



DAFTAR SEGERA!
DAPATKAN
DISKON KHUSUS

*Informasi dan Pendaftaran
<http://bit.ly/neutronyogyakarta>

0811 2946 623

SIAP LEBIH DINI SMA - SMP - SD

MASUK SEKOLAH MASUK NEUTRON YOGYAKARTA

Langkah Pasti Meraih Prestasi

BIMBINGAN MULAI: **05, 11, 18, 26 JULI 2024** **05, 12, 20, 27 AGST 2024**



BIMBINGAN BELAJAR:
4-6 SD | 1-3 SMP
1-3 SMA | 100 YEAR

www.neutron.co.id

Kewirausahaan Hijau Hadapi Tantangan

SLEMAN (KR) - Pengembangan Kewirausahaan Hijau di Indonesia menghadapi sejumlah tantangan. Tantangan tersebut meliputi kurangnya pemahaman dan kesadaran tentang inovasi dan teknologi hijau, terbatasnya akses terhadap pendanaan berkelanjutan. Serta belum optimalnya kebijakan publik yang mendukung industri dan bisnis hijau.

"Diperlukan kolaborasi antarsektor yang belum terintegrasi dengan baik sehingga tidak menghambat pertumbuhan ekosistem green entrepreneurship yang solid dan berkelanjutan," tandas Kepala ANGEL Innovate Unit UII, Bagus Panuntun MBA, Jumat (12/7). Hal tersebut terkait penyelenggaraan ANGEL National Conference & Exhibition 2024 di Kampus UII. Kegiatan sebagai bagian Erasmus+ CBHE ANGEL Project dan didukung ANGEL Innovate Unit yang tersebar pelbagai anggota konsorsium. Turut memberikan sambutan Ketua Konsorsium Prof Dr Rosmini binti Omar.

Universitas Islam Indonesia dan Universitas Gadjah Mada merupakan 'Green Innovation & Entrepreneurship Hub' utama di Indonesia. Keduanya tergabung dalam jejaring kewirausahaan hijau regional ASEAN dengan dukungan penuh dari Konsorsium Erasmus+ CBHE ANGEL

(ASEAN Green Entrepreneurship and Leadership) yang terdiri dari 16 perguruan tinggi di ASEAN dan Eropa.

Disebutkan, dengan tema 'Inovasi dan Kolaborasi untuk Membangun Ekonomi Green Entrepreneurship yang berkelanjutan', konferensi bertujuan memberikan wawasan dan solusi inovatif dalam menghadapi tantangan yang dihadapi wirausahaan hijau. Baik dari segi teknologi, pendanaan maupun kebijakan. Konferensi juga akan menghubungkan para pemimpin wirausaha hijau dari pelbagai sektor untuk saling berbagi pengalaman, pengetahuan dan membangun kolaborasi efektif.

Pembicara kunci PPK Program Dana Padanan 2024 Setditjen Dikti Ristek Kemendikbudristek Dr Ir Didi Rustam mengemukakan, tidaklah mudah pertemuan inovator dengan user. Dan inovator tidak bisa berjalan tanpa kolaborasi. Menurutnya, target, matching fund 1: 1. Artinya, negara juga berlomba bagaimana melakukan diseminasi terhadap hasil riset perguruan tinggi (PT) di masyarakat. Walaupun tidak hanya publikasi, sekalipun publikasi menarik dan bisa ada cum dan lainnya. Mengingat untuk pelaksanaan inovasi dan kolaborasi, tentu diperlukan dana.

(Fsy)-f

KONGRES AUDITOR INTERNAL 2024

Terbitkan Rekomendasi Keamanan Siber

YOGYA (KR) - Selama dua hari Yayasan Pendidikan Internal Audit (YPIA) menggelar Konferensi Auditor Internal (KAI) 2024 di Hotel Tentrem Yogyakarta, Rabu-Kamis (10-11/7).

