

Guru Olahraga Hadapi Perubahan

Judul Buku : Guru Olahraga 'Zaman Now'
Penulis : Tonang Juniarta SPdKor MOR
Penerbit : Pustaka Media Guru
Cetakan : Pertama, Maret 2021
Tebal : xii + 158 halaman
ISBN : 978-623-308-504-5



MATA pelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK) merupakan bagian integral yang tak terpisahkan dari kurikulum pendidikan secara keseluruhan. Pembekalan pengalaman belajar olahraga yang bermakna diarahkan untuk membina pertumbuhan fisik dan pengembangan psikis yang lebih baik sehingga membentuk budaya hidup sehat dalam bugar sepanjang hayat. Karena itu, profesi ‘Guru Olahraga’ (istilah yang lazim digunakan untuk menyebut Guru PJOK) memiliki peran strategis dalam menyiapkan generasi penerus bangsa.

Buku yang ditulis Tonang Juniarta, guru olahraga SMP Negeri 2 Klaten, mengupas tentang seluk beluk

profesi guru olahraga, tips dan panduan mengajar olahraga, profil guru olahraga sejati, tantangan dan strategi efektif pembelajaran olahraga di era digital, serta pembelajaran jarak jauh.

Diawali dengan tulisan 'Profesi Guru dan Abad ke-21'. Guru sebagai pendidik adalah seorang yang profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah (hal 6).

Agar guru olahraga mampu melaksanakan proses pembelajaran dan pendidikan dengan baik, maka perlu menguasai kecakapan dan kemampuan yang disyaratkan. Guru yang kompeten adalah guru yang memadukan dan mengolaborasikan penguasaan atas pengetahuan, keterampilan, nilai, dan sikap yang direfleksikan dalam kebiasaan berpikir dan bertindak menjalankan tugas pokok dan fungsi sebagai guru (hal16).

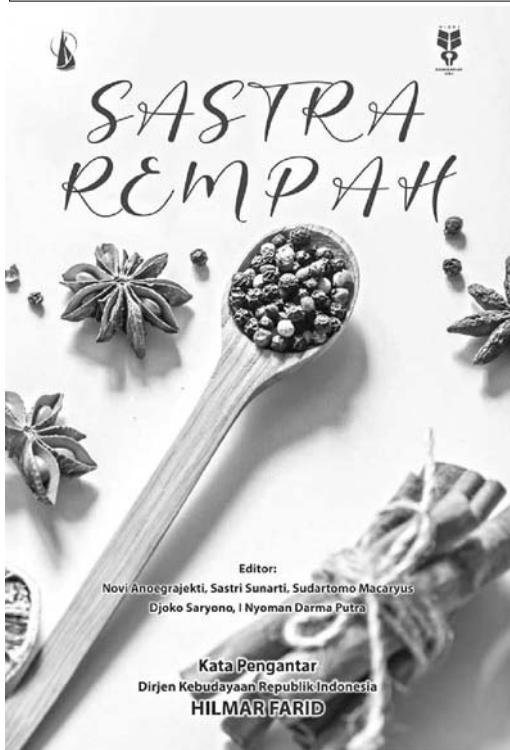
Yang menarik, dalam buku ini, Tonang berani melihat realita dan bahkan memberikan kritik terhadap profil guru olahraga yang tidak ideal. Beberapa kritiknya ditujukan pada guru olahraga yang: (1) menganggap uji kompetensi guru tidak penting; (2) alpa mengerjakan administrasi mengajar; (3) hanya mengajar materi yang dikuasai; (4) kumpulan siswa, menginstruksikan untuk bermain, kemudian tinggal pergi; dan (5) berat untuk membaca, apalagi menulis (hal114-117).

Bagian terakhir buku ini, memuat tentang ‘Pembelajaran Olahraga Jarak jauh? Why Not?’. Yang mengajak guru olahraga untuk siap dan adaptif menghadapi perubahan dan perkembangan kemajuan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran. Namun, sayangnya pada bagian ini hanya diulas mengenai media-media yang dapat dimanfaatkan untuk mendukung penerapan pembelajaran jarak jauh. Akan lebih baik apabila diberikan berbagai bukti hasil penelitian ilmiah terkait efektivitas penerapan berbagai media pembelajaran daring tersebut pada pembelajaran olahraga. □

*) **Agung Widodo SPd MOr**, mahasiswa S3 Ilmu Keolahragaan FIK UNY.

