

## DEKLARASI KOMITMEN JURU PARKIR Tarif Sesuai Aturan, Wisatawan Aman

YOGYA (KR) - Mengatasi praktik pungli parkir, khususnya di Tempat Khusus Parkir (TKP) Bus Jalan Senopati Gondomanan, Polda DIY dan Dinas Perhubungan (Dishub) Kota Yogyakarta resmi bersinergi dengan Deklarasi Komitmen Bersama untuk menciptakan keamanan dan kenyamanan bagi wisatawan serta masyarakat, Senin (10/3). Juru parkir (jukir) di TKP berkomitmen menarik tarif parkir sesuai ketentuan resmi.

"Pengawasan ketat pada jukir yang melanggar aturan, menarik tarif melebihi ketentuan, ditindak tegas. Untuk menjaga keamanan dan ketertiban masyarakat (kamtibmas) agar kondusif dan roda perekonomian di DIY bisa berjalan lancar," ucap Kasubdit 2



Foto bersama usai penandatanganan komitmen tarif parkir harus sesuai aturan oleh jukir di TKP Bus Senopati Gondomanan.

Ditintellkam Polda DIY AKBP Sandhy WG Suawa SP SIK MH.

Senada Kepala Bidang Perparkiran Dishub Kota Yogyakarta Imanudin Aziz SE menyatakan sinergi untuk menciptakan sistem parkir yang teratur dan nyaman. "Kami akan terus melakukan pengawasan dan penindakan terhadap oknum yang melanggar

aturan," tambahnya.

Sandhy dan Imanudin berharap masyarakat dan wisatawan merasa nyaman dan aman saat memarkirkan kendaraan di kawasan Malioboro. "Praktik pungli parkir diharapkan bisa diminimalisir, terutama pada momen liburan yang rentan dimanfaatkan oleh oknum nakal," ungkapnya. (Vin)-f

## DALAM INVESTIGASI CYBERCRIME Multimedia Forensik Bantu Lacak Jejak Digital

SLEMAN (KR) - Pemanfaatan multimedia forensik dalam investigasi cybercrime penting untuk mengungkap bukti digital yang tersembunyi di dunia maya. Dengan menggunakan teknik analisis yang canggih, seperti rekonstruksi gambar, pemulihan data yang terhapus, dan analisis metadata, multimedia forensik dapat membantu penyidik untuk melacak jejak digital pelaku kejahatan siber.

Hal ini diungkap peneliti Pusat Studi Forensika Digital (Pusfid) yang juga Dosen Jurusan Informatika FTI UII Erika Ramadhani MEng dalam MI UII #2 Series dengan tema Pemanfaatan Multimedia Forensik untuk Investigasi Cybercrime, kemarin. Webinar diselenggarakan Prodi Informatika Program Magister Fakultas Teknologi Industri (FTI) UII dan dibuka Kaprodi Informatika Program Magister FTI UII Irving Vitrap Papatungan PhD. Dikatakan, berbagai jenis media, seperti foto, video, audio, dan dokumen, dapat

memberikan bukti yang krusial dalam mengidentifikasi pelaku, menganalisis pola serangan, dan memperkuat kasus hukum. Keakuratan dan kelengkapan pemrosesan multimedia forensik memungkinkan investigasi yang lebih efektif dalam menghadapi kompleksitas cybercrime yang semakin berkembang.

"Tantangan dalam multimedia forensik semakin kompleks seiring dengan perkembangan teknologi, terutama kecerdasan buatan (AI). Karena hal ini dapat digunakan pelaku kejahatan siber untuk

menyamarkan bukti atau membuat manipulasi digital yang lebih sulit dideteksi," sebut Dosen FTI UII tersebut.

Selain itu, lanjutnya, ukuran data yang besar yang dihasilkan perangkat digital dan sistem penyimpanan saat ini mempersulit proses pengumpulan, penyimpanan, dan analisis bukti, memerlukan kapasitas penyimpanan dan waktu yang lebih panjang untuk memprosesnya. Hal ini menurutnya juga masih ditambah kurangnya standarisasi dalam prosedur forensik multimedia menyebabkan ketidakser-



KR-Istimewa  
Erika Ramadhani MEng

agaman dalam pendekatan dan metodologi yang digunakan di berbagai wilayah atau organisasi, menghambat validitas dan keandalan bukti yang dihasilkan.

