

Menyikapi Rahasia Masa Lalu

Judul Buku Rasa Penulis Tere Live

PT Sabak Grip Nusantara Penerbit Cetakan Pertama, April 2022

421 halaman Tebal 978-623-97262-3-2 **ISBN**



KITA mungkin tidak hidup di masa lalu, tapi masa lalu hidup di dalam diri kita. Sesuatu yang telah pergi lalu kembali lagi. Ini tentang masa lalu, yang menyakitkan dan yang seharusnya tak perlu diingat lagi. Tetapi pahitnya masa lalu ini dapat mengenalkan kita cara bekerja keras dan lebih bersyukur.

Seperti pada tokoh Linda dalam novel ini, yang akrab disapa Lin. Terlepas dari karakternya yang keras kepala, egois, jail, Lin anak yang mandiri, periang, pintar, jadi panutan teman-temannya di sekolah. Kalau sudah menilai negatif ke seseorang atau sesuatu, ia akan terus berpikir negatif. Bagi Lin, kesan pertama itu penting. Disadarinya atau tidak, tabiat ini akan menyusahkan diri sendiri. Memang susah mengubah penilaian kalau sudah telanjur melekat sejak awal.

Anak kelas 11 ini bekerja di studio fotografi milik Om Bagoes, adik bundanya. Ia kemudian direkrut

oleh fotografer terkenal idolanya, Bang BT yang juga teman Om Bagoes, dan pindah kerja di Studio Kemang. Ia bukan tipikal tukang edit yang gatal tangan. Kalau fotonya sudah bagus, Lin hanya memperbaiki apa yang perlu diperbaiki. Lin penilai yang baik. Saat tidak belajar, Lin lebih suka membaca untuk menghabiskan waktu. Sejak kecil ia sudah dibiasakan Bunda seperti itu.

Lin suka memotret. Bagi fotografer, ilmu lensa kudu ban hitam. Mesti jago banget. Lin juga pintar dalam pelajaran Kimia dan ikut seleksi International Chemistry Olympic (ICO). Gadis ceria ini Ketua LiFo (Liga Fotografi) di SMA 1, tinggal bersama Bunda dan kakaknya, Kak Adit. Ia sangat benci dengan ayahnya. Jangan pernah membahas ayah di hadapan Lin, kalau tidak mau cari masalah.

Joan, akrab disapa Jo, adalah sahabat terbaik Lin sejak masuk SMA 1. Jo anak orang kaya di Jakarta tapi sikapnya membumi, bahkan pulang pergi sekolah juga masih mau naik angkot. Ia selalu juara di kelas, dan jago banget pelajaran Matematika. Lin dan Jo, dua sahabat yang saling melengkapi. Persahabatan mereka sangat indah, tetapi hanya karena menyukai orang yang sama, persahabatan mereka di ambang kehancuran. (hlm. 384)

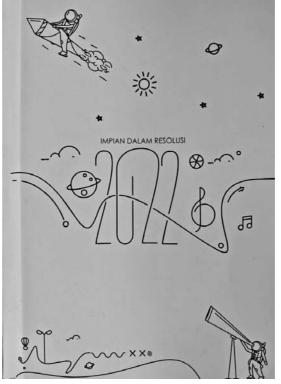
Tidak hanya kisah persahabatan Jo dan Lin yang seru, persahabatan dengan Putri yang pindahan dari SMA di Bali juga tak kalah seru. Putri anak yang cukup misterius dan sering datang mengunjungi guru BK. Perihal kehancuran persahabatan Lin dan Joan akibat percintaan, kisah itu sama halnya dengan masa lalu ibunda Linda dengan sahabanya. Masa lalu itu membuat kehancuran dan rasa sakit bagi banyak orang.

