

# DIALOG FILATELI 2024 BAHAS 'BUK RENTENG' Goresan Tinta di Atas Benda Filateli Indonesia

YOGYA (KR) - Perkumpulan Penggemar Filateli Indonesia (PPFI) dan Jejak Kartu Pos bersama Kementerian Kebudayaan Republik Indonesia menggelar Dialog Filateli 2024 di Manhattan Times Square, Medan, 8 November 2024 lalu, bersamaan Pameran Filateli Nasional 'Sumut 2024'.

Dialog Filateli di Medan tersebut menjadi kota kedua setelah kegiatan serupa digelar di Yogyakarta. Acara ini dihadiri ratusan siswa SMP dan SMA di Medan.

Bertajuk 'Goresan Tinta di Atas Benda Filateli', dialog kali ini membedah tentang merawat filateli sebagai langkah bijak untuk merawat sejarah. Sejumlah narasumber hadir, seperti Bambang Pamungkas dari Filateli



Dialog Filateli 2024 antara lain membahas Prangko Buk Renteng di Sleman.

Pramuka, Lawren Siswoyo dan Syahniman (filatelis asal Medan), serta Arifin (fotografer pemotret Prangko Buk Renteng).

Menteri Kebudayaan Fadli Zon mengungkapkan, filateli tak akan lepas dengan adanya prangko. Bahkan kerja filateli sa-

man. Arifin ikut membidik Buk Renteng menjadi ilustrasi Prangko dan terbit Mei 2024 lalu di Sleman.

Sementara Lawren Siswoyo menyampaikan pengalamannya mengumpulkan benda filateli yang dibubuhi tanda tangan orang bernama. Sebut saja tanda tangan presiden, raja, menteri, seniman dan tokoh penting. "Ini jadi cara untuk menjaga filateli autograf tetap hadir," ujarnya. Restu Gunawan, Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan Kemenbud mendukung kegiatan filateli sebagai langkah untuk menjaga sejarah Indonesia. "Kegiatan ini sebagai upaya untuk meningkatkan filatelis baru di Indonesia sebagai bagian kebudayaan," ungkapnya. (\*)-d

## BPOM

jelasnya, produk kosmetik didefinisikan sebagai bahan atau sediaan yang dimaksudkan untuk digunakan pada bagian luar tubuh manusia seperti epidermis, rambut, kuku, bibir dan organ genital bagian luar atau gigi dan membran mukosa mulut terutama untuk membersihkan, mewangi, mengubah penampilan dan/atau memperbaiki bau badan atau melindungi atau memelihara tubuh pada kondisi baik. "Oleh karena itu, produk yang digunakan dengan jarum atau microneedle maupun digunakan dengan cara diinjeksikan tidak termasuk ke dalam kategori kosmetik," paparnya.

Menurut Taruna, produk yang digunakan dengan cara injeksi haruslah steril dan diaplikasikan tenaga medis. Kosmetik, katanya, bukanlah produk steril dan secara umum da-

pat digunakan siapapun tanpa bantuan tenaga medis serta tidak dimaksudkan untuk memberikan efek di bawah lapisan kulit epidermis.

Oleh sebab itu meskipun produk ini telah terdaftar sebagai kosmetik, namun tetap melanggar peraturan dan membahayakan kesehatan penggunaannya. "Injeksi yang dilakukan dengan menggunakan produk yang tidak sesuai dan diaplikasikan oleh bukan tenaga medis berisiko terhadap kesehatan, mulai dari reaksi alergi, infeksi, kerusakan jaringan kulit, hingga menyebabkan efek samping sistemik," jelasnya.

Taruna menegaskan, penggunaan kosmetik dengan cara diinjeksikan sangat membahayakan kesehatan. Ia menilai, produk seperti ini dikategorikan obat dan harus didaf-

tarkan sebagai produk obat.

Kosmetik yang mereka temukan diaplikasikan selayaknya obat dengan menggunakan jarum maupun microneedle dapat dikenali ciri-cirinya. Ia menjelaskan, produk seperti ini memiliki izin edar sebagai kosmetik dan biasanya berbentuk cairan dalam kemasan ampul, vial atau botol yang disertai dengan/tanpa jarum suntik. Namun, katanya, pada penandaan dan/atau promosinya dinyatakan diaplikasikan dengan cara diinjeksikan.