"Semua tantangan ini menuntut peningkatan teknologi, sumber daya, dan kerja sama antara pihak-pihak terkait untuk menjaga integritas dan efektivitas investigasi forensik digital," lanjutnya. (Fsy)-f

## JANGAN 'NJAGAKNE' PEMERINTAH Pensiunan Harus Mandiri



KR-Istimewa

Kegiatan workshop sampai mahir membuat desain motif dan produksi batik.

YOGYA (KR)- Bagi pensiunan dari lembaga manapun, sekarang memiliki banyak waktu untuk beraktivitas dan berkarya secara kreatif. Karenanya rasanya menjadi wajib, bagi para pensiunan untuk memiliki keterampilan dan berkegiatan produktif dan kekinian.

Harapan tersebut disampaikan Ketua Pagu-

yuban Alumni Moetoe Hj Nilawati Isdwiantari SpD MPd saat bersama sejumlah mantan guru dan karyawan SMP Muhammadiyah 7 Kotagede Yogyakarta latihan mahir membuat batik di Rumah Batik Dharmo Kotagede.

Para pensiunan, lanjutnya, banyak memiliki waktu yang bisa dimanfaatkan utamanya pro-

duktif, sehat, bahagia sekaligus memberikan income atau pendapatan baru selain uang pensiunan.

"Jangan terlalu berharap banget dari uang pensiunan, tapi harus mandiri dan kekinian. Salah satu kegiatan adalah workshop sampai mahir membuat desain motif dan produksi batik untuk fashion dan merchandise," tuturnya, Rabu (12/3).

Ketua Paguyuban Alumni Murid, Taufik Ridwan mengatakan, di workshop Batik Dharmo di Ngasem, Selasa (11/3), puluhan kasepuhan diajari nyanying dan nglorot batik. Proses menarik dan tlaten menjadikan rasa menghargai sebuah karya. (Rar)-f

## WUJUDKAN KEAMANAN DAN KENYAMANAN WISATAWAN Pastikan Infrastruktur dan Paket Menarik

YOGYA (KR) - Momen libur Idul Fitri menjadi berkah bagi industri pariwisata di Indonesia karena dapat mendorong sektor tersebut.

Apalagi menjelang libur Idul Fitri dipastikan akan terjadi lonjakan jumlah wisatawan ke berbagai daerah, tak terkecuali Yogyakarta. Untuk itu pengelola destinasi wisata harus mampu memanfaatkan momen tersebut dengan baik.

"Banyak hal yang harus dipersiapkan sejak dini untuk menyambut dan memberi rasa aman dan nyaman bagi wisatawan. Di antaranya pengelola destinasi wisata harus mampu membuat paket yang menarik bagi para wisatawan. Hal itu penting mengingat banyaknya destinasi wisata baru yang muncul di Yogyakarta dan menawarkan fasilitas serta program menarik," kata pengamat pariwisata sekaligus

Direktur Akademi Pariwisata Stipary Yogyakarta, Suharto MPar di Yogyakarta, Rabu (12/3).

Menurut Suharto, demi wujudkan keamanan dan kenyamanan wisatawan, pengelola destinasi wisata harus memastikan infrastruktur sarana dan fasilitas pengunjung berfungsi dengan baik. Bentuknya bisa melalui perawatan dan pengecekan berkala. Selain itu, pengelola destinasi wisata juga harus memperhatikan kapasitas dan jumlah setiap fasilitas, sarana dan prasarana yang akan digunakan oleh para pengunjung, termasuk kantong parkir yang memadai.

"Jangan sampai terjadi antrian panjang di area tertentu yang akan membuat pengunjung merasa teralalu lama menunggu. Untuk mengantisipasi gangguan kesehatan dari para wisatawan, perlu disiapkan

posko kesehatan. Mengingat curah hujan masih cukup tinggi perlu antisipasi apabila sewaktu-waktu terjadi cuaca buruk di destinasi wisata, seperti didirikan tenda-tenda darurat," paparnya.

Ditambahkan, supaya bisa menarik wisatawan, pengelola destinasi wisata dapat membuat event yang menarik dan berbeda dengan tahun-tahun sebelumnya. Selain itu, pengelola bisa memberikan potongan harga atau diskon selama libur lebaran nanti.

