

SD MUHAMMADIYAH KLECO

Gelar Karya Gaya Hidup Berkelanjutan

YOGYA (KR) - Siswa Kelas 1 dan Kelas 4 SD Muhammadiyah Kleco mengikuti dan menampilkan hasil karyanya dengan tema Menerapkan Gaya Hidup Berkelanjutan yaitu mendaur ulang sampah menjadi barang yang bermanfaat dalam Gelar Karya, Senin (12/12) di SD Muh Kleco Unit 2, Jalan Tegalendu Kotagede Yogya.

"Gelar Karya selama 2 hari hingga Selasa (13/12) sebagai implementasi Kurikulum Merdeka dan Penguatan Proyek Profil Pelajar Pancasila melatih siswa mandiri menyiapkan masa depan yang menuntut kreativitas siswa," tutur Kepala SD Muh Kleco 1 Hindun Yafa Chotijah MPd kepada KR di sela acara.

Didampingi Ketua Panitia Pandu Atmojo SPd Jas dan Kabid Dikjar SD Muhammadiyah Kleco, Syafrudin Kurniawan MPd



KR-Juvintarto

Gelar Karya Siswa Kelas 1 dan 4 SD Muh Kleco daur ulang sampah.

disebutkan siswa lainnya dari kelas 2,3,5,6 juga menampilkan hasil karyanya untuk menyemarakkan acara. Selain itu digelar pentas seni dari kegiatan ekstrakurikuler, serta apresiasi pada siswa berprestasi.

"Siswa mempresentasikan karya yang dibuatnya, untuk siswa Kelas 1 yang

terdiri dari 4 kelas paralel membuat kleneng sedekah, untuk menabung dan hasilnya bisa disedekahkan sekaligus memupuk jiwa sosial siswa," ungkapnya.

Sedang kelas 4 terdiri dari 5 kelas paralel membuat karya "Jamilah Dulu Ah" (Jaga Kebersihan Memilah Sampah dan Mendaur Ulang Sampah). (Vin)-d

MESKI POLA BERFLUKTUASI

Sinyal Menggembirakan Pengentasan Kemiskinan

YOGYA (KR) - Selama lebih dari dua dekade terakhir, perkembangan jumlah penduduk miskin maupun persentasenya di DIY menunjukkan kecenderungan menurun. Namun demikian, polanya cukup berfluktuasi. Secara bertahap, jumlah jiwa penduduk miskin maupun persentasenya semakin menurun.

Kepala Badan Pusat Statistik (BPS) DIY Sugeng Arianto mengatakan adanya pandemi Covid-29 sejak pertengahan Maret 2020, jumlah maupun persentase penduduk miskin sedikit meningkat. Seiring dengan berkurangnya kasus positif dan berangsur pulihnya aktivitas ekonomi, jumlah dan persentase penduduk miskin kembali pada tren menurun hingga mencapai 454,8 ribu jiwa atau 11,34 persen dari penduduk DIY pada kondisi Maret 2022.

"Peningkatan jumlah maupun persentase penduduk miskin terjadi akibat

kenaikan harga yang cukup tinggi. Terutama harga bahan makanan pokok, bahan bakar, dan energi akibat kebijakan pemerintah maupun mekanisme pasar," ujar Sugeng di Yogyakarta, Senin (12/22).

Sugeng menyampaikan, kenaikan harga komoditas strategis ini berimplikasi pada kenaikan harga barang dan jasa lainnya. Dampak akhirnya daya beli penduduk sedikit menurun dan garis kemiskinan meningkat. Secara otomatis, kondisi ini akan menaikkan jumlah penduduk miskin maupun persentasenya.

"Berdasarkan wilayah, kemiskinan di perdesaan tercatat selalu lebih tinggi dari perkotaan selama lebih dari dua dekade terakhir. Hal ini terlihat dari persentase penduduk miskin perdesaan yang selalu lebih tinggi dari perkotaan.

Dari sisi jumlah, penduduk miskin daerah perkotaan sudah melampaui jumlah penduduk miskin di perdesaan sejak 2015 karena pengaruh perubahan klasifikasi status wilayah dari rural menuju urban," terangnya.