Pihaknya secara tegas meminta para pelaku usaha untuk menjalankan bisnisnya sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Pelaku usaha, katanya, harus mendaftarkan produk sesuai dengan komoditas yang diatur dalam ketentuan perundang-undangan. (Ant/Obi)-d

Sambungan hal 1

## Mantan

PT Midtuo Aryacom Futures dalam rangka kerja sama investasi, secara bertahap hingga jumlah total Rp 8,7 miliar. Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan PT

Tarumartani Tahun Buku 2022 yang ditetapkan dalam RUPS dan dituangkan dalam Berita Acara RUPS PT Tarumartani, tidak terdapat rencana investasi trading. Akibat per-

buatan terdakwa merugikan keuangan negara. "Atas perbuatan terdakwa, negara dirugikan Rp 18 miliar lebih," pungkasnya. (Sni)-f

Sambungan hal 1

## Ratusan

"UMKM di Yogyakarta memiliki peran penting dalam perekonomian daerah. Selain menyerap tenaga kerja juga sebagai penjaga stabilitas sosial dan ekonomi. Jadi sangat penting untuk menjaga perekonomian daerah, terutama di tengah situasi ekonomi yang sulit ini," kata Ketua Umum Komunitas UMKM DIY Ir Prasetyo Atmosutjo.

Prasetyo mengatakan, banyak pelaku UMKM yang menghadapi kesulitan ekonomi akibat dampak pandemi. Kesulitan itu bukan karena ketidakmampuan atau kemauan untuk membayar utang. Tetapi akibat adanya pembatasan kegiatan usaha selama pandemi. Dampaknya banyak UMKM rugi, sehingga gagal memenuhi kewajiban kredit mereka. Pemerintah sempat berjanji untuk membe-

rikan kompensasi melalui pemutihan utang bagi UMKM terdampak. Bahkan, angka bantuan sempat dibicarakan hingga mencapai Rp 5 miliar.

"Sekitar 300 UMKM sudah terdaftar resmi, dan hampir 1.000 UMKM lainnya teridentifikasi terdampak langsung. Banyak dari mereka yang kini menghadapi ancaman penyalangan dan pelelangan aset. Bahkan aset yang dijadikan jaminan rumah pribadi mereka," ungkapnya.

Asisten Perekonomian dan Pembangunan Setda DIY Tri Saktiyana menyatakan, Pemda DIY segera berkoordinasi dengan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Yogyakarta untuk memastikan implementasi PP tersebut berjalan lancar. Pemda DIY akan melakukan ver-

fikasi terhadap UMKM terdampak untuk memastikan bantuan tepat sasaran.

Sebab setiap UMKM memiliki persoalan berbeda, jadi pihaknya akan melakukan 'diagnosis' untuk menilai apakah masalah mereka disebabkan oleh Covid-19 atau faktor lainnya.

"Kami akan berkoordinasi dengan OJK untuk implementasi PP tersebut karena diamanatkan dalam 6 bulan harus bisa diselesaikan," ujarnya.

Dinas Koperasi DIY mencatat sekitar 290 UMKM terdampak dan memiliki persoalan pembiayaan. Namun, data tersebut masih akan diverifikasi lebih lanjut, mengingat informasi terkait utang hal yang bersifat pribadi antara pemberi utang dan pihak yang berutang. (Ria)-f

Sambungan hal 1

## Inside

diterapkan karena bekerja dalam kerangka yang kita pahami dengan baik.

Sementara "thinking outside the box" membuka ruang imajinasi tanpa batas, "thinking inside the box" justru melihat batasan sebagai peluang. Batasan ini menjadi penggerak kreativitas, mendorong kita menemukan ide-ide yang berdaya guna, hemat biaya, dan relevan dengan permasalahan yang ingin diselesaikan. Dalam praktiknya, sumber daya yang kita miliki sering kali terbatas dalam hal waktu, biaya, maupun tenaga. Thinking inside the box membantu kita fokus pada solusi yang praktis dan realistis, mengasah kemampuan dalam melihat potensi dari keterbatasan sebagai pemicu inovasi, bukan sebagai penghalang.

