

PEMULIHAN EKONOMI NASIONAL

BUMDes dan Desa Wisata Jadi Ujung Tombak

JAKARTA (KR) - Menteri Desa, Pembangunan Daerah Tertinggal, dan Transmigrasi (Mendes PDTT) Abdul Halim Iskandar menilai, Badan Usaha Milik Desa (BUMDes) dan desa wisata menjadi ujung tombak pemulihan ekonomi nasional dari dampak pandemi Covid-19.

Karena itu, ia mengajak semua pihak untuk bersama-sama menggerakkan BUMDes dan desa wisata, termasuk berkolaborasi dengan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf). "Kita terus bersinergi untuk desa wisata, membuka lapangan kerja seluas-luasnya dan memajukan kesejahteraan masyarakat desa," ujar Mendes PDTT dalam konferensi pers secara daring di Jakarta, Selasa (12/7).

Ia mengatakan, desa wisata telah menjadi salah satu atensi Pemerintah dalam percepatan pembangunan desa. Pemerintah, dalam hal ini Kemendes PDTT dan Kemenparekraf, telah berbagi proposi dalam pembinaan dan pengawasan desa wisata. "Kalau Kemendes fokus pada desa wisata yang dikelola oleh BUMDes maupun BUMDes Bersama, sedangkan Kemenparekraf semuanya, termasuk yang dikelola BUMDes dan BUMDesma," papar Gus Halim, demikian ia biasa disapa.

Gus Halim mengatakan, desa wisata telah menjadi tren pariwisata dunia. Pengalaman liburan autentik di tengah lingkungan yang santai dan sehat semakin memantik kunjungan banyak wisatawan. Karena itu, Kemendes PDTT dan Ke-

menparekraf terus memperkuat kolaborasi untuk mengembangkan desa wisata di Indonesia. Dalam seminar dan pelatihan revitalisasi desa wisata berbasis heritage dan ekowisata di Ubud, Bali, ia meminta Pemerintah Desa untuk memprioritaskan pengembangan potensi dan keunikan desa agar ekonomi desa bangkit. "Setiap desa harus memiliki ciri khas tertentu sehingga pariwisata yang dikembangkan bisa bersifat terus-menerus dan tidak bisa ditiru," ujarnya.

Menurut Halim, dengan mengembangkan potensi dan keunikan desa maka pembangunan bisa dimanfaatkan jangka panjang, bersifat terus-menerus, dan menjadi ciri khas yang tidak hanya mengikuti tren.

Atraksi

Desa-desa tersebut bisa mengimplementasikan kebudayaan, baik dari sisi seni maupun non seni.

"Setiap aktivitas sehari-hari tercermin dari budaya setempat bisa dilestarikan, dikembangkan dan dimajukan. Harapannya tentu kemakmuran masyarakat bisa kita dapatkan. Kegiatan Selasa Wagen ini dilaksanakan dari Jalan Malioboro hingga Pangurakan hingga pada pukul 21.00 WIB bisa digelar lebih leluasa. Hal tersebut dilakukan seiring pandemi Covid-19 yang sudah melandai," terang Baskara Aji.

Bentuk

"Polri juga sudah menghubungi rekan-rekan dari luar, Kompolnas dan Komnas HAM, terkait isu yang terjadi ini," ujarnya.

Menurut jenderal bintang empat itu, pembentukan tim ini selain untuk mengungkap peristiwa secara terang benderang, juga meng-counter isu-isu atau berita-berita agar tidak liar di masyarakat. "Tim akan bergerak sehingga rekomendasi gabungan Tim Eksternal dan Internal menjadi masukan yang akan digunakan untuk menindaklanjuti hal-hal yang ditemukan untuk melengkapi proses penyelidikan dan penyidikan yang ada," kata Sigit.

Mantan Kabareskrim Polri ini mengatakan, kasus ini ditangani oleh Polres Jakarta Selatan dengan asistensi dari Polda Metro Jaya dan Bareskrim Polri. "Kasus ditangani Polres Jakarta Selatan, saya sudah minta penangan dengan prinsip-prinsip yang mengedepankan penyelidikan scientific crime investigation (berbasis ilmiah), walau ditangani Polres Jaksel tetap mendapatkan asistensi Polda dan Bareskrim," katanya.