Mengangkat tema 'Meningkatkan Peran Audit Internal Sebagai Penggerak Nilai di Era Digitalisasi', KAI 2024 menghasilkan sejumlah rekomendasi. Salah satunya menekankan pentingnya pengamanan siber dalam audit internal.

"Ini berdasarkan Global Risk Report 2024 yang diterbitkan World Economic Forum (WEF). Di mana risiko keamanan siber masuk dalam 10 besar risiko global yang paling diwaspadai," kata Ketua Umum YPIA dalam jumpa pers usai konferensi, Ka-

mis (11/7) malam.

Dalam kesempatan tersebut juga dijelaskan, jika tantangan terkini di dunia audit internal pada sektor publik, swasta dan BUMN. Salah satunya adalah respons dibololnya data oleh hacker atau serangan ransomware pada Pusat Data Nasional Sementara (PDNS) 2 Surabaya belum lama ini.

"Perlu mitigasi risiko keamanan siber. Karena pada dasarnya selama internet masih menyala, risiko itu selalu ada. Sama seperti ponsel kita ini. Karena terhubung internet,



KR-Atiek Widyastuti H

Konferensi pers usai Konferensi Auditor Internal (KAI) 2024 di Hotel Tentrem Yogyakarta.

maka siapa saja datanya berpotensi dibolol," ungkapnya.

Inspektur II Sekjen DPR RI Furcony Putri Syakura menyambut baik hasil dari konferensi tersebut. Apalagi dalam kesempatan itu, Setjen DPR RI menyertakan belasan

auditor internalnya untuk bertukar ilmu.

"Kami paham betul, salah satu isu terkini itu berkaitan dengan keamanan data dan tentu saja jadi pertimbangan ke depannya agar diperkuat," ungkapnya.

(Awh)-f

BERSAMA FABER-CASTELL Kembali ke Sekolah dengan Kreatif



KR-Istimewa

Kembali ke sekolah dengan kreatif bersama Faber-Castell.

YOGYA (KR) - Tahun ajaran baru juga biasanya identik dengan penyediaan segala kebutuhan sekolah, termasuk peralatan penunjang pembelajaran seperti alat tulis dan gambar. Tidak hanya sekadar alat tulis sesuai fungsi, namun alat tulis dan gambar juga harus dapat mendo-

rong penggunaannya untuk bisa mengeksplor semua imajinasinya baik dalam bentuk tulisan maupun gambar.

"Faber-Castell tahun ini mengkampanyekan pesan 'Kembali Ke Sekolah dengan Kreatif Bersama Faber-Castell'. Melalui kampanye ini, Faber-Cas-

tell juga mengajak semua pemangku kepentingan di sektor pendidikan untuk bisa menciptakan lingkungan dan suasana yang tidak hanya sehat, aman namun juga dapat mendorong kreativitas para siswa," kata Head of Marketing Faber-Castell International Indonesia, Martin Tjukrono dalam keterangan pers yang diterima KR, Jumat (12/7).

Menurutnya, kreativitas sangat dibutuhkan bukan sekadar menciptakan ide, namun dapat digunakan untuk bisa mencari solusi dari setiap permasalahan yang ada, termasuk di dunia pendidikan.

"Dalam momen tahun ajaran baru ini, Faber-Castell juga memperkenalkan beberapa produk terbarunya, Art Alive dan Black Edition. (Ria)-f

PERINGATI HARI BHAYANGKARA KE-78

Wukirsari Maju Lomba 3 Pilar Tingkat Nasional

SLEMAN (KR) - Memperingati Hari Bhayangkara ke-78 Tahun 2024, Selasa (9/7), Tim Penilaian Lomba 3 Pilar Desa/Kelurahan Tingkat Mabes Polri mengunjungi Kalurahan Wukirsari, Cangkringan, Sleman. Tim dipimpin Direktur Bintibmas Korbinmas Baharkam Polri Brigjen Pol M Rudy Syafirudin SIK SH, mengunjungi Kalurahan Wukirsari dengan didampingi Dirbinmas Polda DIY Kombes Pol Tartono SH MBA, Kapolresta Sleman Kombes Pol Yuswanto Ardi SH SIK MSi, Forkopimda Sleman, dan Forkopim Kapanewon Cangkringan.