Salah satu metode thinking inside the box yang efektif adalah Systematic Inventive Thinking (SIT), yang membantu menemukan solusi inovatif berdasarkan pola tertentu dalam cara memanfaatkan sumber daya yang ada. SIT terdiri dari lima teknik utama: Subtraction (pengurangan), Division (pembagian), Multiplication (penggandaan), Task Unification (penyatuan tugas), dan Attribute Dependency (ketergantungan atribut). Teknik-teknik ini memandu kita dalam menciptakan ide-ide baru yang tetap terletak dengan batasan-batasan

yang ada, tetapi mampu memberikan hasil yang berbeda.

Sebagai contoh populer, banyak produk elektronik seperti ponsel pintar menggunakan teknik Subtraction untuk menyederhanakan desain dan mengurangi komponen yang tidak esensial. Alih-alih menggunakan tombol fisik, produsen menggantinya dengan layar sentuh penuh. Penghapusan tombol ini membuat desain lebih sederhana dan elegan, sekaligus mengurangi kemungkinan kerusakan dan menekan biaya produksi. Contoh ini menunjukkan bahwa pengurangan elemen yang tidak esensial sering kali menghasilkan inovasi yang justru lebih efektif dan tahan lama.

Contoh lain adalah penerapan Task Unification dalam industri otomotif, khususnya pada kendaraan pintar. Banyak sensor yang sebelumnya hanya berfungsi sebagai alat bantu parkir kini berperan ganda sebagai alat keselamatan, mendeteksi objek di sekitar mobil saat bergerak perlahan. Dengan satu komponen menjalankan dua tugas, kebutuhan akan perangkat tambahan berkurang, meningkatkan efisiensi sekaligus meningkatkan keselamatan berkendara.

Selain itu, teknik Attribute Dependency juga umum digunakan, misalnya pada lampu

otomatis di rumah atau gedung. Lampu ini dilengkapi sensor yang mengatur nyala lampu berdasarkan intensitas cahaya di sekitarnya. Ketika ruangan menjadi gelap, sensor menyalaikan lampu secara otomatis, dan sebaliknya, mematikan lampu ketika ruangan sudah cukup terang. Penggunaan lampu otomatis ini membantu menghemat energi tanpa perlu kontrol manual, membuatnya lebih efisien dan ramah lingkungan.

Thinking inside the box bukan berarti mengekang kreativitas, tetapi justru mengajak kita untuk melihat keterbatasan sebagai sumber inspirasi dan memaksimalkan potensi dari apa yang sudah ada. Dengan metode seperti SIT dan lima teknik lainnya, kita bisa mengoptimalkan inovasi yang terukur, efektif, dan mudah diterapkan dalam kehidupan nyata. Selain SIT, masih ada metode alternatif berpikir dalam kotak lainnya seperti 40 prinsip TRIZ yang menawarkan panduan yang lebih terperinci dan terstruktur, sehingga banyak digunakan di berbagai industri untuk menyelesaikan masalah kompleks dengan cara-cara yang inovatif. Jadi, mulailah melihat kotak sebagai teman dalam berpikir bukannya penghalang!

(Penulis adalah Dosen Manajemen Pemasaran, Inovasi, dan Teknologi FBE UAJY)-d

Sambungan hal 1

# BI Dorong Keuangan Inklusif

YOGYA (KR) - Departemen Kebijakan Makroprudensial Bank Indonesia (DKMP BI) mengadakan Focused Group Discussion (FGD) 'Perkembangan Stabilitas Sistem Keuangan dan Kebijakan Makroprudensial Terkini' di Hotel Marriott, Yogyakarta. FGD menghadirkan narasumber Nugroho Joko Prastowo (Direktur DKMP BI), Hermanto (Deputi Kepala KPwBI DIY) dan Y Sri Susilo (Dosen Prodi Ekonomi Pembangunan FBE UAJY), dengan moderator Ima Nurmala Kurniati (Deputi Direktur DKMP BI).

"DKMP BI secara rutin berkesinambungan mengadakan sosialisasi kebijakan makroprudensial kepada pemangku kepentingan di seluruh Indonesia," kata Nugroho Joko Prastowo, Senin (11/11).

Acara itu dihadiri 30 peserta aktif perwakilan akademisi, ISEI Cabang Yogyakarta, perbankan, dan pengusaha di DIY. Menurut Nugroho, pemangku kepenting-



Para narasumber dan moderator FGD.

an termasuk meliputi akademisi (PTN/PTS/ISEI), perbankan (BUMN, swasta dan BPD), serta beberapa asosiasi pengusaha.