Kasus ini menarik perhatian publik mengingat ada sejumlah kejanggalan,

Tahun

Teknologi digital, internet, dan variannya bukan hanya alat bantu, melainkan juga bagian *inherent* dari kehidupan bermasyarakat. Hal ini turut menandai *signifikansi Internet of Things* (IoT) dalam era *Society 5.0*. Sebuah tatanan kemasyarakatan yang berpijak pada Revolusi Industri 4.0.

Revolusi Industri 4.0. mengedepankan teknologi kecerdasan buatan (*artificial intelligence*). Sementara *Society 5.0* berpijak pada teknologi canggih untuk membangun sekaligus menciptakan suatu pranata dan nilai sosial. Tanpa *Society 5.0*. teknologi menjadi nirkemanusiaan. Maka mengonsentrasikan manusia sebagai subjek utama pelaku perubahan merupakan indikator keberhasilan terwujudnya tatanan *Society 5.0*. Dalam konteks pendidikan terdapat empat kecakapan yang penting dikuasai, yakni kreativitas, berpikir kritis, komunikasi, dan kolaborasi. Empat pokok ini memerlukan sokongan kecakapan literasi digital.

Pandemi mengakselerasi kecakapan literasi digital semua orang. Tiba-tiba kita didorong untuk menyesuaikan keadaan agar melek digital. Suatu habituasi yang kini tampak biasa. Dengan ilmu *mulur-mungkret* kita sekarang lebih fleksibel menghadapi berbagai kemungkinan di

Sehingga DIY mengharapkan, selama pelaksanaan kegiatan ini, masyarakat dan para pelaku seni tetap bisa menjaga proses karena banyaknya kerumunan di lapangan. Karena jika nantinya terjadi kenaikan kasus Covid-19, kegiatan tersebut akan dievaluasi.

Sementara Kepala Dinas Kebudayaan (Disbud) DIY, Dian Lakshmi Pratiwi mengatakan, tema Kangen Selasa Wagen sebagai salah satu implikasi untuk mengaktifkan kembali pentas di sepanjang Malioboro. Selain itu juga memberikan kesempatan kepada

seperti izin penggunaan senjata oleh anggota yang masih berstatus tamtama serta bukti CCTV yang rusak. Bahkan Presiden Joko Widodo ikut memberikan pandangannya terkait peristiwa tersebut dan meminta proses hukum dilakukan. "Ya, proses hukum harus dilakukan," ujar Presiden secara singkat di sela kunjungan kerjanya di Subang, Jawa Barat.

Peristiwa penembakan antaranggota Polri terjadi di Rumah Dinas Kadiv Propam Polri Irfan Pol Ferdy Sambo di Kompleks Polri Duren Tiga No 46 kawasan Pancoran, Jakarta Selatan, Jumat (8/7) pukul 17.00 WIB. Penembakan terjadi antara Nopryansah Yosua Hutabarat (Brigadir J), Ajudan Drive caraka (ADV) istri Kadiv Propam Polri, dengan Bharada E, ADV Kadiv Propam Polri. Kejadian tersebut mengakibatkan Brigadir Nopryansah tewas tertembak dengan tujuh lubang peluru di tubuhnya.

Peristiwa itu dilatarbelakangi oleh pelecehan dan penodongan pistol yang dialami oleh istri Kadiv Propam Polri Putri Ferdy Sambo. "Yang jelas begini, Brigadir J itu benar melakukan pelecehan dan men-

masa mendatang. Hemat penulis, praktik belajar-mengajar di era kenormalan baru setidaknya dapat ditempuh dengan dua model. Pertama, pembelajaran campuran (*blended learning*). Kedua, pembelajaran kombinasi (*hybrid learning*).