Perkembangan kemiskinan di wilayah perkotaan menurun secara bertahap dari 24,58 persen atau 436,6 ribu jiwa pada Maret 2000 menjadi 10,56 persen atau 315,5 ribu jiwa pada Maret 2022. Kemiskinan perdesaan menurun dari 599,2 ribu jiwa atau 45,17 persen pada kondisi Maret 2000 menjadi

139,3 ribu jiwa atau 13,65 persen pada kondisi Maret 2022.

"Perkembangan Indeks Kedalaman dan Indeks Keparahan Kemiskinan Persoalan kemiskinan tidak sekadar mencakup urusan jumlah dan persentase penduduk miskin. Namun juga menyangkut persoalan dimensi kedalaman dan keparahan menunjukkan persoalan kemiskinan yang makin kronis," tandasnya.

Berdasarkan data series selama 12 tahun terakhir, Sugeng menyebut terdapat kecenderungan penurunan indeks kedalaman dan keparahan kemiskinan baik secara rata-rata maupun di wilayah perkotaan dan perdesaan di DIY. Penurunan ini menjadi sinyal yang menggembirakan bagi pengentasan kemiskinan, meski dari sisi polanya terlihat cukup berfluktuasi. (Ira)-d

BAZAR PANGAN MURAH DI UMBY

Bantu Penuhi Kebutuhan Harga Terjangkau



KR-Riyana Ekwarti

Rektor UMBY Dr Agus Slamet meninjau stand Bazar Pangan Murah.

YOGYA (KR) - Menjelang Natal dan Tahun Baru (Nataru) biasanya harga sejumlah kebutuhan pokok cenderung naik. Guna memastikan kebutuhan pokok itu tercukupi dan dapat dibeli dengan harga terjangkau, Universitas Mercu Buana Yogyakarta (UMBY)

bekerja sama dengan Badan Pangan Nasional mengadakan Bazar Pangan Murah di kawasan kampus 1 UMBY, Sabtu (10/12).

"Kegiatan bazar pangan murah merupakan salah satu upaya nyata kampus dalam berkontribusi untuk masyarakat sekitar.

Hal itu dilakukan sesuai arahan Presiden berkaitan pengendalian inflasi. Selain itu bazar pangan murah yang baru kali pertama diadakan tersebut juga untuk menyemarakkan Dies Natalis ke-36 UMBY," kata Rektor UMBY, Dr Agus Slamet didampingi Direktur Stabilitas Pasokan dan Harga Pangan, Badan Pangan Nasional Maino Dwi Hartono, Dekan Fakultas Agroindustri Dr Chatarina Lilis Suryani, dan Kabag Humas UMBY Widarta MM di sela-sela acara jalan sehat dan bazar pangan murah di halaman kampus 1 UMBY, Sabtu (10/12). (Ria)-d

BANK KB BUKOPIN

Siap Dukung Perekonomian DIY

YOGYA (KR) - Bank KB Bukopin saat ini siap turut serta dalam membangun dan mendukung perekonomian DIY, baik dari sisi pelayanan maupun sisi teknologi digital. Bank KB Bukopin juga siap memberikan literasi keuangan kepada masyarakat Yogyakarta. Selain itu KB Bukopin Yogyakarta ingin bekerja sama lebih intens lagi dengan media, dalam hal ini KR sebagai pelopor media cetak di Yogyakarta dan terbesar di Yogyakarta.

Hal tersebut disampaikan Branch Manager baru Bank KB Bukopin Yogyakarta Achmad Faizal Hasi-



KR-Abrar

Branch Manager Bank KB Bukopin Yogyakarta bersama staf bersama jajaran Direksi PT BP KR.

buan saat silaturahmi dengan Dirut PT BP Kedaulatan Rakyat M Wirmono Samawi SE MIB, Baskoro Jati Prabowo SSos (Direktur Produksi) dan Imam Satriadi SH (Direktur Keu-

angan) di ruang Direksi KR, Jalan Margo Utomo 40-42 Yogya, Senin (12/12). Achmad Faizal didampingi staf Rendra Budi K (Branch Sales Manager) dan Netti Rinkei (Relation Banking

Officer).