Kehadiran tim penilai disambut tarian tradisional yang menggambarkan kekayaan budaya lokal, dilanjutkan paparan dari 3



KR-Istimewa

Tim Penilaian Lomba 3 Pilar Desa/Kelurahan Tingkat Mabes Polri disambut tarian tradisional ketika berada di Wukirsari.

pilar Lurah, Bhabinkamtibmas dan Babinsa.

Selain mendengarkan paparan dari 3 pilar, tim juga meninjau ruangan 3 pilar beserta kelengkapan administrasi, desa-desa wisata binaan 3 pilar yang menjadi unggulan program di Kalurahan Wukir-

sari. Beberapa tempat yang dikunjungi antara lain Barak Pengungsian Kiyaran, hunian tetap Dongkelsari atau Desa Edukasi Bencana serta Rumah Publik Cancangan atau tempat konservasi burung hantu. Kalurahan Wukirsari

terpilih untuk mewakili DIY dalam lomba 3 pilar Tingkat Mabes Polri karena Wukirsari telah banyak meraih penghargaan baik di tingkat Provinsi maupun Nasional. Keberhasilan Kalurahan Wukirsari dalam berbagai kategori tidak lepas dari sinergitas antara Lurah Wukirsari, Handung Tri Rahmawan, Bhabinkamtibmas Wukirsari Aipda Pitra, dan Babinsa Wukirsari Serda Cahyo Seto. Ailin sebagai Ketua Duta Ibu Menggild dan Komunitas Wonder Wukirsari menyampaikan apresiasi terhadap 3 pilar Kalurahan Wukirsari karena bisa menekan tingkat kriminalitas dan inovasi yang dilakukan bisa meningkatkan perekonomian masyarakat setempat. (Hrd)-f

PANGGUNG

PERINGATI 7 HARI ALMARHUM JEDINK Pentas Bersama Teater Asdrafi-Eska

TEATER Guyub Rukun Keluarga (GRK) Asdrafi dan Teater Eska Yogyakarta akan mempersembahkan karya bersama pentas drama menampilkan dua cerita yang berbeda di Gelanggang Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Sabtu (13/7) malam mulai pukul 19.00 WIB, terbuka untuk umum.

Teater Asdrafi bakal menggarap cerita 'Inspektur Jenderal' naskah karya Sri Murtono, disutradarai oleh Bramanti F Nasution dan pimpinan Produksi Lidwida Riestanty. Kemudian Teater Eska mengangkat lakon 'Interval yang Ganjil' disutradarai oleh Shohifur Ridho'i dan asisten sutradara Khulukul Khariem.

Lidwina Riestanty mengatakan, kolaborasi ini merupakan suatu hajat bersama, Teater GRK Asdrafi dengan Teater Eska, yang menjadi suatu rangkaian acara reunion atau temu kangen yang sekaligus berkarya kreatif. "Pentas teater ini sekaligus mengenang anggota GRK Asdrafi peringatan 7 hari mengenang dan menandakan almarhum Jedink Alexander Bambang Sunjoyo



KR-Istimewa

Proses latihan lakon Inspektur Jenderal

diterima di sisi-Nya," ucap Riestanty.

Bramanti F Nasution menjelaskan, pertunjukan 'Inspektur Jenderal' naskah karya Sri Murtono ditulis tahun 1957 lalu, digarap dengan konsep pentas teater Asdrafian. Pengkaryaan kali ini menggambarkan kisah cerita membawa alur dari peristiwa kejahatan yang terjadi di lingkungan aparat keluarga kepolisian. Pergolakan kisah keluarga polisi itu, dibalut manis dalam konsep panggung yang realistis. Suasana dipadu tampilan mapping video art

dalam penggarapan.