"Hal penting yang tidak boleh dilupakan adalah memastikan kelayakan dan kemudahan jalur menuju destinasi wisata. Dengan demikian kebijakan efisiensi yang saat ini diterapkan oleh pemerintah seperti tidak akan berpengaruh negatif terhadap lonjakan wisatawan di libur hari raya tahun ini," jelasnya. (Ria)-f

## PANGGUNG

SALMA IDOL

### Wisuda Cumlaude ISI Yogyakarta



KR-Istimewa

Salma Idol saat diwisuda Rektor ISI Yogya.

SALMA Salsabil Aliyyah (Salma Idol), juara pertama Indonesian Idol musim kedua belas (XII) 2023 menjadi salah satu wisudawan Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta, Sabtu (8/3) lalu. Salma tampil cantik dalam Wisuda Semester Gasal Tahun Akademik 2024/2025 dalam Sidang Senat Terbuka di Laboratorium ISI Yogyakarta.

Prestasi yang membanggakan di tengah kesibukan karirnya sebagai penyanyi, Salma berhasil lulus dengan predikat cumlaude, IPK 3,52. Suaminya, Dimansyah Laitupa, serta dukungan dari orang tua dan penggemar turut memberikan warna pada momen bahagia ini.

Salma mahasiswa ISI program sarjana terapan (D4) program studi penyajian musik. Ia mengikuti wisuda ISI Yogyakarta bersama 366 mahasiswa. Terdiri dari 298 wisudawan dari jenjang sarjana, 46 wisudawan dari jenjang sarjana terapan/diploma IV dan 22 wisudawan dari jenjang magister.

Penonton channel YouTube ISI yang disaksikan ribuan pemirsa, di antaranya memberikan ucapan selamat dan merasa bangga atas pencapaian yang diraih Salma. Seperti @ratnapenonton "Gegara Salma jadi kesini. Keren ya ISI Yogyakarta, dulu tidak pernah terpikir ada kampus sekeren ini," ungkapnya.

Sementara Rektor ISI Yogyakarta Dr Irwandi SSn MSn, dalam sambutannya menegaskan, sebagai alumni ISI Yogyakarta, bakal menjadi duta seni dan budaya yang diharapkan membawa nama baik almamater ke kancah nasional maupun internasional.

"Rekam jejak Saudara akan memberikan dampak positif bagi citra ISI Yogyakarta. Citra tersebut memengaruhi perjalanan rekan-rekan sepekerjaan. Serta membuka jalan bagi generasi selanjutnya untuk lebih mudah berkiprah di kehidupan," ujarnya. (Vin)-f

NGABUBURIT SASTRA BULAN PURNAMA

## Empat Penyair Baca Puisi di Museum Sandi

SASTRA Bulan Purnama (SBP), memasuki edisi 162, akan diisi empat penyair Yogya yang sekaligus di bulan Ramadan untuk acara ngabuburit sastra. Selain pembacaan puisi, juga lagu puisi dan buka puasa bersama, bakal dilaksanakan Sabtu (15/3) mulai pukul 15.30 WIB, di Museum Sandi Jalan Faridan M Noto 21, Kotabaru Yogyakarta.

Koordinator SBP Ons Untoro mengatakan, empat penyair yang akan tampil Cahyaningrum Dewajati, yang sehari-harinya pengajar di Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya UGM, kemudian Dedet Setiadi, penyair yang dikenal sebagai penyedia pasir

dan batu. Selain itu Syam Chandra, sehari-harinya dikenal memiliki usaha produksi bakmi khusus mie ayam, dan Umi Kulsum, guru Bahasa Indonesia di SMPN 2 Bantul. Sebagai penyair, empat penyair ini telah banyak menulis puisi dan beberapa buku puisinya telah diterbitkan. "Selain akan dibacakan oleh penyairnya sendiri, puisi-puisi mereka akan dibacakan oleh para pembaca puisi yang sudah sering membacakan puisi di Sastra Bulan Purnama," papar Ons Untoro.

Dikatakan, seniman lain yang akan tampil membaca puisi ialah Agus Suprihono, seorang penulis sastra Jawa, Anes Prabu, se-

orang penyair muda dan aktor tetater, Deni Angga, Meuz Pragt. Seorang perupa, Nunung Rieta, pemain teater, Ratih Alsaira, seorang perupa.

"Yang ikut tampil Sri Surya Widati, Bupati Bantul periode 2010-2015 dan Ketua IKWI DIY, Tosa Santosa organizer fashion show dan Wahjudi Djaya, pengajar dan penulis," imbuhnya.