Sebelum pandemi pembelajaran di sekolah atau perguruan tinggi dijalankan secara klasikal. Guru dan siswa melakukan proses pembelajaran sesuai kesamaan waktu dan tempat. Meski satu dasawarsa belakangan institusi akademik telah membuka peluang kelas daring, praktik di lapangan belum sepenuhnya masif karena terbatas pada program dan fasilitas.

Pembelajaran campuran menjawab proses pembelajaran yang tidak bergantung terhadap pertemuan fisik. Kendati interaksi aktif menandai karakteristik pembelajaran campuran, siswa diberikan keleluasaan untuk berpartisipasi secara daring. Pada dasarnya siswa mendapatkan kesempatan sama, baik berada di kelas fisik maupun di kelas virtual. Model ini menawarkan terobosan bagi proses belajar-mengajar di era kenormalan baru yang membatasi kehadiran jumlah siswa di kelas karena ketentuan protokol kesehatan.

Akhir-akhir ini model pembelajaran campuran telah diadaptasi sejumlah seko-

76 desa budaya di DIY untuk tampil. Jadi nantinya setiap desa budaya nanti akan tampil secara bergantian untuk meramaikan pentas seni setiap momentum Selasa Wagen.

"Ini menjadi upaya meningkatkan kepercayaan diri DIY untuk sembuh dari pandemi. Termasuk desa-desa budaya yang selama dua tahun terakhir tak bisa menampilkan potensi unggulan mereka. Pentas, workshop dan aktivitas seni lainnya digelar secara luring dan akan dilaksanakan secara berkelanjutan setiap Selasa Wagen," tambahnya.

dongkan pistol ke kepala istri Kadiv Propam," kata Kepala Biro Penerangan Masyarakat (Karopenmas) Divisi Humas Polri Brigjen Pol Ahmad Ramadhan, Senin (11/7).

Kasus pidana ini ditangani Polres Metro Jakarta Selatan. Adapun status Bharada E saat ini sebagai saksi.

Kapolri menyatakan pihaknya bakal transparan dan objektif dalam menyelesaikan kasus baku tembak antaranggota Kepolisian ini. Penanganan kasus ini dilakukan secara serius melibatkan Tim Gabungan yang akan mengawasi proses penyelidikan, penyidikan maupun hal-hal lain sehingga nantinya bisa dipertanggungjawabkan kepada publik.

"Kami yakinkan bahwa kami institusi Polri akan melakukan semua proses ini secara objektif, transparan, dan akuntabel," ujar Sigit.

Menurut Sigit, ada dua laporan polisi dalam kejadian ini, pertama laporan polisi terkait percobaan pembunuhan dan kedua terkait ancaman kekerasan terhadap perempuan atau Pasal 289 KUHP.

lah. Namun, tidak bagi pembelajaran kombinasi. Dalam konteks pendidikan di era *Society 5.0*. pembelajaran kombinasi justru menjadi karakteristik utama karena telah mengakomodasi bukan sekadar tatap muka dan daring, melainkan juga pemanfaatan aplikasi belajar. Keutamaan aplikasi ini membuat siswa lebih mandiri, personal, dan terbantuan. Siswa dapat sewaktu-waktu mengakses aplikasi belajar tersebut untuk memperoleh materi, penugasan, dan pengayaan. Pembelajaran kombinasi memperkuat proses transfer pengetahuan yang sering kali berbasis lisanan.

Pembelajaran campuran dan kombinasi sekarang ini tidak hanya pilihan tetapi juga keniscayaan zaman. Era *Society 5.0*. memang memerlukan kesiapan teknis secara matang. Namun, kesiapan ini harus seiring dengan paradigma pembelajaran modern yang perkembangannya sedemikian pesat. Ki Hadjar Dewantara memberikan penerang dalam Tri-Nga, yakni *ngerti* (mengerti), *ngerasa* (merasa), dan *nglakoni* (melakukan). Melalui semboyan ini kita dapat menyambut tahun ajaran dengan model pembelajaran baru.