Sentuhan Sastra untuk Rempah

Judul Buku : Sastra Rempah
Editor : Novi Anoegrajekti, dkk
Penerbit : Kanisius
Cetakan : I, 2021
Tebal : 860 halaman
ISBN : 978-979-21-7095-5



BICARA soal rempah, ingatan langsung melayang pada kekayaan bangsa Indonesia. Perjalanan panjang bangsa Indonesia yang diwarnai dengan banyak peristiwa penjajahan, justru dikarenakan kekayaan produk rempah Indonesia yang menggiurkan berbagai bangsa di dunia.

Kenyataan menunjukkan bahwa Jalur Rempah merupakan lintasan perdagangan rempah pada abad ke-17, bahkan sebelumnya, yang mencakup benua Asia, Afrika, dan Eropa. Indonesia merupakan negara di Asia

yang menjadi tanah rempah yang diperebutkan oleh kolonial Eropa untuk meraih keuntungan ekonomi dan mengibarkan kuasa politik maritim.

Sehingga kehadiran buku ini menjadi sangat relevan, terlebih tatkalanya sentuhan sastra mewarnai kupasan masalah rempah ini. Dari judulnya tampak bahwa tulisan dalam buku ini merupakan analisis tematik atas karya sastra.

Editor buku ini menegaskan bahwa tulisan tulisan dalam buku ini menyumbangkan pemahaman multidimensional tentang peradaban rempah mulai dari aspek sejarah sampai manfaat rempah dalam kehidupan kontemporer. Lantaran analisis dari artikel dalam buku ini merupakan karya sastra maka gagasan yang dikedepankan merupakan persepsi atau refleksi tentang kenyataan atau wacana tentang realitas.

Kajian atas karya sastra dengan tematik sastra Rempah merupakan bukti dari usaha inovatif dalam memahami dan memaknai sastra secara historis dan kontekstual. Keunikan dari buku ini adalah fakta bahwa kajian sastra rempah merupakan kontribusi dari penulis yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia.

Alhasil buku Sastra Rempah ini menjadi repositori informasi dan gugusan gagasan atau wacana serta narasi tentang rempah dengan beragam dimensi dan perspektif yang layak untuk diwariskan dan dikembangkan secara lintas generasi. Dari buku ini kita, termasuk generasi muda akan disadarkan bahwa kekayaan rempah rempah tropis Nusantara memiliki potensi menyejahterakan masyarakat.

Buku ini memang cukup tebal, namun tidak membosankan. Karena, dengan bahasa yang sederhana dan mudah dicerna menjadikan setiap artikel punya makna khusus. □

 JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021				
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA	
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan	
	Brkt	Tiba		Brkt Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15 06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28 07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59 08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13 09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01 11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55 13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49 15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50 16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31 18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10 20.19
Bima	21.21	04.52		
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo	
	Brkt	Tiba		Brkt Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30 07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05 11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38 14.51
			Prameks	17.35 19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA	
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta	
Bima	00.29	04.36	Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09	11.12	11.51
Mutiara Selatan	03.56	08.30	17.58	18.37
Ranggajati	11.15	15.57	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo	
Argo Wilis	14.44	18.53	Brkt	Tiba
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	08.25	09.04
Sancaka	19.00	23.00	14.55	15.35
Mutiara Timur	20.05	00.53		
Tujuan Bandung			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogyakarta.	
	Brkt	Tiba	(KR-DHIIJOS)	
Mutiara Selatan	00.14	08.00		
Argo Wilis	11.06	17.43		
Turangga	22.51	05.34		
Malabar	23.28	06.56		

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI

Selasa, 14 Juni 2022

04:30: Serambi Islami
06:00: Klik Indonesia Pagi
07:00: Salam Olahraga
07:30: Info Covid 19 Terkini
11:30: Klik Indonesia Siang
13:00: Drama
14:00: Indonesia
14:03: Pesona Indonesia
14:30: Mimbar Agama
15:00: Cerdas Cermat
15:03: Buah Hatiku Sayang
16:00: Info Terkini
17:30: English News Service
18:00: Klik Indonesia Malam
20:00: Musik Indonesia
21:00: Dunia Dalam Berita
21:30: Pekan Kebudayaan Nasional
00:00: Doa Untuk Bangsa
00:30: Olahraga Tradisional
01:00: Pesona Indonesia