Novel karya Tere Live ini menyajikan kisah yang sangat menarik, bagaimana cara kita memeluk erat semua rasa marah, benci, sakit hati, ketika itu bahkan baru mulai dibicarakan saja sudah menyakitkan. Bagaimana berdamai dengan situasi tersebut. Berbagai rasa berkumpul di novel ini. Novel ini lebih cocok untuk dibaca oleh kalangan anak muda, karena sesuai dengan tingkat emosional anak zaman sekarang. Nikmatilah dinamika perasaan dan emosi melalui novel ini. Tapi ingatlah selalu, apa pun yang terjadi atas kehidupan, tidak semuanya berjalan sesuai keinginan kita. Tapi kita selalu bisa menerimanya. \square

*) Ni Masnilam Tantri, mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad

Menyibak Makna Impian Kita

Judul Buku Impian dalam Resolusi 2022 Penulis Diah Nuraini Fathimah, dkk. Penerbit Azkiya Publishing, Bogor Pertama, Januari 2022 Cetakan viii + 89 halaman Tebal 978-623-475-004-1



PETUALANGAN terbesar yang bisa kamu ambil adalah menjalani kehidupan yang kamu impikan. Demikian kata-kata dari Oprah Winfrey, seorang selebritas, pengusaha, dan pembaca acara terkenal 'The Oprah Winfrey Show' di Negeri Paman Sam. Kata-kata Winfrey itu membawa kesadaran kita akan pentingnya sebuah impian. Arti/makna sebuah impian akan tampak nyata tatkala kehidupan yang kita jalani ini penuh kesungguhan dan keikhlasan.

Buku Impian dalam Resolusi 2022 ini digerakkan oleh kata-kata Winfrey di atas. Buku ini merupakan antologi esai karya 18 penulis yang telah menekuni dunia tulis-menulis. Para penulis itu ada yang berprofesi sebagai dosen, guru, peneliti, hingga ibu rumah tangga. Yang pasti, 18 penulis telah berhasil menulis esai akan pentingnya sebuah impian. Bagi mereka, setiap orang boleh bermimpi dan wajib berusaha, sementara hasilnya diserahkan pada Yang Mahakuasa.

Esai 'Bangkit dari Keterpurukan' karya Diah Nuraini Fathimah (hlm. 5-9) mengisahkan kesedihan seorang istri atas meninggalnya suami tercinta. Dalam esainya, penulis mengisahkan dirinya mengalami penurunan berat badan, sempat diajak berkonsultasi dengan psikiater, dan anak-anaknya menangis karena tidak masuk PTN favoritnya. Atas kisahnya itu, penulis berusaha bersikap ikhlas atas takdir-Nya dan bangkit dari keterpurukan hidup.

Esai 'Revolusi Kripik' karya Heny Hikmawati (hlm. 51-54) juga senada dalam kisahnya. Dikisahkan, sebagai ibu rumah tangga, penulis memiliki sejumlah impian. Satu di antaranya ialah green living, artinya menjalani kehidupan atas kesadaran lingkungan hidup. Misalnya, mengurangi penggunaan plastik saat berbelanja atau membeli makanan-minuman di luar rumah. Selain itu, membuat gerakan pemilahan sampah organik dan anorganik di rumah.

Secara umum, esai-esai dalam buku ini merupakan hasil reflektif atas pengalaman diri para penulisnya. Hal itu tampak pada pilihan kata atas judul-judulnya, seperti 'Dari Mudik ke Bekasi sampai Disertasi', 'Tak Ada yang Tak Mungkin', 'Dilema', 'Menatap 2022 Lebih Optimis', dan 'Menulis Jurnal Svukur Setiap Hari'. Judul-iudul esai itu, menurut hemat saya, mencerminkan betapa tiap-tiap penulis memiliki impian dan ikhtiar untuk mewujudkannya.

Esai-esai dalam buku ini juga dilengkapi dengan biodata penulis secara deskriptif. Ada deskripsi nama penulis (ada pula nama penanya), tempat tanggal lahir, domisili saat ini, profesi yang ditekuni, riwayat pendidikan, hingga karya-karya yang telah dihasilkannya selama ini. Salah satu kegunaan biodata penulis ialah dapat mudah dikontak apabila ada keperluan untuk proyek penulisan kembali atau keperluan lainnya.

Akhir kata, buku 'Impian dalam Resolusi 2022' ini dapat direkomendasikan bagi pembaca umum. Melalui buku ini, pembaca dapat menyibak makna impian bagi tiap-tiap orang. Seperti kata-kata Winfrey di muka tulisan, petualangan terbesar yang dapat kita ambil adalah menjalani kehidupan yang kita impikan. Impian tidak harus mewah dan mahal, cukup sederhana dan bermakna. Dalam kesederhanaan dan kebermaknaan itulah, hidup dan kehidupan kita jalani. 🗖

*) Sudaryanto, dosen PBSI UAD dan mahasiswa S-3 Ilmu Pendidikan Bahasa UNY.

