

## Berdiri 820.000 Posko AMIN

JAKARTA (KR) - Wakil Kapten Tim Nasional (Timnas) Pemenangan Anies-Muhamin (AMIN) Sudirman Said menyebutkan 820.000 posko tempat pemungutan suara (TPS) Gerakan Rakyat akan berdiri untuk mengawal pelaksanaan Pemilihan Umum (Pemilu) Serentak 2024. Dalam keterangan tertulis, Sudirman menjelaskan, posko tersebut merupakan bentuk komitmen jaringan sukarelawan yang ingin mengawal suara AMIN dalam proses menuju hari pemungutan suara pada 14 Februari 2024 maupun saat hari pelaksanaan pemilu.

"Kami memantau langsung di Yogya dan Jawa Tengah seperti Klanten dan Solo Raya belum lama ini. Salah satunya posko yang berlokasi di Desa Cemani Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo," kata Sudirman, Senin (11/12).

Sudirman memastikan 820.000 posko TPS Gerakan Rakyat akan berdiri sebelum pelaksanaan pilpres. Jumlah itu hampir sama dengan total TPS yang ditetapkan KPU RI. Selain mengawal suara AMIN, posko itu sebagai bentuk partisipasi sukarelawan untuk mewujudkan pemilu yang jujur, adil dan demokratis.

Posko itu, lanjutnya, juga menjadi wadah bagi penggerak perubahan untuk menyampaikan visi dan misi AMIN kepada masyarakat serta menyolidkan basis massa di akar rumput (*grass root*).

Dalam aktivitasnya posko TPS Gerakan Rakyat, akan menyelenggarakan berbagai kegiatan seperti Gerakan Rakyat Sejuta Spanduk, Gerakan Rakyat Sejuta Kentongan dan Dapur AMIN. (Ant)-d

## Gibran Blusukan ke Pasar Rumpit

JAKARTA (KR) - Cawapres Gibran Rakabuming Raka melanjutkan kampanyenya di Jakarta, Senin (11/12), dengan agenda blusukan ke Pasar Rumpit di Manggarai dan berdialog dengan warga. Rata-rata pedagang yang ditemui Gibran mengeluhkan harga-harga beberapa komoditas naik menjelang akhir 2023.

"Hampir sama semua pedagang pasar, mengeluhkan harga cabai, gula naik. Ada beberapa pedagang yang *nggak* dapat suplai minyak, ya, akhir tahun memang trennya naik, terutama cabai. Makanya, saya tadi borong cabai," kata Gibran selepas blusukan di area Pasar Rumpit.

Di luar gedung utama Pasar Rumpit, Gibran mendengar keluhan harga beras yang juga naik dalam beberapa pekan terakhir. Pedagang meminta kepada Gibran: "Mas turinin harganya." Gibran menampung masukan dari pedagang beras itu.

Di lokasi yang sama, Gibran juga berhenti di depan pedagang kue subuh yang menjajakan aneka jajanan pasar. Gibran pun memborong kue subuh yang dijajakan pedagang.

Sementara itu, di dalam gedung utama Pasar Rumpit, Gibran berkeliling ke area pedagang yang menjual sayur, gula dan minyak. Beberapa pedagang juga mengadukan harga cabai, gula, dan minyak naik.

Cawapres nomor urut 2 itu pun memborong gula dan cabai yang dijajakan salah satu pedagang. Gibran lanjut berkeliling dan berdialog mendengar aspirasi pedagang pasar, yang sebagian besar meminta kepada Gibran untuk memastikan harga barang-barang stabil dan terjangkau jika ia terpilih dalam Pemilu Presiden dan Wakil Presiden (Pilpres) 2024. (Ant)-d

## Ganjar Ajak Urun Dana Kampanye

JAKARTA (KR) - Capres Ganjar Pranowo mengajak masyarakat terlibat secara langsung dalam skema urun dana (*crowdfunding*) dalam pembiayaan kegiatan kampanye melalui wadah-wadah yang telah disiapkan tim pemenangan. Ganjar mengatakan hal itu saat meluncurkan produk merchandise resmi di FX Sudirman Jakarta, Senin (11/12).

Melalui pembelian merchandise Ganjar-Mahfud, masyarakat bisa berpartisipasi mendukung kegiatan kampanye pasangan calon itu. "Kami ingin mengajak masyarakat bisa terlibat. Kawan-kawan (TPN) sudah siap, nanti akan ada laporan keuangan secara transparan dan terbuka," kata Ganjar dalam sambutannya pada acara tersebut.