Dikemukakan, pada 2024 BI melanjutkan stance kebijakan makroprudensial yang akomodatif. Kebijakan itu meliputi mendorong pertumbuhan kredit (pembiayaan), menjaga ketahanan sistem keuangan, dan mendorong keuangan inklusif dan hijau.

Sedangkan Hermanto menjelaskan peran Kantor Perwakilan

BI DIY dalam mendorong penguatan Stabilitas Sistem Keuangan (SSK) melalui Rasio Pembiayaan Inklusif Makroprudensial (RPIM) dan Kebijakan Insentif Likuiditas Makroprudensial (KLM). Pasalnya, ke depan penyaluran kredit perbankan masih perlu didorong pada sektor-sektor prioritas, terutama yang memiliki growth kredit rendah. Guna mendorong penguatan SSK, KPwBI DIY mendorong terbentuknya UMKM Potensial yang layak dibiayai secara merata di berbagai wilayah. (Ria)-f

## Status

karena penetapan tersangka sudah dibatalkan," ujarnya.

Soesilo juga menyatakan status Sahbirin tidak tertangkap tangan lantaran tidak ada di lokasi saat dilakukan operasi tangkap tangan (OTT). Terlebih, proses penetapan tersangka seharusnya sesuai dengan KUHAP, yakni dimulai dengan pemanggilan dalam penyelidikan permintaan keterangan dan pemeriksaan calon tersangka itu harus dilakukan oleh KPK. "Saya kira itu yang terpenting, dari intisari putusan praperadilan. Artinya yang penetapan Pak Sahbirin ini sebagai tersangka itu telah dibatalkan," ujarnya.

Sementara Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK) mengaku akan mempelajari terlebih dulu putusan PN Jakarta Selatan tersebut. "KPK akan segera mempelajari

risalah putusan tersebut untuk dipertimbangkan apa langkah-langkah selanjutnya yang akan diambil," kata Juru Bicara KPK Tessa Mahardhika di Gedung Merah Putih KPK Jakarta, Selasa (12/11).

Menurut Tessa, KPK menyangkal putusan PN Jakarta Selatan yang mengabulkan gugatan tersebut, namun menegaskan pihak KPK akan tetap menghormati putusan hakim. "Penetapan tersangka terhadap Sahbirin dilakukan sesuai dengan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2019 Juncto Pasal 44 Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2002, yakni penetapan tersangka dilakukan dengan minimal dua alat bukti. Dalam perkara yang bermula dari kegiatan tangkap tangan tersebut KPK menetapkan tersangka pada tahap awal penyidikan dengan minimal dua alat bukti," ujarnya. (Ant/Has)-f

Sambungan hal 1

## Bareskrim

Diungkapkan, langkah pemblokiran aset ini merupakan komitmen tegas Bareskrim Polri dalam memberantas aktivitas judi daring atau online. Sebagaimana diketahui, keberadaan judi online ini meresahkan masyarakat dan berdampak negatif pada berbagai aspek kehidupan. Untuk itu, siber Bareskrim Polri berharap dengan pemblokiran aset ini, rantai kejahatan siber yang memanfaatkan teknologi untuk perjudian online dapat ditekan secara signifikan.

Himawan menegaskan, sekarang ini penyidik siber Bareskrim Polri masih melakukan pendalaman. Hal itu dilakukan untuk melacak aset-aset lainnya yang terkait dengan jaringan situs judi online.

Sebelumnya, Ditipsiber Bareskrim Polri menyita aset senilai Rp 13,8 miliar terkait situs perjudian online bernama Slot8278 pada Jumat (8/11). Hal ini merupakan tindak lanjut pengungkapan perjudian daring terhadap laman slot yang telah dilakukan pengungkapan beberapa waktu lalu. (Ful)-f

Sambungan hal 1

## KTT

di Mahkamah Pidana Internasional (ICC) atas dugaan kejahatan terhadap warga Palestina.

Merepons komunikasi tersebut, kelompok Hamas mendesak negara-negara anggota Liga Arab dan Organisasi Kerja Sama Islam (OKI) untuk menerjemahkan janji mereka menjadi tindakan konkret, menuntut upaya segera untuk menghentikan agresi Israel. "Pendirian negara Palestina yang merdeka dengan Yerusalem sebagai ibukotanya akan

membutuhkan upaya yang lebih cepat dan solusi praktis untuk memaksa (Israel) menghentikan agresi dan genosida terhadap rakyat kami," kata Hamas dalam sebuah pernyataan.