10:45: Redaksi Siang
11:30: Si Ujil
12:00: Si Bolang: Bocah Petualang
12:30: Si Otan
13:00: Indonesiaku
13:45: Redaksi Sore
14:45: Selebrita Expose
15:30: Jejak Si Gundul
16:15: Makan Rezeki
18:00: On The Spot
19:00: The Police
20:00: Opera Van Java
21:30: Laporan Pak!
22:30: D'Café
23:30: Krim Malam
00:00: Redaksi Malam
00:30: Sport7
01:00: Theater
02:30: Rekonstruksi
03:00: Thousand Miles
03:30: Upsi Salah

18:30: Apa Kabar Indonesia Malam
20:00: Kabar Utama
21:00: Indonesia Dalam Peristiwa
22:00: M One Pride Glory
23:00: Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30: Lost In Oz
06:00: SpongeBob SquarePants Movie
08:00: Hypening
09:00: Jalan-Jalan Halal
09:30: Bisa Gitu Yak
10:30: Buletin News Siang
11:00: Sinema
15:30: Sasuke Ninja Warrior Indonesia
17:00: Kisah Viral
18:30: Asal: Asli Atau Palsu
20:00: Legenda Sang Penunggu
21:00: Kelangka Manja (Duma & Judika)
22:00: Sinema

05:00: Liputan 6 Pagi
06:00: Hot Shot
07:00: FTV Pagi
12:00: Liputan 6 Siang
12:30: FTV
15:00: Love Story The Series
17:30: Dari Jendela SMP
19:45: Buku Harian Seorang Istri
20:45: Badai Pasti Berlalu
23:30: FTV
03:30: Sinema Dini Hari

04:00: Ketawa Ala Suca
04:30: Fokus Pagi
06:00: Tashih
06:30: Mega Miniserries
07:30: Ratapan Buah Hati
09:00: Hot Issue Pagi
10:30: Patroli
11:00: Fokus
11:30: Kisah Nyata Spesial
13:30: Kisah Nyata Sore
15:30: Suara Hati Istri
17:30: Mega Series Suara Hati Istri
19:30: Semarak Indosiar 2021
23:30: Tukul Arwana One Man Show

06:00: Headline News
06:05: Metro Pagi Primetime
06:30: Go Healthy

07:00: Headline News
07:05: Metro Xin Wen
07:30: Selamat Pagi Indonesia
08:00: Headline News
08:05: Selamat Pagi Indonesia
09:00: Headline News
09:05: Selamat Pagi Indonesia
10:45: 15 Minutes
12:00: Metro Siang
14:00: Headline News
15:05: Newsline
15:30: Covid-19 Update
16:05: Metro Hari Ini
18:00: Headline News
18:05: Prime Time Talk
20:30: Top News
21:05: Top News
22:05: Metro Sports
22:30: Metro Malam
23:30: The Nation

00:30: Sinema Malam
02:00: Sinema Malam
03:30: Warteg DKI
04:30: Rimba
05:00: Vir The Robot Boy Movie
06:00: Little Krishna
07:30: Samson & Delilah
09:30: Yeh Hai Mohabbatein
11:30: Utaran
14:30: Kiffan
07:00: Nazar
18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00: Radha Krishna
22:30: Sinema Malam

MNC TV

04:00: Bimbingan Rohani
05:00: Best Of Sriman Qolbu
05:30: Abah & AA
06:30: Ujain & Ipin
08:00: Simple Rudy
08:30: Dapur Geobor
09:30: Kun Anta
10:30: Mom & Kids
11:00: MNC Shop
11:40: Aditi Sopo Janwo
12:10: Shaun The Sheep
12:40: Ujain & Ipin
14:00: liihh Serreemm
16:30: Ujain & Ipin
18:00: Ujain & Ipin
19:30: Dunia Tanpa Batas
20:50: Kembalinya Raden Kian Santang
22:50: Sinema

Acara TV dapat berubah

TRANSTV

05:00: Islam Itu Indah
06:30: Insert Pagi (L)
07:30: Celebrity On Vacation
08:00: My Trip My Adventure
08:30: Nih Kita Kepo
09:30: Diary The Onsu
10:30: Nyonya Boss
11:30: Insert
12:30: Brownis Jalan-Jalan
13:30: Uwu Moment
14:00: OTW
14:30: Masak-Masak
15:00: Kursi Panas
15:30: Raffi, Billy & Friends
16:00: Janji Suci Raffi & Gigi
17:00: Bikin Laper
18:00: Hangout With Andre
19:00: Ngobrol Asal
20:00: CNN Indonesia Prime News