Menurut Ganjar, terdapat banyak cara kreatif untuk melakukan penggalangan dana kampanye politik dengan mempertimbangkan aspek keadilan dan bersifat partisipatif, salah satu cara kreatif tersebut adalah memproduksi merchandise dengan kualitas yang baik. "Kami akan mendidik diri sendiri dan kami akan mendidik semuanya bahwa proses-proses kreatif dalam penggalangan dana, termasuk crowdfunding, dengan model-model seperti ini bisa dilakukan," ujarnya.

Pada kesempatan tersebut, Ganjar mengapresiasi Tim Pemenangan Nasional yang menjalankan inisiatif dengan ide-ide kreatif dalam penggalangan dana. Dalam produksi merchandise, pihak TPN turut melibatkan UMKM dalam negeri. Sejumlah barang yang dijual, antara lain kaos, kemeja, jaket, gantungan kunci, botol minum dan masih banyak lagi. Semua merchandise dengan logo jari tiga itu bisa didapatkan masyarakat Indonesia melalui pembelian di platform e-commerce. (Ant)-d

## Rafael

melakukan Tindak Pidana Pencucian Uang (TPPU) sebagaimana diatur dan diancam dalam pasal 3 ayat 1 huruf a dan c UU Nomor 15/2002 tentang TPPU sebagaimana telah diubah dalam UU Nomor 25/2003 tentang perubahan atas UU Nomor 15/2002 tentang TPPU

juncto pasal 55 ayat 1 ke 1 KUHP jo pasal 64 ayat 1 KUHP sebagaimana dika-waan kedua," kata jaksa.

Jaksa juga menjelaskan Rafael Alun dijatuhi denda sebesar Rp 18.994.806.137. Jika Rafael tidak membayar uang pengganti dalam kurun

waktu satu bulan setelah putusan berkekuatan hukum tetap, harta benda Rafael dapat disita jaks dan dilelang. Rafael pun dijadwalkan untuk memberikan pembelaan dari dirinya dan kuasa hukum di persidangan pada Rabu (27/12) pekan depan. (Ful)-d

## Pameran

"Bahkan pameran ini dapat mengundang minat khalayak pencinta seni rupa, untuk turut menyelami berbagai pesan bermakna di balik berbagai karya rupa yang disajikan," kata Sultan HB X.

Bagi Sultan secara pribadi, pameran ini dapat dikategorikan sebagai suatu peristiwa budaya, yang diharapkan memberi kesempatan kepada pencinta seni dan seluruh masyarakat, untuk menggali berbagai pesan moral yang disampaikan melalui sa-puan luas para perupa. "Dewasa ini, kita hidup dalam gelombang dunia yang semakin menyatu, dengan sifatnya yang un-iversal. Kini, seni lukis kita pun sudah men-capai tataran level dunia, setidaknya jika mencermati berbagai karya 40 perupa yang ditampilkan. Menikmati karya rupa, selayaknya menjelajahi makna bayangan

samar. Kadangkala yang tertangkap in-dera seorang awam adalah suatu ungka-pan gambar penuh simbolisasi, kesemuanya itu memerlukan perenungan mendalam untuk memahaminya," kata Sultan.

Tetapi, lanjut Raja Kraton Yogyakarta tersebut, umumnya apa yang tersirat di balik selubung tanda-tanda itu, sesungguhnya adalah perjalanan hidup manusia '*purwa-madya-wasana*' yang menyerukan setiap insan untuk senantiasa '*eling sangkan paraning dumadi*'. Sehingga pada intinya, hasil karya perupa ini, dapat di-katakan mengandung muatan '*patrap, adeping tekad, cloroting batin*'.

"Gelaran pameran lukisan ini, sekadar menunjukkan contoh, betapa kayanya '*pi-wulang*' para leluhur, dimana deskripsi,

derivasi dan penjabaran serta aplikasinya dalam kehidupan, dapat mengundang imaji budayawan dan seniman kita, seba-gaimana dapat digali dan dikaji maknanya, yang tertuang di sebagian karya lukisan yang dipamerkan ini," imbuh Sultan HB X.

Suwarno Wisetrotomo mengungkapkan, tiga kata dalam tema pameran ini mengandung makna, bahwa Sri Sultan HB X melindungi seluruh rakyat secara adil tanpa membeda-bedakan golongan, keyakinan, dan agama (hamengku), berkewajiban membesarkan hati seluruh rakyatnya untuk lebih banyak memberi daripada menerima (hamangku), dan berkewajiban memberikan teladan bagi seluruh rakyatnya dan berdiri di depan untuk memikul tanggung jawab dengan segala risikonya (hamengkon). (Cil)-d

## Wajib

memberikan jaminan yang masih terlalu normatif tanpa menyajikan langkah-langkah spesifik dalam program pemberantasan korupsi.