Menurut Netti, bersilaturahmi ini sekaligus menginformasikan Bank KB Bukopin saat ini sudah tumbuh berkembang menjadi bank yang besar dengan kehadiran pemegang saham baru yaitu KB Kookmin Bank dari Korea.

Dijelaskan Netti, layanan perbankan bank KB Bukopin adalah produk simpanan (tabungan, giro dan deposito), dengan program unggulan deposito dstar plus dengan suku bunga yang sangat menarik dan produk kredit terdiri dari kredit UMKM, KUR, KPR, kredit pensiunan. (Rar)-d

PANGGUNG

AUDI MARISSA

Deg-degan Wawancara Pemain Drakor

AUDI Marissa membuat kejutan lantaran baru saja wawancara dengan pemain Korean Drama (K-Drama) 'Connect'. Tak tanggung-tanggung, ia wawancara langsung dengan tiga pemeran utama drama tersebut. Jung Hae In, Kim Hye Joon, dan Go Kyung Pyo. Tak hanya itu, Audi juga mendapat kesempatan bertemu dengan sang sutradara, Miike Takashi.

Momen tersebut diabadikan dalam video sesi wawancara yang dia unggah ke media sosial. Dalam videonya, Audi Marissa tampil mengenakan busana formal berupa setelan blazer.

Tak hanya tampil profesional, Audi Marissa juga menunjukkan kemampuan berbahasa Korea ketika mewawancarai para artis drama Korea Connect.

"Halo. Saya Audi dari Indonesia. Senang bertemu dengan anda semua," sapa Audi dalam bahasa Korea.

"Senang bertemu dengan Anda juga," balas para pemain.

Sebelum masuk ke sesi wawancara, istri Anthony Xie itu mengucapkan selamat atas perilis serial drama Korea terbaru Connect yang tayang di Disney+. "Pertama-tama, selamat atas proyek thriller-nya," kata Audi Marissa.

Audi Marissa kemudian memperkenalkan para pemain serta sutradara untuk menyapa para penonton. Setelah itu, ia masuk ke sesi wawancara dan tanya jawab.

Ia melontarkan sejumlah pertanyaan kepada para pemain dan sutradara Connect, mulai dari kesan,



KR-Istimewa

Audi Marissa

pengalaman syuting, hingga peran mereka di serial tersebut.

"Peran Ha Dong Soo sebenarnya bukan pahlawan, tapi dia ingin menjadi pahlawan seiring berjalannya waktu," kata Jung Hae In memperkenalkan karakter yang ia mainkan.

"Karakter Lee Yi Rang yang saya mainkan kadang-kadang memberi masalah kepada Dong Soo dan bisa dibilang penuh rahasia," sambung Kim Hye Joon.

Go Kyung Pyo yang memainkan peran antagonis turut memaparkan karakternya. Oh Jin Seok mendapatkan transplantasi

mata dari Dong Soo dan dia merupakan seorang pembunuh.

Meski terlihat tenang dan profesional ketika melakukan sesi wawancara, Audi Marissa mengaku sangat tegang. Namun ia tetap mencoba bersikap santai.

"KALO DITANYA 'JANTUNG AMAN?' TENTU TIDAK!! Suara & muka aku terlihat sekali kn? Mencoba untuk santai tp ga bisa ditutupi wkwkwk," tulis Audi Marissa di unggahan videonya. Meski begitu, kesempatan ini merupakan momen yang sangat berarti untuk artis kelahiran 1995 itu. (Awh)-d

PENTAS 'RUANG BAWAH'

Padukan Teater, Tari dan Seni Rupa

SAAT melihat pentas teater tari berjudul 'Ruang Bawah' sutradara dan dramaturgi digarap oleh Hanindawan, penonton diberikan kesempatan untuk memilih tempat duduk yang nyaman. Jika sekiranya kurang nyaman, bisa pindah tempat duduk.

