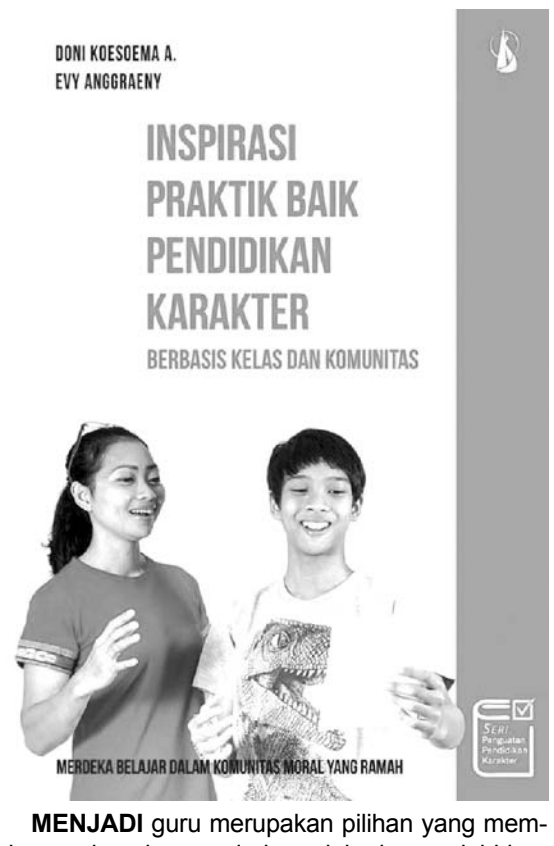
Guru yang Menginspirasi dan Berkarakter

Judul Buku : Inspirasi Praktik Baik Pendidikan Karakter (Berbasis Kelas dan Komunitas)
Penulis : Doni Koesoema A, Evy Anggraeny
Penerbit : PT Kanisius
Cetakan : 2021
Tebal : 501 halaman
ISBN : 978-979-21-6710-8



MENJADI guru merupakan pilihan yang membanggakan, karena dari gurulah akan melahirkan generasi cerdas demi ikut serta membangun negara. Butuh kesadaran bahwa menjadi guru adalah pekerjaan kolegial yang melibatkan banyak kepala, pikiran, dan tindakan yang dicurahkan dalam melakukan pendampingan dan pendidikan kepada peserta didik.

Dalam melaksanakan pekerjaannya, dibutuhkan guru yang mampu membangun karakter baik untuk peserta didiknya. Makan dibutuhkan juga pendekatan personal *(cura personalis)* yang dapat dilakukan dalam kegiatan pembelajaran maupun dalam pengembangan sikap dan kepribadian peserta didik. Pengembangan karakter dapat dilakukan melalui tiga hal, yaitu penguatan kesadaran moral universal, pengayaan pengetahuan tentang kearifan lokal yang dapat menjadi sumber pembelajaran, dan kreativitas untuk menggabungkan dalam bentuk nyata praksis pendidikan karakter.

Pendidikan karakter utuh dan menyeluruh merengkuh tiga basis pendekatan, yaitu pendidikan karakter berbasis kelas, kultur sekolah, dan komunitas. Tiga basis pendekatan akan menjadi semakin efektif bila memperkuat peranan tri pusat pendidikan yaitu guru, orang tua, dan masyarakat. Dari sinilah sebuah penguatan pendidikan karakter dapat membentuk kehidupan peserta didik demi masa depannya saat dalam setiap proses kegiatan belajarnya baik di lingkungan sekolah maupun masyarakat.

Melalui buku ini, para guru bisa semakin terbuka dalam mengajar dan mendampingi peserta didiknya. Karena buku ini ditulis di dasarkan pengalaman nyata penulis sebagai guru dalam melaksanakan kewajibannya sebagai pendidik, juga pengamatan langsung saat berkunjung ke sekolah. Berarti sebuah kisah nyata dalam pendampingan karakter yang dapat ditularkan dan menjadi inspirasi para guru yang membacanya.