Meskipun mereka menjamin melindungi independensi Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK), menurutnya, belum secara tegas menyebutkan apakah akan merevisi secara total UU No 19 Tahun 2019 tentang Perubahan Kedua atas UU No 30 Tahun 2002 tentang Komisi Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi. Hal ini mengingat kredibilitas KPK pada titik terendah dengan penerapan status tersangka ketuanya baru-baru ini, yakni

Firli Bahuri. Doktor lulusan London School of Economics (LSE) ini juga mencatat keku-rangan dalam visi dan misi ketiga capres dalam memastikan terpilihnya pimpinan KPK yang kredibel serta kurangnya kejelasan dalam memperbaiki koordinasi dan keselarasan antara kepolisian, kejaksaan dan KPK dalam memproses kasus korupsi.

Pertanyaan krusial dalam visi dan misi para capres, lanjutnya, juga muncul mengenai sektor prioritas untuk pemberantasan korupsi, seperti sumberdaya alam, sektor keuangan, persenjataan, infras-

truktur atau sektor lain yang dianggap harus menjadi fokus utama.

Dalam pernyataannya, Vishnu menga-takan, debat pertama ini sangat penting untuk mengungkapkan kepada publik program pemberantasan korupsi yang lebih detail, konkret dan realistis dari ketiga kandidat.

Pengalaman pemerintah Presiden Joko Widodo menunjukkan, fokus utama pada pencegahan korupsi tidak memberikan hasil yang memuaskan, terbukti 8 menteri atau wakil menteri diduga atau terjerat kasus korupsi. (Ant/Obi)-d

## Hasil

Meskipun mengalami penurunan, jika di-bandingkan dengan negara lain peserta PISA, Indonesia mengalami kenaikan peringkat 5-6 (release Mendikbudristek 5 Desember 2023). Alias penurunannya relatif lebih rendah dibandingkan negara lain.

Untuk tingkat DIY, warga DIY masih boleh berbangga, karena penurunannya tidak sedrastis rata-rata nasional. Kemampuan membaca dari hasil 2018 sebesar 411 turun menjadi 401, kemampuan matematika dari hasil 2018 sebesar 422 turun menjadi 408, dan kemampuan sains dari hasil tahun 2018 sebesar 434 turun menjadi 420. Hasil DIY ini merupakan nilai tertinggi se-Indonesia, saingan terketatnya adalah DKI dengan hasil kemampuan membaca 394, kemampuan matematika 396, dan kemampuan sains 409.

Pandemi ternyata berkorelasi negatif pada perolehan nilai PISA di seluruh dunia, termasuk di Indonesia, baik dalam bidang membaca, matematika, maupun

sains. Pandemi memang datangnya tiba-tiba tanpa ada persiapan sama sekali, dan kita merasakan hilangnya pembelajaran pada t 2021, saat terjadinya pandemi hebat. Tahun 2022 baru bisa menemukan bentuk pembelajaran daring dan campuran daring dan luring. Akhirnya tahun akademi 2022/2023 telah telah berlangsung pembelajaran secara luring penuh.

Pada saat pandemi tidak bisa kita pungkiri adanya keterbatasan teknologi pembelajaran dan berkurangnya waktu interaksi dengan guru. Pandemi memang telah membuat prioritas program bergeser. Dari peningkatan mutu pendidikan menjadi bagaimana memastikan akses pendidikan bagi semua, termasuk mereka yang harus di rumah dengan akses teknologi terbatas maupun tidak ada pendamping belajar tetap bisa belajar.

Daerah diberikan kesempatan yang luas untuk berinovasi meningkatkan kualitas pendidikan, seperti ASPD (Asesmen Pendidikan Daerah) di DIY yang telah terbukti mendorong para siswa untuk bela-

jar, dibuktikan dengan perolehan PISA DIY tertinggi nasional perlu terus didorong. Terutama akses pendidikan berkualitas yang merata ke seluruh wilayah, fasilitas yang memadai untuk pembelajaran yang efektif. Juga menghadirkan pendekatan pembelajaran yang mendorong siswa untuk berpikir kritis dan analitis, mendorong partisipasi siswa dalam proses pembelajaran.

