar Pagi 06:30: Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00: Kabar Arena Pagi 08:30: Coffee Break 09:30: Kabar Pasar 10:30: Indonesia Plus 11:00: Ragam Perkara 11:00: Kabar Siang 13:00: Ayo Hidup Sehat 14:00: Kabar Pasar Sore 14:30: Kabar Pilihan 15:30: Sorotan 16:30: Kabar Petang 18:30: Apa Kabar Indonesia Malam 20:00: Indonesia Business Forum 21:00: Kabar Utama 22:00: Telusur 22:30: Kabar Hari Ini 23:30: Kabar Arena 01:30: One Pride Tonight	antv 05:00: Marsha and The Bear 05:30: Shiva 07:30: Krishna 08:30: Eka Raja Eki Rani 09:30: Chota Bheem 10:30: Oh Mama Oh Papa 13:15: Roy Kiyoshi, Anak Indigo 14:15: Talak 15:15: Oh Mama Oh Papa 16:30: Pesbukers 17:30: Shani 18:45: Jodoh Wasiat Bapak 20:15: Jalan Hidup 22:00: Karma 01:45: Jejak Kriminal 02:00: Pesbukers	GlobalTV 05:30: Rabbids Inovasi 06:00: Spongebob Squarepants 08:00: Big Movies 10:00: Obsesi 10:30: Fokus Selebenti 11:00: Buletin Indonesia Siang 12:00: Hot Spot 14:30: Ada Ada Aja 18:30: Family 100 19:30: Bedah Rumah 01:30: Buletin Indonesia Malam
--	--	---	--	---

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 1 DESEMBER 2019

Jarak	Tujuan	Brkt	Tiba	
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA	Mutiara Selatan	00.37	13.15	
	Anjasmoro	01.50	10.47	
	Fajar Utama Yk	07.00	15.12	
	Taksaka	09.00	16.42	
	Argolawu	09.26	16.57	
	Mataram	09.45	17.58	
	Bogowonto	09.54	18.24	
	Argo Wilis	11.35	23.14	
	Gajahwong	18.17	02.29	
	Senja Utama Solo	18.53	02.49	
JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA	Senja Utama Yk	19.05	03.01	
	Jayakarta	19.47	03.58	
	Gajayana	20.22	04.04	
	Argo Dwipangga	20.42	04.20	
	Taksaka	21.00	09.20	
	Turangga	21.18	09.20	
	Bima	22.00	05.43	
	Malabar	23.25	11.54	
	Tujuan Kutoarjo			
		Brkt	Tiba	
	Prameks	04.05	06.17	
	Prameks	06.18	07.27	
	Prameks	13.38	14.52	
	Prameks	17.33	18.45	
KA BANDARA YIA				
Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta				
	Brkt	Tiba		
	04.45	05.26		
	06.30	07.12		
	07.07	07.47		
	08.50	09.33		
	11.10	11.50		
	11.33	12.16		
	13.20	14.02		
	15.15	15.59		
	18.05	18.45		
	18.41	19.25		
	20.16	20.56		
	21.30	22.13		
Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo				
	Brkt	Tiba		
	03.35	04.15		
	05.10	05.51		
	05.55	06.38		
	07.30	08.10		
	08.35	09.18		
	10.10	10.50		
	12.20	13.00		
	12.50	13.30		
	15.05	15.49		
	16.40	17.20		
	19.15	19.57		
	20.10	21.07		

Sumber PT KAI Daop 6 Yogyakarta.

(KR-DHI/JOS)

Pada jalur keberangkatan tertentu off.

PANDAN WANGI mengangguk-angguk kepalanya. Ia ingin segera dapat mengatakan keperluannya. Tetapi justru tertahan di dalam dadanya, sehingga ia menjadi terlampaui gelisah. Keringat dingin telah mengalir membasahi punggung dan keningnya.

Ki Argapati itu pun kemudian melihat kegelisahan yang terbayang di dalam sikap puterinya, sehingga karena itu, maka ia pun bertanya, "Pandan Wangi. Aku melihat sesuatu yang menarik perhatianku padamu. Mungkin kau dibayangi oleh kegelisahan dan kecemasan."

Dada Pandan Wangi berdesir. Adalah kebetulan sekali bahwa ayahnya bertanya kepadanya. Karena itu, maka ia pun tidak membuang waktu lagi. Jawabnya, "Ya, Ayah, aku memang sedang gelisah. Aku menunggu Ayah terbangun. Tetapi meskipun demikian aku sama sekali tidak sengaja membangunkan Ayah."

"Ya, ya. Aku tidak menuntun kau kenapa kau membuat aku terbangun. Tetapi kenapa kau menjadi demikian gelisah?"

Pandan Wangi menarik napas dalam-dalam. Tiba-tiba ia bertanya, "Apakah tubuh Ayah menjadi panas lagi?"

Ki Argapati tidak segera menjawab. Ditatapnya wajah Pandan Wangi yang basah oleh keringat. Baru sejenak kemudian sambil mengangguk ia berdesis, "Sedikit Pandan Wangi. Hanya sedikit. Dan kau tidak perlu menjadi gelisah karenanya."

Pandan Wangi mengangguk-angguk. Kalimat-kalimat yang telah tersusun kini berdesakan di dalam dadanya, sehingga justru karena itu ia menjadi tergap. "Tidak, Ayah. Aku tidak gelisah."

Dipandanginya wajah puterinya itu tajam-tajam. Dengan demikian Ki Argapati menjadi semakin yakin, bahwa gadisnya sedang diganggu oleh kegelisahan atau ke-

cemasan.

"Tenanglah, Pandan Wangi. Kau dapat bercerita perlahan-lahan, apakah yang telah membayangi perasaanmu kini."

Sekali lagi Pandan Wangi menarik napas dalam-dalam. Dicobanya, mengatur perasaannya agar ia dapat mengucapkan kata-katanya dengan baik. Sejenak kemudian maka barulah ia dapat memulainya, meskipun masih bersimpang siur, "Ayah. Orang bercambuk itu telah datang."

Ki Argapati mengerutkan dahinya. "Siapa yang kau maksud?"

"Orang bercambuk yang pernah aku katakan, Ayah. Ia membawa obat untuk Ayah."

"Tenanglah Pandan Wangi. Apakah kau bermaksud mengatakan bahwa ada seseorang datang mencari aku dan membawa obat untukku?"

"Ya, Ayah, gembala itu. Tetapi bukan yang gemuk." (Bersambung)-g