TR. NS 7

04:00: Kingdom Force
04:30: Mondo Yan
05:00: Kisah Para Nabi
05:30: Khazanah
06:00: Redaksi Pagi
07:00: Ragam Indonesia
07:30: Selebrita Pagi
08:00: Trending
08:30: Inline
09:30: Warga +62
10:00: Selebrita Siang

04:00: Seputar iNews Pagi
05:30: Sergap
06:15: Go Spot
07:00: Layar Drama Indonesia
08:15: Dahsyatnya 2021
09:45: Silet
11:15: Seputar iNews Siang
12:15: Minta Tolong
12:35: Sinetron
15:45: Tukang Ojek Pengkolan
17:45: Putri Untung Pangeran
19:30: Ikatan Cinta
21:15: Amanah Wali
22:45: Dunia Terbalik

04:30: Kabar Pagi
06:00: Kabar Arena Pagi
06:30: Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00: Coffee Break
08:30: AB Shop
09:00: Best World Boxing
11:00: Indonesia Plus
11:30: Kabar Siang
12:30: Damai Indonesiaku
14:00: One Prix
14:30: Football Vaganza
15:00: Cover Story One
15:30: Kabar Pandemi Corona
16:00: Buru Sergap
16:30: Kabar Petang

JADWAL KEBERANGKATAN
PENERBANGAN



DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WB	JOG - SUB
CITILINK	RUTE
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14.10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09.40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06.00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06.00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15.40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09.00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11.40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10.05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17.20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09.20	LION AIR

PALANGKARAYA

JAM	MASKAPAI
09.50	BATIK AIR
HALIM PERDANAKUSUMA	
JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



“HUS,” desis Agung Sedayu. “Kenapa tidak? Kau cukup tampan. Wajahmu cerah seperti matahari.”

“Cukup, cukup,” potong Swandaru.

Agung Sedayu tertawa, dan akhirnya Swandaru dan Sekar Mirah pun tertawa pula.

Namun dengan demikian, maka Swandaru pun mulai berpikir untuk segera pulang ke rumahnya, menyampaikan masalahnya itu kepada ayah dan ibunya. Meskipun ia yakin bahwa ayah dan ibunya tidak berkeberatan, namun tiba-tiba saja di luar sadarnya ia berkata, “Ayah dan ibu harus segera pergi ke Tanah Perdikan ini sebelum jalan dari Sangkal Putung kemari menjadi sulit dan bahkan tertutup.”

“Kenapa?” bertanya Kiai Gringsing.
 “Bukankah telah tumbuh suatu daerah baru di atas Alas Mentaok yang dibuka oleh Ki Gede Pemanahan dan put-

eranya, Sutawijaya yang bergelar Mas Ngabehi Loring Pasar?"

Kiai Gringsing mengerutkan keningnya. Sambil mengangguk-anggukkan kepalanya ia berkata, “Memang mungkin hal itu akan menjadi masalah. Tetapi mungkin pula, jalan justru menjadi bertambah baik karena daerah baru itu.”

Kedua muridnya tidak menjawab. Sumangkar yang ada di antara mereka pun tidak menyahut pula.

Dengan demikian maka mereka pun sejenak saling berdiam diri. Namun kini tanpa mereka sadari, angan-angan mereka telah bergeser dari pembicaraan mereka semula. Mereka tidak lagi membayangkan apakah orang tua Swandaru akan dengan senang hati memenuhi permintaan anaknya yang ingin kawin dengan seorang gadis, yang berasal dari tempat yang cukup jauh, yang tidak berasal dari kademangannya sendiri? Apakah

ayah dan ibunya masih belum mempunyai
seorang calon isteri bagi anak laki-
lakinya?

Tetapi menilai sikapnya yang terbuka atas anak gadisnya yang telah membuat hubungan dengan Agung Sedayu, yang berasal dari Jati Anom itu, maka agaknya Ki Demang Sangkal Putung pun tidak akan berkeberatan.

Kini yang mereka pikirkan dan mereka bayangkan, adalah suatu daerah baru di Alas Mentaok. Daerah yang dibuka oleh Ki Ageng Pemanahan dan puteranya, Sutawijaya.

Dalam keheningan itu kemudian terdengar Agung Sedayu berkata, “Tetapi, apakah ketika Ki Sumangkar dan Sekar Mirah melintasi daerah baru itu, tidak ada tanda-tanda apa pun yang dapat memberikan petunjuk, apakah yang kira-kira akan berkembang di sana?”

(Bersambung)-f