Sementara itu, pejabat Israel, termasuk Perdana Menteri Benjamin Netanyahu dan Menteri Keuangan Bezalel Smotrich, menepis prospek negara Palestina. Smotrich menyebut seruan itu tidak realistis. (Bro)-d

## RUU

Sambungan hal 1

"Karena dulu diusulkan, kita akan mencopot kewenangan lembaga tertentu akhirnya ramai. Di sini kami tegaskan tidak menyentuh kewenangan lembaga manapun," ucapnya.

Sebelumnya, kecelakaan beruntun antara truk dan 17 mobil terjadi di KM 92 Tol Cipularang Kabupaten Purwakarta Jawa Barat, Senin (11/11) petang. Jasa Marga mencatat satu orang meninggal dunia dan puluhan lainnya mengalami luka-luka.

Dari informasi di lapangan, kecelakaan diduga terjadi akibat kendaraan truk yang melaju dari arah Bandung menuju Jakarta mengalami rem blong. Akibatnya, tidak dapat mengendalikan laju kendaraannya dan menabrak kendaraan-kendaraan di depannya. (Ant)-d



## Prakiraan Cuaca 13 November 2024

Lokasi	Pagi	Siang	Cuaca Malam	Dini Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	22-30	65-95
Sleman	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	22-29	65-95
Wates	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	22-29	65-95
Wonosari	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	22-30	65-95
Yogyakarta	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	22-30	65-95

## Rahasia Bisnis Animasi Doraemon

baik dalam memaksimalkan potensi kekayaan intelektual (intellectual property/IP). Model bisnis yang digunakan oleh Doraemon dikenal sebagai Model Bisnis 360 Derajat yang meliputi watching, reading, playing, riding, eating, dan wearing.

Doraemon dikenal di Indonesia melalui tayangan TV pada hari Minggu pagi sejak tahun 90an, bentuk ini yang disebut dengan Watching dimana animasi Doraemon diproduksi dalam animasi pendek dengan berbagai bahasa. Model bisnis yang kedua adalah Reading, kisah Doraemon dicetak dalam bentuk komik yang menjadi bacaan favorit anak-anak dan dewasa. Bentuk komik ini telah diproduksi sejak sepuluh tahun sebelum animasi dikenalkan pada tahun 1979. Kesuksesan karakter kucing bulat ini juga merambah pada bisnis game, dimana model bisnis Playing dikembangkan dalam bentuk video game dan cardgame berdasarkan karakter Doraemon. Untuk bisa dikemas dalam berbagai bentuk, tim pencipta Doraemon melakukan kerjasama lisensi dengan berbagai pihak. Manajemen lisensi Doraemon dilakukan dengan sangat hati-hati, memastikan kualitas produk yang dihasilkan sesuai dengan standar yang ditetapkan.

Model bisnis selanjutnya dikemas dalam bentuk Theme Park dan museum bernama Fujiko F. Fujio Museum yang berada di Prefektur Kanagawa, Jepang. Pada wahana ini kita akan menemukan model bisnis Riding, Eating, dan Wearing, tiga model bisnis ini mengandalkan pengalaman pengguna dalam mengeksplorasi dunia fisik tempat tinggal Doraemon. Konsep Riding yang memungkinkan para fans dapat menaiki mesin waktu, memasuki pintu kemana saja, dan menaiki dino bersama Nobita dan Doraemon. Selain itu pengunjung juga dapat menikmati (eating) Dorayaki yang merupakan makanan khas kucing gendut berwarna biru. Sebelum pengunjung pulang, mereka dapat membeli berbagai aksesoris yang dapat digunakan (wearing) seperti kaos, bro, gantungan kunci, dan barang fashion lainnya.