SAMARIND

06:00

06:00

DENPASA

14.25

15:40 16.15

20.50

09:00

17.40

20.10

10.30

09.10

17:20

NAM AIR AIR ASIA

LIONAIR

GARUDA AIR ASIA

GARUDA

GARUDA

AIR ASIA

LIONAIR

SRIWIJAYA

EXPRESS AIR

CITILINK

JADWAL KEBERANGKATAN

PENERBANGAN

ADISUTJIPTO

RUTE

JOG - HLP

GARUDA

CITILINK

LIONAIR

GARUDA

BATIK AIR LION AIR BATIK AIR

CITILINK

GARUDA

GARUDA

AIR ASIA

CITILINK

BATIK AIR

GARUDA CITILINK AIR ASIA GARUDA

SRIWIJAYA

BATIK AIR

BATIK AIR

GARUDA

LIONAIR

BATIK AIR

GARUDA

LION AIR

LIONAIR CITILINK

LION AIR

SRIWLIAYA

GARUDA

WINGS AIR

CITILINK

LION AIR

GARUDA

LION AIR

LION AIR

SRIWIJAYA

DARI BANDARA YIA

11.35

JAKARTA

06.50

09.40

10.05

14:10

17.40

18.20

18.50

19.25

20.00

20.20

20.25

JAM

07.00

12.20

BALIKPAPA

08.35

13.05

14.20

19.00

13.00

11.20

13.25

19.50

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021 JARAK JAUH DARI STASIUN JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA TUGU YOGYAKARTA Tujuan Solo Balapan Brkt Tiba Brkt Tiba Taksaka 15.59 KRL 05.15 06.23 06.28 07.48 Bangunkarta 09.07 17.22 KRL KRL 06.59 08.10 Argo Lawu 09.22 16.28 08.13 09.31 Mataram 09.47 18.08 KRL Senja Utama 18.45 02.50 KRL 11.55 13.03 Senja Utama 19.04 03.00 KRL 14.49 15.57 20.15 03.29 KRL 15.50 16.59 Gajayana Argo Dwipangga 03.55 KRL 17.31 18.54 Taksaka 21.05 04.22 KRL 19.10 20.19 Bima 21.21 04.52 **Tujuan Malang** Brkt Tiba Tiba 06.30 07.42 Prameks 11.18 00.34 Prameks 10.05 Malabar 06.38 Prameks 13.38 14.51 Gajayana 01.35 07.23 17.35 19.01 Kertanegara 20.50 03.06 Prameks KA BANDARA YIA Brkt Tiba Dari Stasiun Wojo 00.29 04.36 Bima ke Yogyakarta 01.00 05.09 Turangga 08.30 03.56 Brkt Tiba Mutiara Selatan 11.15 15.57 11.12 11.51 Ranggajati 14.44 18.53 Argo Wilis 17.58 18.37 18.20 22.50 Wijaya Kusuma **Dari Stasiun** Sancaka 19.00 23.00 Yogyakarta ke Wojo 20.05 00.53 Mutiara Timur Brkt Tiba 09.04 08.25 Brkt Tiba 14.55 15.35 08.00 Mutiara Selatan 00.14 17.43 Argo Wilis 11.06 22.51 05.34 Turangga Malabai 23.28 06.56 (KR-DHI/JOS)



Perjalanan KA tertentu off

Selasa, 12 Juli 2022 **ACARA TV HARI INI** 18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam

15:30 : Jeiak Si Gundu

16:15: Makan Receh

18:00 : On The Spot

20:00 : Opera Van Java

19:00: The Police

21:30 : Lapor Pak!

23:30: Krim Malar

00:00 : Redaksi Malan

22:30 : D'Café

00:30 : Sport7

01:00 : Theater

10:45 : Redaksi Siang TV(R) 11:30 : Si Unyil 12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang 04:30 : Serambi Islami 12:30 : Si Otan 06:00 : Klik Indonesia Pagi 13:00 · Indonesiaku 07:00 : Salam Olahraga 13:45 : Redaksi Sore 14:45 : Selebrita Expose

07:30 : Info Covid 19 Terkini 11:30 : Klik Indonesia Siang 13:00 : Drama 14:00 : Indonesia 14:03: Pesona Indonesia

14:30 : Mimbar Agama 15:00 : Cerdas Cermat 15:03 : Buah Hatiku Sayang 16:00 : Info Terkini 17:30 : English News Service 18:00 : Klik Indonesia Malam