(Penulis adalah Kepala Lembaga Pengembangan UST, Guru Besar Pascasarjana UST dan UNY-d

DIPERSIAPKAN SEJAK SEKARANG

Pelaksanaan Haji Tahun Depan

MAKKAH (KR) - Menteri Agama (Menag) Yaqut Cholil Qoumas dan delegasi Amirul Haji menggelar Rapat Evaluasi penyelenggaraan puncak haji Arafah, Muzdalifah dan Mina (Armuzna). Rapat berlangsung di Kantor Daerah Kerja (Daker) Makkah.

Hadir, seluruh delegasi Amirul Haji, Dirjen Penyelenggaraan Haji dan Umrah (PHU) Hilman Latief, Wakil Penanggung Jawab Nizar, para Pengendali Teknis, Ketua dan Wakil Ketua Panitia Penyelenggara Ibadah Haji (PPIH) Arab Saudi, para Kepala Daker dan Kepala Bidang serta para Wakil Kepala Satuan Operasional Armuzna.

Menag Yaqut bersyukur proses penyelenggaraan ibadah haji hingga fase Armuzna berjalan lancar. Pihaknya mengapresiasi kinerja petugas dan meminta hal itu dipertahankan sampai akhir penyelenggaraan ibadah haji. Menag meminta agar persiapan penyelenggaraan ibadah haji tahun mendatang bisa dilakukan sejak dini. "Siapkan penyelenggaraan

haji 1444 H sejak awal," pesan, Selasa (12/7).

Menag mengaku sudah mencatat sejumlah perbaikan yang perlu dilakukan di masa yang akan datang. Ia juga sudah menyampaikan sejumlah masukan perbaikan saat bertemu Menteri Haji dan Umrah Arab Saudi Tawfiq F Al-Rabiah.

"Kami berdua sepakat meningkatkan kualitas layanan haji yang tahun ini sudah berjalan baik dan akan terus memperbaiki sejumlah kekurangan yang ada," papar Menag.

Menteri Haji Arab Saudi, katanya merespons masukan dari Menag Indonesia dan karenanya perlu pembicaraan lebih awal terkait ibadah haji tahun depan, Menag menekankan pentingnya mengupayakan pemenuhan semua fasilitas yang sudah tertera dalam kontrak agar bisa diimplementasikan secara optimal.

Tahun mendatang, mitigasi setiap potensi persoalan, terutama di Arafah dan Mina, perlu dirumuskan secara lebih detail dan operasional.

Polisi

Jumlah permintaan dana tambahan mencapai Rp 1,071 miliar. "Sebenarnya pada tahun 2021, korban sempat mempertanyakan ke pelaku, mengapa anak korban tidak kunjung menjadi PNS," kata Wakapolres.

Dengan alasan mengajak anak korban untuk menemui pimpinan PTN dan sekaligus mengecek tempat kantor yang akan digunakan anak korban mengantor, sehingga korban membolehkan anaknya pergi ke Yogya. Ketika sampai di parkir sebuah PTN, anak korban diminta menunggu di mobil saja. Sedangkan, MS bergegas masuk ke kantor PTN tersebut. Beberapa menit kemudian MS keluar dari kam-

KPK

Kepala Keuangan dan Akunting Summarecon Property Development Dony Irawan, dan staf akunting PT Summarecon Agung Marthin.

Selain itu, tutur Ali, KPK juga mengonfirmasi lebih lanjut kepada keempat saksi tersebut mengenai dugaan adanya aliran uang untuk salah satu tersangka, yakni mantan Wali Kota Yogyakarta Haryadi Suyuti (HS).