Pementasan teater tari yang dikemas kontemporer antara penampil dengan penonton tidak ada jarak.

Pentas teater tari berlangsung, Jumat (9/12) malam, di Bentara Budaya Yogyakarta Jalan Suroto No 2, Kotabaru. Pementasan teater tari yang dikemas kontemporer antara penampil dengan penonton tidak ada jarak. Kemas teater tari kontemporer yang memasukkan unsur seni rupa pula.

Ruang Bawah berawal dari gagasan Danang Pamungkas sebagai koreografer dan penari yang hendak membuat pertunjukan tari

kontemporer di Rumah Banjarsari. Gagasan awal tersebut, gayung bersambut bersama Hanindawan selaku sutradara teater, dan berkembang menjadi Teater Tari hasil proses laboratorium eksperimental lintas disiplin seni di Rumah Banjarsari.

Hanindawan menyebutkan, Tim Ruang Bawah selengkapnyanya, koreografer Danang Pamungkas, penari Danang Pamungkas dan Galuh Sari, dengan aktor Meong Purwanto, artistik dan seni rupa Bibit Jrabang, video Fajar Ritus, penata cahaya Joko Jazz, komposer Sigit Pratomo, teknisi suara Mahawang Agung Prabowo.

Diungkapkan, Ruang Bawah adalah ruang terdalam dari diri setiap manusia, yang sering tertutup oleh debu serta silaunya gemerlap ruang atas (ruang yang tampak di permukaan). "Sehingga,



KR-Khocil Birawa

Pentas teater tari kontemporer 'Ruang Bawah'.

Ruang Bawah, ruang terdalam dari sang diri yaitu nurani yang terabaikan," papar Hanindawan.

Dijelaskan, pertam kali dipentaskan pada bulan September 2022, lalu di Rumah Banjarsari. Teater tari 'Ruang Bawah' mencoba membaca serta menafsirkan kisah Layla Majnun sebagai pijakan awal serta inspirasi dalam membangun serta mengembang-

kan teks, baik sebagai gagasan, visual, maupun elemen dan struktur pertunjukan. Mencoba melakukan pendekatan kesenirupaan dalam napas dan kemas pertunjukannya. Terinspirasi tokoh Majnun dalam kisah Layla Majnun, berkelanalah seorang pengembara, seorang mencari makna terdalam di ruang bawah, yaitu cinta dan kasih sayang. (Cil)

MOON SANG MIN

Jadi Duta Humas di Kampusnya

DRAMA Korea 'Under the Queen's Umbrella' telah berakhir pekan lalu. Sepanjang 16 episode, drama ini sukses meraih rating tinggi.

Salah satu aktor yang mencuri perhatian adalah Moon Sang Min yang memerankan karakter Pangeran Agung Seongnam yang berhasil menjadi Putra Mahkota Lee Kang. Berkat popularitasnya, cowok kelahiran 2000 tersebut kembali ramai disorot. Pasalnya, ia menceritakan kehidupan kampus di mana dirinya mendapat julukan Raja Jualan.

Moon Sang Min diketahui adalah mahasiswa angka-



KR-Istimewa

Penampilan Moon Sang Min dalam Under the Queen's Umbrella.

tan 2019 dari Departemen Akting. Cowok itu mengungkapkan dirinya adalah duta hubungan masyarakat

di universitasnya. Moon Sang Min juga dijuluki Raja Jualan di bar festival sambil memimpin upacara masuk

dan stan klub.

"Kupikir itu karena aku pandai berbicara. Aku tidak takut dengan orang asing. Ketika pergi ke sekolah, aku punya teman dan merasa nyaman," katanya.

Dalam wawancara itu, Moon Sang Min juga menyebutkan liburan Chuseok yang paling berkesan baginya yakni saat syuting 'Under the Queen's Umbrella'. "Para aktor tidak bisa pergi ke kampung halaman mereka karena semua orang syuting di Chuseok. Kim Hye Soo, ibu dalam drama, mengundang semua pangeran dan mentraktir kami makan," curhat Moon Sang Min. (Awh)-d