20:00 : Musik Indonesia 21:00 : Dunia Dalam Berita 21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional 00:00 : Doa Untuk Bangsa 00:30 : Olahraga Tradisiona

02:30 : Rekonstruksi 03:00 · Thousand Miles 03:30 : Ups Salah 01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah 06:30 : Insert Pagi (L) 07:30 : Celebrity On Vacation 08:00 : My Trip My Adventure 09:30 : Diary The Ons 10:30: Nyonya Boss 11:30 : Insert 12:30 : Brownis Jalan-Jala 13:30 : Uwu Moment 14:00 : OTW

14-30 · Masak-Masa 15:00 : Kursi Panas 15:30 : Raffi, Billy & Friend 16:00 : Janji Suci Raffi & Gig 17:00 : Bikin Laper 18:00 : Hangout With Andre 19:00 : Ngobrol Asal 20:00: CNN Indonesia Prime News

TR. NS 7

04:00 : Kingdom Force 04:30 : Mondo Yan 05:00 : Kisah Para Nab 05:30: Khazanah 06:00 : Redaksi Pagi 07:00 : Ragam Indonesia 07:30 : Selebrita Pagi 08:00 : Trending

09:30 : Warga +62

10:00 : Selebrita Siano

LRCT/ 04:00 : Seputar iNews Pag 05:30 : Sergap 06:15 : Go Spot

07:00 : Layar Drama Indonesia 08:15 : Dahsvatnya 2021 09:45 : Silet 11:15: Seputar iNews Siang 12:15: Minta Tolong

13:15 : Sinetron 15:45 : Tukang Ojek Pengkolan 17:45 : Putri Untuk Pangeran 19:30 : Ikatan Cinta 21:15 : Amanah Wa 22:45 : Dunia Terbalik

tv ?ne

04:30 : Kabar Pagi 06:00 : Kabar Arena Pagi 06:30 : Apa Kabar Indonesia Pag 08:00 : Coffee Break 08:30 : AB Shop 09:00 : Best World Boxing 11:00 : Indonesia Plus 11:30 : Kabar Siang 12:30 : Damai Indonesiak 14:00 : One Prix 14:30 : Football Vaganza 15:00 : Cover Story One

16:30 : Kabar Petano

20:45 : Badai Pasti Berlal 23:30 : FTV 03:30 : Sinema Dini Hari 04:00 : Ketawa Ala Suca 04:30 : Fokus Pagi 06:00 : Tasbih

06:30 : Mega Miniseries 07:30 : Ratapan Buah Hat 09:00 : Hot Issue Pag 11:00 : Fokus 11:30 : Kisah Nyata Spesia 13:30 : Kisah Nyata Sore 15:30 : Suara Hati Istri

23:30 : Tukul Arwana One Man Shov M€TR@TV

06:30: Go Healthy

06:00 : Headline News 06:05: Metro Pagi Primetim

17:30 : Mega Series Suara Hati Istri

07:00 : Headline News 07:05 : Metro Xin Wen 07:30 : Selamat Pagi Indonesia 08:00 : Headline News

23:00 : Kabar Hari Ini 08:05 : Selamat Pagi Indonesia 09:00 : Headline News Global^{TV} 09:05 : Selamat Pagi Indonesia 10:45 : 15 Minutes 05:30 : Lost In Oz

20:00 : Kabar Utama

08:00: Hypening

11:00 : Sinema

17:00 : Kisah Viral

22:00 : Sinema

SCTV

07:00: FTV Pag

12:30 : FTV

05:00 : Liputan 6 Pagi

12:00 · Linutan 6 Siano

15:00 : Love Story The Series

19:45 : Buku Harian Seorang

17:30 : Dari Jendela SMP

10:30 : Buletin iNews Siano

18:30 : Asal: Asli Atau Palsu

20:00 : Legenda Sang Penunggu

21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)

15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia

22:00 :M One Pride Glory

21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa

12:05 : Metro Siang 06:00 : SpongeBob SquarePants Movie 14:00 : Headline News 15:05: Newsline 15:30 : Covid-19 Update 16:05 · Metro Hari Ini 18:00 : Headline News

18:05 · Prime Time Tall 20:30 : Top News 21:05 : Top News 22:05 : Metro Sports 22:30 : Metro Malam