Ali pada kesempatan ini menyebutkan, KPK pada hari Selasa (12/7) memanggil empat saksi dalam penyidikan kasus dugaan suap pengurusan perizinan di wilayah Pemerintah Kota Yogyakarta yang menjerat tersangka mantan Walikota Yogyakarta Haryadi Suyuti (HS) dan

Sultan

Gubernur DIY menyatakan, ketiga karya pemenang sayembara diharapkan bisa menyatukan visi. Dengan pemenang pertama menjadi pemimpinnya dalam mengkonsolidasikan potensi yang ada. Meski demikian, Sultan menegaskan tidak mau jika hanya sekadar mengambil bagian perbagian dari ketiga karya yang ada lalu digabungkan. "Saya maunya ada karya baru dari tiga kelompok itu yang bisa memenuhi harapan kita lebih jauh lagi. Tapi saya tidak mau kalau dari ketiganya itu hanya ini diambil, ini diambil, lalu digabungkan. Kalau begitu, malah karyanya rusak," terang Sultan.

Sementara itu Kepala Dinas Pekerjaan Umum Perumahan dan Energi Sumber Daya Mineral (PUP ESDM) DIY Anna Rina Herbranti menyampaikan dari 63 karya yang ikut serta dalam Sayembara Pra Desain JPG, akhirnya terpilih tiga juara yaitu peserta 118 sebagai juara pertama disusul juara dua diraih peserta 092 dan peserta 099 menjadi juara ketiga. Menariknya para pemenangnya ini semua merupakan anak muda dengan karya yang spektakuler dengan kekuatan kontekstual penyelenggaraan sayembara yaitu Memayu Hayuning Bawono.

"Dari tiga pemenang ini, tentunya kedepan pada saat kita

pus PTN itu dan mengajak anak korban pulang. "Kamar kerja belum selesai pengerjaannya," ucap MS.

Pada awalnya korban mencurigai pelaku yang diduga tidak beres. Apalagi ketika ditanyakan kembali tentang nasib anaknya, sehingga kasus penipuan itu dilaporkan ke Polres Cilacap.

Wakapolres Cilacap Kopol Suryo memastikan MS yang melakukan penipuan di Kalisabud itu bukan anggota Polri, karena ternyata MS hanya membeli seragam Polri melalui online dengan tujuan untuk meyakinkan korban.

kawan-kawan.

"Hari ini, empat saksi diperiksa di Gedung Merah Putih KPK, Jakarta, terkait dengan penyidikan kasus tindak pidana korupsi suap pengurusan perizinan di wilayah Pemerintah Kota Yogyakarta, untuk tersangka HS dan kawan-kawan," jelas Ali Fikri.

Ia mengatakan, para saksi itu adalah staf akunting PT Summarecon Agung Yudith, staf akunting PT Summarecon Property Development Amita Kusumawaty, staf keuangan PT Summarecon Marcella Devita, dan karyawan PT Grahacipta Hadiprana Firdause Santiaji.

akan membuat detailed engineering design (DED)-nya dengan menyusun lagi dari karya-karya yang sudah ada. Kalau dirombak tidak, tetapi dari tiga karya ini apa yang bisa ditambahkan jika ada yang kurang supaya bisa saling menguatkan," ujarnya.

Anna menyebut karya juara pertama akan menjadi leading sector basic desain yang bisa ditambahkan dengan dua karya pemenang lainnya seperti jika karya pertama kurang hijau bisa ditambahkan dengan karya kedua yang lebih hijau. Basic desain hasil sayembara ini akan dilanjutkan dengan tahapan DED tahun depan. Terkait anggaran yang dibutuhkan dalam pembangunan JPG ini pun belum bisa disampaikan saat ini karena masih perlu kajian desain lebih lanjut.

"Berapa lama waktu pembangunannya tergantung dengan ketinggian bangunan yang akan menyesuaikan aturan teknis bangunan yang berada di kawasan sumbu filosofi. Jadi patokannya adalah ketinggian bangunan dengan kemiringan sekitar 45 derajat dan sebagainya. Ada bangunan yang masuk BCB di tengah masih tetap dipertahankan dan tidak boleh diapa-apakan tetapi fungsinya bisa diubah" tandasnya.

Ketua Tim Juara I Sayembara Pra Desain JPG Haidar Majid Dinitanayo bersama ketiga rekannya Ar Indira Oditya Sari, Benedictus Donny Mahardika dan Rendianto Agustinus Purwanto mengaku mengetahui sayembara ini melalui media sosial IAI DIY. Berangkat dari situ mereka mencoba mengikuti dan ingin memberi sumbangsih terhadap Yogya karena mereka memiliki kenangan serta kenangan tersendiri yang mendalam. Untuk itu, mereka mencoba berproses membuat desain yang memakan waktu kurang lebih satu setengah bulan.