Lalu, menggunakan evaluasi yang tepat dan bervariasi untuk mengukur pemahaman siswa secara menyeluruh, melibatkan orangtua dan masyarakat dalam pendidikan (integrasi tricen-tria pendidikan: keluarga, sekolah, dan masyarakat) serta kolaborasi kuat antara pemerintah, lembaga pendidikan, dan sektor swasta dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Tentu juga mengembangkan strategi pendidikan berdasarkan kearifan lokal. (Penulis adalah Ketua Dewan Pendidikan DIY, Kepala Lembaga Pengembangan UST, Dosen Pascasarjana UST dan UNY)-d

## Perhari, 85 PMI Ilegal Dideportasi

CIREBON (KR) - Indonesia mengalami darurat penempatan pekerja migran ilegal. Karena pola dan tren Tindak Pidana Perdagangan Orang (TPPO) berkembang setiap detik, sehingga kebijakan dan strategi penanganannya harus berkembang paralel setiap byte perdetik.

Deputi Penempatan Perlindungan Kawasan Eropa Timur BP2MI Brigjen Pol I Ketut Suardana MSI mengemukakan hal tersebut dalam Sosialisasi Pencanangan Desa Sadar Antiperdagangan Orang di Universitas Cirebon, Minggu (10/12) malam. Kegiatan sekaligus menutup Sekolah Kader Pemberdayaan Muhammadiyah (Sekam) Majelis Pemberdayaan Masyarakat PP Muhammadiyah yang diikuti relawan pelbagai daerah dari NTB, Jawa Timur, Jawa Tengah, DIY, Jawa Barat dan Lampung. Pada kesempatan itu juga dideklarasikan Sahabat Migran Berkemajuan (SaranMu).

Dikatakan, data Badan Perlindungan Pekerja Migran Indonesia (BP2MI) selama 5 tahun terakhir (2019-2023) mencatat terdapat 3.557



KR-Fadmi Sustiwi

**Ketua MPM PP Muhammadiyah bersama Deputi Penempatan Perlindungan Kawasan Eropa Timur BP2MI memegang Piagam Deklarasi SaranMu.**

Pekerja Migran Indonesia (PMI) yang sakit, 2.298 PMI dipulangkan sudah menjadi jena-zah serta mencatat terdapat 104.290 PMI yang dideportasi.

"Dan kian memprihatinkan, 90% korban adalah perempuan dan anak. Jika dirinci, selama 5 tahun terakhir BP2MI mencatat 4 PMI yang sakit perhari, 2 PMI yang meninggal perhari dan 85 PMI ilegal perhari dideportasi," tandas Ketut Suardana.

Sebelumnya, Ketua MPM PP Muhammadiyah Dr Nurul Yamin menyebutkan, persoalan PMI tidak hanya masalah pemerintah. Muhamma-

## Firli

SYL segera pulang. Selain itu, ajudan FB hanya satu yaitu Iptu Kevin Egananta Joshua, dan pada saat itu dia sedang cuti karena sakit Covid-19. Sehingga, surat itu tidak benar dan penuh muatan fitnah," kata lan Iskandar, salah satu tim penasihat hukum Firli.

Hakim tunggal Imelda Herawati mengata-

kan gugatan tersebut akan dijawab oleh pihak Kapolda Metro pada Selasa (12/12). Sidang juga akan dilanjutkan dengan penyampaian bukti-bukti dari pihak pemohon dan termohon pada Rabu (13/12). "Selasa 12 Desember 2023 kita agendakan untuk pembacaan jawaban dari termohon," ujarnya. (Ant/Has)-d

## Honor

KPU RI juga memastikan kesehatan anggota KPPS yang memiliki penyakit darah tinggi, kolesterol, hingga diabetes, harus memiliki keterangan sehat dari dokter, sebagai syarat pendaftaran. Selain itu, syarat pendaftaran lainnya yakni usia maksimal 55 tahun dan minimal 17 tahun atau pernah menikah sesuai undang-undang yang berlaku, hingga tidak pernah menjadi anggota maupun tim sukses parpol di daerah masing-masing.

Mengenai honor KPPS, KPU menaikkan dari Rp 550 ribu menjadi Rp 1,2 juta. "Berkat dukungan pemerintah, kita bisa menaikkan, sehingga honor KPPS untuk ketua Rp 1,2 juta dan anggota Rp 1,1 juta," terang Parsadaan Harahap.