23:30: The Nation

antv 00:30 : Sinema Malam

02:00 : Sinema Malam 03:30 : Warteg DKI 04:30 : Rimba 05:00 · Vir The Robot Boy Movie 06:00 : Little Krishna

07:30 : Samson & Delilah 11:30 : Uttaran 14:30 : Kulfi 07:00 : Nazar 18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2

20:00 : Radha Krishna 22:30 : Sinema Malam MNC7V

04:00 : Bimbingan Rohani 05:00 : Best Of Siraman Qolbu 05:30 : Abah & AA 06:30 : Upin & Ipin 08:00 : Simple Rudy 08:30 : Dapur Ngebo 09:30 : Kun Anta

10:30 : Mom & Kids 11:00 : MNC Shop 11:40 : Adit Sopo Jarwo 12:10 : Shaun The Sheet 12:40 : Upin & Ipin 14:00 : liihhh Serrre

16:30 : Upin & Ipin 18:00 : Upin & Ipin 19:30 : Dunia Tanpa Batas 22:50 · Sinema

Acara TV dapat berubah

lamat aku mendengar juga suara seseorang nya."

> keras." "Apakah yang mereka bicarakan?"

bertanya Swandaru.

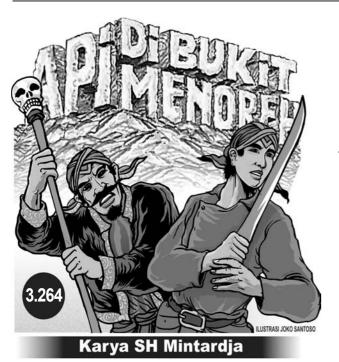
"Aku menjadi cemas, bahwa mereka telah melihat Kiai berdua, sehingga timbul salah paham."

"Tidak. Ternyata mereka hanya orangorang lewat, seperti orang-orang lain. Agaknya pedagang- pedagang yang membawa dagangannya ke daerah baru itu."

"Apakah mereka tidak takut bertemu dengan penyamun?" bertanya Sekar

"Menilik sikap dan senjata di lambung masing-masing, mereka tidak takut kepa-

(Bersambung)-f



KIAI GRINGSING menganggukanggukkan kepalanya. Katanya kemudian, "Jadi, bagaimana sebaiknya?" "Aku juga menjadi ragu-ragu seperti

Sekar Mirah sendiri. Apalagi persoalan hantu ini sangat menarik perhatianku." Kiai Gringsing tidak menyahut.

"Tetapi," berkata Ki Sumangkar selanjutnya, "aku kira, aku memang lebih baik membawa Sekar Mirah kembali ke

Sangkal Putung lebih dahulu." Kiai Gringsing mengangguk-anggukkan kepalanya. "Ya," katanya, "Memang agaknya lebih baik demikian. Kalau persoalannya bukan persoalan hantu, mung-

kin Sekar Mirah akan dapat ikut serta." "Baiklah. Aku akan mengambil keputusan itu. Aku akan mengatakan kepadanya, bahwa sebaiknya ia kembali lebih dahulu ke Sangkal Putung."

sahut Kiai kira begitu," "Aku Gringsing.

Demikianlah, maka kedua orang tua itu telah mengambil suatu keputusan, bahwa Sekar Mirah dan Ki Sumangkar akan mendahului Kiai Gringsing dan muridmuridnya, kembali ke Sangkal Putung.

Ketika mereka berdua kembali ke tempat mereka semula, mereka menganggukanggukkan kepala, karena mereka melihat ketiga anak-anak muda itu masih juga bersiaga. Sekar Mirah bersandarpada sebatang pohon sambil membelai kepala tongkatnya, sedang Swandaru bermainmain dengan cambuknya. Meskipun Agung Sedayu belum mengurai senjatanya sama sekali, tetapi ia sudah memegangi tangkainya erat-erat.

"Bagus," berkata Kiai Gringsing, "kalian telah siap menghadapi setiap kemungkinan yang dapat timbul setiap saat."

"Ya," jawab Agung Sedayu, "apalagi ketika aku mendengar derap kuda itu agaknya berhenti di jalan silang. Lamat-

meskipun tidak jelas, apa yang dikatakan-"Ya," jawab Kiai Gringsing, "salah seorang dari mereka telah berbicara dengan

Penerbangan tertentu off

da penyamun- penyamun."