Rosyidah Jayanti Vijaya, SE MHum
Dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta

It Takes Two To Tango



akan menggunakan sesuatu untuk berpegangan seperti tembok, jendela, kayu atau besi seperti yang bisa kita lihat dalam beberapa postingan di Instagram dan TikTok. Memang dibutuhkan kerjasama antara kedua penari untuk menarik tarian asal Argentina ini dan menghasilkan harmonisasi dalam melangkah, berputar, berbalik, serta mengatur jarak dengan variasi gerakan yang beragam. Hal inilah yang kemudian menginspirasi Al Hoffman dan Dick Manning menggunakan ungkapan di atas dalam lirik lagu mereka "Takes Two to Tango" pada tahun 1952, dan menjadi lebih populer di tahun 1982 setelah Presiden Amerika Serikat saat itu, Ronald Reagan, menggunakannya untuk membujuk Rusia ber-

tango, mengambil tindakan bersama-sama untuk mewujudkan hubungan yang baik di antara kedua negara. Setelah itu, ungkapan ini banyak digunakan baik secara formal maupun informal.

Dalam kehidupan kita sehari-hari, banyak sekali contoh yang bisa kita pakai untuk menggambarkan ungkapan tersebut. It takes two to tango untuk kedua kaki kita bekerja sama bergantian melangkah atau berlari menuju ke tempat yang kita tuju, dibutuhkan komunikasi antar kedua belahan otak untuk bisa dikatakan sebagai otak yang sehat, dan dibutuhkan kerja yang baik dari dua katup di dalam faring agar makanan dan udara dapat masuk ke salurannya masing-masing.

Untuk menjadikan sebuah

talk show sukses, it takes two to tango, dibutuhkan pembawa acara yang dapat menguasai segala sesuatu yang bisa saja terjadi saat proses berlangsung dan pembicara yang disesuaikan dengan tujuan talk show tersebut diadakan. Kita bisa melihat bagaimana serunya pembawa acara mengatur perdebatan antar tokoh yang diundang sebagai pembicara untuk membahas suatu hal. Komposisi pembicara dengan cara berfikir yang beragam membuat talk show menjadi lebih hidup dan menyenangkan sisi emosional penonton sesuai dengan kesamaan cara berpikir dengan masing-masing pembicara tersebut. Di program talk show yang hanya bersifat informatif dan persuasif, kita bisa melihat adanya kerja

penangkap bola bekerjasama untuk mematin gerakan lawan yang sedang berlari menuju base tertentu. Kerjasama antara pemain dengan pelatih pun menjadi salah satu kunci utama memenangkan permainan. Contoh yang paling bisa dilihat adalah saat melakukan pemukulan bola, biasanya pemain menyempatkan waktu untuk melihat pelatih dan mencerna kode yang diberikan dari luar lapangan.

Di dalam masa sekarang yang mulai dipenuhi oleh generasi Z, diperlukan koordinasi dan komunikasi yang baik antara Gen-Z dengan generasi sebelumnya untuk mengatasi perbedaan baik perbedaan dalam cara berpikir maupun berperilaku. Layaknya melakukan negosiasi, setiap pihak harus mau

melakukan kompromi untuk mencapai keberhasilan yang sama, sehingga bisa tumbuh kepercayaan dan hubungan jangka panjang yang baik antar generasi di lingkungan bisnis, pendidikan, maupun sosial.

It takes two tango, semoga menjadi inspirasi bahwa kita menjadi unsur penting segala sesuatu yang berlangsung di sekitar kita. Apapun hasil yang kita harapkan akan sangat tergantung bagaimana cara kita melibatkan diri dalam segala proses di kehidupan kita dan akhirnya menentukan tingkat kebermfaatannya kita. ***