Parsadaan Harahap menuturkan, pada Pemilu 2019, Ke-

para KPPS hanya menerima Rp 550 ribu dan anggota Rp 500 ribu, sehingga kenaikan honor ini sebagai semangat bagi para anggota. Menurutnya, meski



Prakiraan Cuaca Selasa, 12 Desember 2023						
Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Diri Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul					22-30	65-95
Sleman					22-29	65-95
Wates					22-29	65-95
Wonosari					22-30	65-95
Yogyakarta					22-30	65-95



## \*Budaya Digital dalam Mengubah Pola Berfikir Masyarakat \*"Konsep Bisa Karena Terbiasa" dalam Budaya Digital

sebelumnya telah mensosialisasikan pengalihan siaran televisi analog ke system digital. Bukan tanpa alasan migrasi teknologi ini diberlakukan, karena sudah sesuai dengan Undang-undang no. 11/2020 tentang Cipta Kerja, dimana isi pasalnya pemerintah akan memulai mewajibkan pengalihan siaran televisi di seluruh wilayah Indonesia, dari sistem analog ke sistem Digital pada tanggal 2 November 2022. Saat itu program pemerintah dikenal dengan Analog Switch off (ASO) atau dikenal di Masyarakat dengan migrasi TV analog ke digital. Bukan tanpa kendala program ini berjalan, penerapan aalih digitalisasi di Indonesia tidaklah mudah, mengingat minimnya budaya

atau pengetahuan tentang masalah digital di Masyarakat. Hal ini dapat di mengerti, mengingat informasi tentang pengetahuan digital yang diinfokan oleh pemerintah sangat minim. Sebagian Masyarakat kita memang sudah mengenal apa itu digital, khususnya generasi yang lahir tahun 90an, saat komputerisasi sedang marak di dunia Pendidikan. Semua diwajibkan mengenal komputer, dari orang kantor sampai anak sekolah dasar. Keluarnya teknologi inovasi alat pengirim pesan atau Pager, bermunculan teknologi komunikasi tanpa kabel atau HP dan tidak ketinggalan Internet sudah mulai menjadi bagian pendukung digitalisasi.

Kebiasaan menggunakan teknologi yang bersinggungan dengan digital inilah menciptakan Budaya Digital dalam Masyarakat tertentu. Ruzka, dalam Repubika.co.id, menjelaskan bahwa Budaya digital secara mendasar adalah hasil olah pikir, kreasi dan cipta karya berbasis teknologi internet. Perkembangannya saat ini semakin meroket. Bahkan, mampu membuat kebiasaan baru bagi Masyarakat. Kehadiran budaya digital mempermudah Masyarakat dalam mencari dan mendapatkan segala sesuatu informasi. Perpindahan atau migrasi teknologi digital kadang tidak diiringi dengan persiapan pola pikir atau metode berfikir di Masyarakat. Penerima informasi tentang inovasi digital tidaklah sama, yang

hidup di perkotaan tentu lebih mudah melakuakn transformasi dengan segala dukungan bentuk komunikasi dan teknologi yang modern. Lalu bagaimana dengan daerah luar kota, didesa atau di luar pulau sekalipun, yang jauh dari keramaian. Merubah pola pikir (mindset) dalam melakukan transformasi digital memerlukan waktu dan kesabaran. Pengguna digital tidak semua anak muda atau orang yang melek media, masih banyak orang tua atau orang yang memang tidak terbiasa dengan konsep digital. Mungkin mereka punya HP atau komputer yang bisa membuka Internet namun konsep apa itu digital masih belum sepenuhnya faham. Senada dengan konsep Inovasi, membiasakan masyarakat menggunakan

teknologi digital sama halnya membudayakan digital di Masyarakat. Budaya digital sama halnya dengan membiasakan menerapkan budaya pola pikir dalam mengubah kebiasaan dan siap beradaptasi dengan perkembangan digital di masa mendatang. Dalam hukum revolusi industry, bahwa masyarakat yang dapat beradaptasi dengan perkembangan teknologi adalah orang yang dapat bertahan hidup dan terus berkembang. Dalam perkembangannya di ranah pemerintahan budaya digital juga sangat giat diarahkan tentang masalah digitalisasi kepada seluruh pemangku tanggung jawab pada Aparatur Sipil Negara (ASN). Dikenal dengan empat pilar literasi digital yang harus di mengerti

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
*Creative Economy Park*  
dan dipahami bahkan wajib diimplementasikan dalam pekerjaan. Empat pilar tersebut adalah digital skills, digital cultural, digital ethnic dan digital safety. Singkatnya budaya digital atau kebiasaan menggunakan teknologi digital tidak hanya sekedar bermain HP, internet dan media sosial, tapi memahami masalah aturan dan literasi bahkan faham atas konsekuensi yang di timbulkan. Konsep sederhana dari migrasi TV analog ke digital membukakan mata Masyarakat Indonesia tentang pentingnya perubahan inovasi sederhana dapat mengubah pola pikir atau budaya kebiasaan dalam menggunakan teknologi Digital.