"Para pemain Oei Hong Dijen (OHD) Daniel Godan, Bilqis Binar T, Genta Awidya. Supervisi Dr Nur Iswantara MHum, penata musik Dr Me-met Chairul Slamet MSn, pemusik Revolt Belabuana, Farrel Fahreza. Penata rias dan kostum Rina Nikandaru, penata cahaya Dino Manggala, kameraman Joni Asman, asisten kameraman, Greg Usanto dan video mapping Hanafi K Sidharta. Tata artistik dan properti Hery Makin Silvester Dede," imbuh Bramanti. (Cil)-f

Lawang Pitu Bernyali Bikin Album

DI era sekarang, penyanyi atau band bikin album plus melakukan tur di banyak kota, hal mustahil. Tidak mungkin dilakukan. Industri musik mengalami perubahan luar biasa. Mayoritas hanya meluncurkan single. Itu-pun hanya diunggah di YouTube atau platform musik digital. Tidak dijual dalam bentuk fisik seperti CD.

Maka yang dilakukan Lawang Pitu, mengagetkan masyarakat musik Indonesia. Band Jakarta yang terbentuk 2022, baru saja meluncurkan album perdana *Anugerah Harmoni*. Selain di platform musik digital, juga dirilis dalam bentuk CD.

Paling mengherankan, Lawang Pitu menggelar *road tour* Jawa Bali. Manggung di Bali, Jakarta, Madiun, Blitar, Kediri, Surabaya, Malang, Yogya, Semarang dan Wonogiri. Oktober - November mendarat ke Palembang, Lampung, Banten dan Jawa Barat.

Menurut pengamat dan wartawan musik senior Jakarta, Buddy ACE, fenomena itu tak ditemukan di era industri musik saat ini. Tidak ada yang berani. Karena tidak mendatangkan keuntungan materi.

Namun Lawang Pitu yang berpersonel Trison Manurung (vokal), Jibonez (gitar), Asisi 'ACC' Basuki (bass), Arief Rahman (drum), dan Sadriyo (gitar), bernyali.



KR-Latief Noor

Personel Lawang Pitu.

"Biasanya memang single, bukan album yang diluncurkan band atau penyanyi. Kami merilis album untuk menginspirasi teman-teman band, agar berani bikin album," ujar Trison saat manggung di Detalk Cafe Yogyakarta, belum lama ini.

Lawang Pitu awalnya band panggung. Band tribute Metallica. Ketika bikin lagu-lagu untuk album perdana, musik yang dimainkan rock yang cenderung ke heavy metal. Band dengan dua gitaris.

Sambutan hangat ditemukan di kota-kota yang disinggahi Lawang Pitu. Publik musik rock mendukung eksistensi Lawang Pitu yang bertekad meramaikan kancah musik Indonesia.

Manggung di Yogya, Lawang Pitu mendapat tiga kejutan. Pertama, mendapat kontrak dari major label Nagaswara. Surat

kontrak dibuka, lalu ditandatangani personel di Yogya.

Kejutan kedua, sekelompok anak muda Yogyakarta mendaulat diri sebagai penggemar Lawang Pitu, dan membentuk fans club Lawang Pitu. Ini fans club Lawang Pitu pertama yang terbentuk.

Kejutan ketiga, di Yogya, pertama kalinya personel Lawang Pitu menandatangani sampul CD album *Anugerah Harmoni* milik penggemar.

Menurut Asisi, meski personel Lawang Pitu tidak muda lagi, tak mereduksi semangat bermusik. Justru di usia matang dengan banyak pengalaman, Lawang Pitu siap membuktikan pada masyarakat bahwa musik rock masih ada dan terus eksis.

"Ke depan kami akan terus berjalani. Semoga kehadiran kami bisa bermanfaat buat kancah musik," ungkap Asisi. (Lat)-f