Kesuksesan bisnis Doraemon tidak lepas dari desain karakter yang ikonik dan cerita yang menarik. Doraemon memiliki desain yang unik dan karakter yang mudah diingat, setiap karakter memiliki ciri khas sehingga mudah dikenali oleh konsumen. Selain itu cerita-cerita Doraemon disampaikan dengan penuh dengan imajinasi dan nilai-nilai positif, Doraemon mewakili pandangan optimis tentang hubungan antara teknologi dan manusia. Kedua kelebihan tersebut disupport dengan ekosistem bisnis IP Jepang yang solid, kolaborasi pentahelix di Jepang menggunakan konsep "berbagi resiko" alih-alih hanya berfokus pada "berbagi keuntungan". Berbagai industri seperti peracatan, music, studio film, fnb, hingga merchandise terkoordinasi dalam satu konsorsium yang mengawal pertumbuhan bisnis IP Doraemon. Hal inilah yang membuat Doraemon masih tetap eksis meski penciptanya sudah meninggal sejak 1996.

Nobita, Shizuka, Gian, Suneo bersama Doraemon pada tahun 2013 telah diangkat sebagai duta anime yang mempopulerkan budaya Jepang ke seluruh dunia. Doraemon juga telah menyanggah gelar karakter kartun paling disukai di Jepang sejak tahun 2009. Prestasi lain juga banyak diperoleh, seperti penjualan komik terbanyak dan film animasi Stand by Me di layar lebar yang memperoleh 183 juta US dolar. Doraemon adalah contoh nyata bagaimana sebuah karakter fiksi dapat menjadi mesin uang yang sangat besar, model bisnis 360 derajat yang diterapkan pada Doraemon dapat menjadi inspirasi bagi para pelaku bisnis kreatif untuk mengembangkan IP mereka sendiri.

Bagaimana dengan perkembangan IP di Indonesia? Kemenparekraf pada tahun 2024 telah membuat dua event besar untuk memfasilitasi para kreator Indonesia melalui pelatihan di acara WIDURI (Wirasaha Digital Mandiri) pada tanggal 23 Juli - 24 September 2024 dan seminar internasional ICFeat (International Creative Industry Conference and Festival) pada tanggal 26-28 September 2024. Pada kedua acara tersebut Kemenparekraf bekerjasama dengan AINAKI (Asosiasi Industri Animasi Indonesia) dalam proses pelatihan, kurasi, dan pendampingan. Terdapat dua karya yang mewakili kota Yogyakarta yang terpilih yaitu Marica dan Tom & Ket. Kedua karya tersebut merupakan IP ciptaan dari alumni Amikom yang bergerak di bidang animasi.

Marica menceritakan tentang Mari dan Caca yang hidup dalam sebuah buku, suatu hari mereka terlempar ke dunia manusia. Mereka harus bertualang keluar masuk buku untuk menemukan kampung halaman, di setiap buku yang dikunjungi mereka akan menemukan berbagai permasalahan yang harus diselesaikan menggunakan matematika. Sedangkan Tom & Ket adalah cerita tentang kehidupan manusia berkekuatan kucing dan kucing berkekuatan manusia, kisah keseharian mereka penuh dengan lelucon dan Pendidikan karakter yang cocok untuk anak. Kedua IP ini diharapkan dapat meraih kesuksesan seperti Doraemon, sehingga dapat mengenalkan Bakpia, Cemplon, dan Jadah theme layaknya Dorayaki yang mendunia.

Kesuksesan bisnis IP Doraemon memberikan banyak pelajaran berharga bagi industri kreatif di Indonesia. Karakter lokal kita memiliki potensi yang sama besarnya untuk menjadi ikon global. Kuncinya adalah pengembangan karakter yang kuat, cerita yang menarik, dan strategi pemasaran yang tepat. IP bukan hanya sebuah animasi, tetapi juga sebuah fenomena bisnis yang luar biasa. Melalui model bisnis 360 derajat, diharapkan IP di Indonesia dapat menciptakan sebuah ekosistem yang menguntungkan dan mengharumkan nama bangsa.

**Rizky, MKom**  
Dosen Teknologi Informasi Universitas AMIKOM Yogyakarta

SIAPA yang tidak kenal Doraemon, karakter kucing berwarna biru yang suka makan dorayaki? Karakter ciptaan Fujiko F. Fujio sejak tahun 1969 telah menjadi teman favorit jutaan penggemar di seluruh dunia, termasuk Indonesia. Namun, tahukah Anda bahwa di balik kantong ajiab Doraemon, terdapat sebuah bisnis model yang sangat kompleks dan menguntungkan?. Keberhasilan bisnis Doraemon berkat penerapan strategi bisnis yang terkelola dengan