Buku yang berisi 235 judul pengalaman melaksanakan pendampingan belajar baik di sekolah maupun lingkungan sekitarnya. Bagaimana seorang guru dalam memberikan pelajaran tidak hanya terpaku kepada materi, namun butuh penyisipan pengalaman aktual dan kekinian. Pendidikan seumur hidup berdasarkan dinamika kehidupan sebagai wujud nyata dalam penyampaian pesan. Seperti dalam tulisan awal 'Sampaikan Peristiwa Aktual', dibutuhkan kemampuan reflektif guru untuk mengaitkan isi materi pelajaran dengan peristiwa aktual yang sedang terjadi. (hal 21)

Melalui buku ini banyak ajakan-ajakan kepada guru bereksplorasi, berkolaborasi, dan melibatkan banyak kalangan (institusi maupun masyarakat). Ibaratnya tidak muncul pepatah 'katak dalam tempurung', karena belajar dapat kepada siapa saja dan kapan saja sesuai situasi dan kondisi. Buku ini menawarkan berbagai inspirasi yang dapat dilakukan guru di mana saja. Sebuah kolaborasi autentik, santun, dan membangun dalam ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dalam upaya merdeka belajar dalam komunitas moral yang ramah.

***) FX Triyas Hadi Prihantoro**, guru SMP Pangudi Luhur Domenico Savio Semarang.*

Kiprah Syekh Nawawi di Hijaz

Judul Buku : Ulama-Ulama Nusantara yang Mempengaruhi Dunia
Penulis : Thoriq Aziz Jayana
Penerbit : Noktah, Divapress
Cetakan : Pertama, Mei 2021
Tebal : 178 halaman
ISBN : 978-623-6175-11-8

DALAM catatan sejarah peradaban Islam, setidaknya ada tiga ulama Nusantara yang pernah menjadi imam Masjidil Haram. Mereka ialah Syekh Junaid al-Batawi, Syekh Nawawi al-Bantani, dan Syekh Ahmad Khatib al-Minangkabawi. Mereka mempunyai pengaruh yang sangat besar dalam mewarnai khazanah pemikiran Islam, baik skala nasional maupun internasional. Buku ini memaparkan tentang kehidupan dan pemikiran serta sumbangsih dari tiga ulama terkemuka di atas.

Ulama yang akan saya bahas dalam tulisan ini ialah Syekh Nawawi al-Bantani. Ia lahir di Kecamatan Tirtayasa, Banten pada 1815. Nama lengkapnya Abu Abdul Mu'thi Muhammad Nawawi. Setelah belajar kepada Kiai Umar (ayahnya), kemudian Syekh Nawawi belajar kepada Kiai Sahal Banten, Kiai Yusuf Purwakarta, dan pernah mondok di salah satu pesantren di Cikampek, juga sempat belajar di Pesantren Qura Karawang.

Saat usianya 14-15 tahun, Syekh Nawawi berangkat ke Hijaz. Di Kota Suci Makkah, Syekh Nawawi tinggal di Kampung Jawi. Di Kampung Jawi ini, ia mendapat banyak bimbingan dari para seniornya, salah satunya Syekh Junaid al-Batawi. Di Hijaz, Syekh Nawawi tetap menjadi pengembara ilmu.

Kecintaannya terhadap ilmu sungguh luar biasa. Ia tidak henti-hentinya menghadiri halakah-halakah dan majelis ilmu yang diisi oleh para ulama yang digelar di serambi Masjidil Haram. Pengembaraan ilmu Syekh Nawawi tidak hanya berhenti di Hijaz. Ia juga melanjutkan pengembaraan ilmu ke Negeri Mesir dan Syam (Suriah).

Selama di Hijaz, Syekh Nawawi a-Bantani pernah berguru kepada ulama Nusantara di Makkah, di antaranya Syekh Junaid al-Batawi, Syekh Ahmad Khatib as-Sambasi, Syekh Abdul Gani al-Bimawi, Syekh Mahmud bin Kinnan al-Palimbani, dan lain-lain. Sementara, guru-guru Syekh Nawawi di Haramain yang bukan dari Nusantara ialah Sayyid Ahmad Nahrawi al-Makki, Sayyid Ahmad Dimyati al-Makki, dan Syekh Ahmad Khatib al-Hambali serta Syekh Yusuf Sumbulaweni dari Mesir.

Kiprah Syekh Nawawi dapat dilihat dari gelar dan penghargaan yang diberikan kepadanya. Ia digelari Sayyid 'Ulama al-Hijaz (penghulu ulama di Hijaz) yang diberikan oleh Universitas al-Azhar Kairo, Mesir. Syekh Nawawi juga digelari Fuqaha' wa Hukama' al-Muta'akhikhirin (ahli fikih dan spiritualis kontemporer), serta Imam 'Ulama al-Haramain.

Gelar-gelar tersebut semakin memperjelas bahwa Syekh Nawawi memiliki peran cemerlang di Hijaz dan dunia Islam. Saking masyhurnya, nama Syekh Nawawi termaktub dalam kamus al-Munjid. Syekh Nawawi juga memberikan sumbangsih terhadap kemajuan pemikiran intelektualitasme keislaman lewat karya-karya dan pemikiran-pemikirannya. Syekh Nawawi telah menulis berbagai cabang keilmuan, mulai tafsir, hadits, fikih, teologi, tasawuf, akhlak, dan tata bahasa.