Selain pembacaan puisi, pemusik Doni Onfire, seorang pengesek biola akan menggubah puisi Dedet dan Umi Kulsum menjadi lagu. Doni memang sudah sering tampil di Sastra Bulan Purnama, dan selalu menggubah puisi menjadi lagu.

Ons menambahkan, em-



KR-Istimewa  
Cahyaningrum Dewajati dan Umi Kulsum

pat penyair ini sampai sekarang masih terus menulis puisi. Meskipun tahu, puisi tidak bisa menghasilkan uang. Keempatnya tidak hidup dari puisi, masing-masing memiliki pekerjaan untuk menopang hidupnya.

"Menulis puisi memang

tidak untuk mencari uang, walaupun sekali waktu bisa dapat uang dari puisi, anggap saja sebagai rejeki. Yang lebih penting, sebagai penyair terus menulis puisi ekspresi untuk membahagikan diri dan orang lain," kata Ons Untoro. (Ci)-f

MIQDAD ADDAUSY PEMERAN USTADZ ZIDAN

## Perjalanan Panjang Menembus Lorong Waktu 2025

PERANNYA sebagai Ustadz Zidan dalam Lorong Waktu 2025 tidaklah mudah. Namun itulah tantangan yang dihadapi Miqdad Addausy, pemeran Ustadz Zidan. Apalagi semasa kecil Miqdad sangat suka nonton Lorong Waktu dan hafal karakter Zidan ABG yang diperankan Jourast Jordy.

"Di sinilah tidak mudahnya," ungkap Miqdad dalam jumpa media secara daring baru-baru ini. Tidak mudahnya ujar aktor kelahiran Bandung 31 Januari 1992, karena Zidan yang dulu remaja ABG kini telah tumbuh dewasa dan menjadi seorang ustadz muda. Dengan wawasan agama yang luas dan kecerdasannya, Zidan berperan sebagai sosok

yang mendampingi Haji Husin dalam petualangan lintas waktunya. Selain itu, Zidan juga bertanggung jawab sebagai operator komputer yang mengendalikan mesin waktu. Ia berusaha menjaga keseimbangan antara ilmu pengetahuan dan nilai-nilai agama dalam setiap perjalanan waktu yang dilakukan bersama Haji

Husin. Hanya pemeran Lupus dalam Film 'Bangun Lagi Dong Lupus' (2013) ini mengakui ketidakhudahannya sudah dimulai sejak awal. "Perjalanan panjang untuk dapat meyakinkan Pak Haji (Deddy Mizwar-maksudnya). Sehingga ditest sampai 6-7 kali," ujar anak pasangan Badruzaman dan

Rosyidah Solihah itu dengan serius. Yang lucu, Miqdad mengakui belum tahu peran yang akan dilakoni.

Setelah dapat meyakinkan Pak Haji dan diberi peran sebagai Zidan dewasa, lanjutnya, ia mulai menginterpretasikan Zidan dengan mencoba menjawab tantangan Pak Haji. Dan terus terang, ayah Arzanel Marzou Addausy dari pernikahan dengan Nadya Fricella ini mengaku ketika syuting paling *dheg-dhegan* karena takut di-*compare*. "Alhamdulillah, semua berjalan lancar, karena mulai sutradara, kru dan pemain lain juga sangat membantu," ucapnya.

Mengingat perjalanan panjang masuk Lorong

Waktu, Miqdad tentu ingin hasil optimal. Karenanya ia tak sungkan ngobrol dengan senior bahkan kembali nonton Lorong Waktu jilid 1-6. Apalagi mengingat perannya sebagai operator komputer yang mengendalikan mesin waktu, pernah dijalani aktor Ajie Pangestu dan Dicky Chandra. "Saya bahkan melakukan diskusi dengan pemeran Zidan kecil, Jourast Jordy. Semua ini saya lakukan agar supaya lebih dekat dengan ketokohan Zidan. Jadi agar nyambung lah," ujarnya serius.

Perjalanan panjang memasuki Lorong Waktu 2025 menjadikan Miqdad Addausy dipuji berhasil membawakan karakter Zidan dengan baik. (Fsy)-f



KR-Fadmi Sustiti  
Miqdad Addausy saat berperan sebagai Ustadz Zidan dalam Lorong Waktu 2025.