Ia juga telah mencetak kader-kader ulama yang andal, antara lain Sayyid Ali bin Ali al-Habsyi (mengajar di Makkah), Syekh Abdul Qadir al-Fathani (Pattani, Thailand), Syekh Mahfudz at-Termasi, Syekh Hasyim Asy'ari Jombang (pendiri NU), Kiai Shaleh Darat Semarang, Kiai Haji Ahmad Dahlan, Kiai Haji Asnawi Kudus, dan masih banyak lagi lainnya.

***) Ridwan Nurochman**, penikmat buku asal Pemalang.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Wilis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI
Selasa, 12 Oktober 2021

TVRI
04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV
05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Uwu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

TRANS7
04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang
10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

RCTI
04:00 : Seputar iNews Pagi
05:30 : Sergap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Seputar iNews Siang
12:15 : Minta Tolong
13:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:30 : Ikatan Cinta
21:15 : Amanah Wali
22:45 : Dunia Terbalik

tvOne
04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Buru Sergap
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 :M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV
05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV
SATU UNTUK SEMUA
05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR
04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV
06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy
07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
22:30 : Metro Malam
23:30 : The Nation

antv
00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV
04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiihhh Serrreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WIB	JOG - SUB
CITILINK	**RUTE**
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14:10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06:00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15.40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10:05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17:20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR

PALANGKARAYA

JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR

HALIM PERDANAKUSUMA

JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta — KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off

Karya SH Mintardja

"APAKAH semuanya sudah selesai,"Gupala bertanya sambil melangkah maju.

Pandan Wangi menganggukkan kepalanya. "Ya, semuanya sudah selesai."

Gupala kemudian berjalan di samping gadis itu, sebelah-menyebelah dengan gurunya.

"Di mana Gupita"gurunya bertanya, "dan kenapa kau berada di situ?"

"Kakang Gupita masih menunggui Ki Argajaya. Aku tidak tahan untuk duduk saja di bawah pohon keluwih itu."

"Kau tinggalkan Gupita sendiri?" "Tidak sendiri. Ada beberapa orang pengawal yang menemaninya." Gembala tua itu mengangguk-anggukkan kepalanya. Tetapi ia tidak bertanya lagi.

Gupala yang mash ingin berbicara menjadi kecewa. Pandan Wangi terlampau murung dan hampir tidak memperhatikan orang-orang lain sama sekali. Tanpa berkata sepatah kata pun lagi gadis itu langsung naik ke pendapa dan masuk ke dalam rumahnya yang kotor.

Gupala berhenti di bawah tangga pendapa. Ditatapnya saja langkah Pandan Wangi sampai hilang di balik pintu pringgitan.

"Kembalilah ke tempatmu,"gurunya berdesis.

"O,"Gupala tergagap, "baiklah. Aku akan kembali ke bawah pohon keluwih. Mudah-mudahan tidak ada sebuah pun yang akan menjatuhi kepalaku yang lagi pening ini."

Gurunya tidak menjawab. Dengan langkah yang gontai Gupala berjalan ke tempatnya kembali. Namun masih terdengar ia bergumam, "Apakah aku harus menungguinya sampai tua?"

Ternyata hari itu baik Gupita dan Gupala, maupun Ki Hanggapati dan Dipasanga, masih harus tetap berada di tempat masing-masing. Ki Argapati masih belum dapat berbuat sesuatu karena luka-lukanya, sehingga masih belum dapat mengambil suatu sikap bagi Sidanti dan Argajaya. Bahkan Ki Argapati masih juga belum dapat menerima Sutawijaya yang akan menemuinya.

"Kiai,"berkata Sutawjaya, "kalau besok Ki Argapati masih belum dapat menerima seseorang, maka aku kira lebih baik aku kembali ke Mentaok. Ayah pasti sudah terlampau lama menunggu. Bahkan mungkin perkembangan terakhir Mentaok sudah menjadi semakin sibuk, sehingga tenagaku sudah sangat diperlukannya."

"Lalu, apakah Angger tidak ingin berbicara dengan Ki Argapati?" "Aku tidak dapat menunggu tanpa batas. Sebaiknya aku berpesan saja kepada Kiai." "Tunggulah sampai besok." Sutawijaya merenung sejenak. Katanya, "Ya, aku memang akan menunggu sampai besok." **(Bersambung)-f**