

Catatan Hidup Gus Dur

Judul : Tuhan Tidak Perlu Dibela
 Penulis : Abdurrahman Wahid
 Penerbit : IRCiSoD
 Terbit : Januari 2020
 ISBN : 978-602-7696-51-8
 Tebal : 316 halaman



MEMBICARAKAN

tentang Gus Dur memang tidak ada habisnya, selain pernah menjabat menjadi presiden beliau juga seorang pejuang kemanusiaan yang selalu diingat masyarakat Indonesia. Bahkan karya-karyanya yang dibuat semasa hidupnya sekarang menjadi teladan banyak orang untuk meniti kehidupan dalam bersosial masyarakat. Gus Dur sampaisekarang masih banyak diidolakan oleh masyarakat Indonesia, sebab beliau manusia mumpuni dalam segala hal, baik dalam urusan politik, sosial masyarakat, sampai dengan humornya yang senantiasa menjadi panutan kalangan anak muda.

Sejarah mencatat bahwa Gus Dur sudah melekat pada seluruh jajaran masyarakat. Bahkan, kiprahnya dalam menyuarakan kemanusiaan tidak hanya berhenti ketika beliau wafat, sampai sekarang perjuangan tentang kesetaraan senantiasa disuarakan oleh orang-orang yang mengagumi dan menghormati Gus Dur. Sebab, apa yang dilakukan Gus Dur sesuai dengan tatanan bangsa Indonesia yang terkandung dalam Pancasila.

Buku Tuhan Tidak Perlu di Bela ini merupakan sekumpulan tulisan Gus Dur yang pernah dipublikasikan di Majalah Tempo era 1970an sampai dengan 1980an. Bisa dikatakan tulisan-tulisan yang terkandung di dalamnya mewakili perjalanan hidup Gus Dur. Dan yang paling kentara dari semua kehidupan yang terkandung di buku ini ialah Keislaman Gus Dur dan kedepulianya terhadap pembangunan demokrasi di

Indonesia.

Titik fokus Gus Dur berusaha menyoroiti peranan agama dalam masyarakat yang sedang mengalami berbagai proses perubahan politik, sosial, ekonomi dan juga kebudayaan lokal yang memiliki arti penting bagi pluralisme sebagai prasyarat terbentuknya civil society. Dengan kata lain Gus Dur berusaha membuat tatanan masyarakat yang menyenangkan dalam hidup berdampingan.

Gus Dur memberi pengajaran berharga bagi setiap orang yang mengimami pemikirannya. Bahkan dirinya sendiri menisbikan bahwa ketika kita sudah berbuat baik maka orang tidak akan bertanya apa agamamu, apa sukumu. Karena sebenarnya kebaikan itu sudah mewakili apa dan siapa diri kita sebenarnya. Dan, apa yang dikatakan Gus Dur ini memang benar apa adanya, karena pada kenyataannya kita beragama agar menjadi pribadi yang lebih baik.

Islam perlu dikembangkan, tidak untuk dihadapkan pada serangan orang. Kebenaran Allah tidak berkuur sedikit Pun dengan adanya keraguan orang. Maka ia pun tenteram. Tidak lagi merasa bersalah berdiam diri. Tuhan tidak perlu dibela, walaupun tidak juga menolak dibela. Berarti atau tidaknya pembelaan, akan kita lihat dalam perkembangan di masa depan. Hal 68.

Hal ini memberikan sebuah wejangan, bagaimana Tuhan bisa berdiri sendiri tanpa adanya pembelaan manusia. Dan tugas manusia harusnya memanusikan manusia, sebab itulah yang diajarkan oleh agama Islam, yang mana lahirnya agama Islam adalah sebagai sumber perdamaian, sebagai jalan untuk menuju kebersamaan dan keadaban dalam menjadi pribadi yang shaleh, baik shaleh dalam ritual ataupun saleh sosial, yang kemudian akan menjadi Islam yang Rahmatat Lili Alamain (rahamat bagi seluruh alam).

Gus Dur terkenal dengan baik luhurnya tidak hanya dalam kalangan orang-orang Islam semata, melainkan ia juga sangat terkenal di kalangan masyarakat non muslim. Buku ini merupakan pedoman menarik untuk mempelajari kecerdasan Gus Dur dalam meniti kehidupan. Diolah dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, pasti pembaca akan menemukan khazanah yang terkandung di dalamnya. (Suroso. Mahasiswa Studi Agama-Agama UIN Sunar Kalijaga)-o

Eksistensi Cinta dan Filsafati Cinta

Judul : Hari Mulai Terang
 Penulis : Arafat Nur
 Penerbit : TERAKATA
 Tahun terbit : Februari 2020
 Tebal buku : 170 halaman
 ISBN : 978-602-5457-31-9



PELANGI

melingkar di langit Aceh. Keindahannya terbit usai hujan badai setelah 29 tahun kota ini dirundung duka. Hari Mulai Terang adalah novel sejarah konflik Aceh di era Soeharto. Novel ini berbeda dengan novel-novel Arafat sebelumnya. Kali ini, pengarang tidak lagi bercerita tentang kepindahan dan kepiluan rakyat Aceh.

Di puncak tahun perdamaian, kegiatan perekonomian dan perkumpulan sosial perlahan membaik. Budaya salat tarawih dan tadarus kembali meramaikan bulan Ramadhan. Berbeda pada tahun-tahun pembantaian seperti di novel Lolong Anjing di Bulan, tidak ada kegiatan sosial keagamaan. Malah-malah satu hari sebelum Ramadhan, tentara mengumpulkan rakyat di depan masjid. Mereka disiksa di bawah terik musim kemarau.

Arafat Nur adalah penulis sejarah Aceh dari berbagai sudut pandang penceritaan. Kelihaiannya mendetailkan cerita menarasikan peristiwa amat baik. Ia mampu memporakporandakan kejiwaan pembaca melalui diksi yang apik. Tiada yang cacat dalam bercerita, sehingga rasa pilu turut mengalir dalam lorong jiwa pembaca.

Buku ini hadir serupa matahari. Pengarang Lampuki ini mengabarkan kebaikan. Pertama, tidak ada lagi pertikaian antara kelompok pemberontak Aceh dan tentara. Kedua, kehidupan sosial Aceh perlahan mulai membaik. Ketiga, tentara bekerja sama dengan masyarakat Aceh untuk menumbuhkan kehidupan yang

baik. Keempat adalah kembalinya kisah sepasang cinta yang sempat terpisah.

Disuguhkan secara berbeda, Hari Mulai Terang berkisah percintaan dua manusia yang sempat terpisah. Adalah Lela dan Khalil. Kebahagiaan atas cinta itu tertunda karena sebuah tuduhan pada Khalil. Ganiilah penyebabnya. Kakak Lela mengabarkan pada tentara bahwa Khalil telah membantu perjuangan pejuang. hukuman 15 tahun penjara akhirnya diterima.

Inilah eksistensi cinta dan filosofi kesetiaan dimulai. Cinta Lela tetaplah pada Khalil. Ia menunggu sampai kekasihnya kembali. Sepeninggal Khalil, Lela menjaga diri dan cintanya. Ia tidak menerima cinta dari siapapun, termasuk Marwan dan Leman. Kedua laki-laki itu menyukai Lela dan hendak menikahi Lela. Namun, Lela menolak dengan alasan belum siap untuk menikah dan berkeluarga. Eksistensi cinta, mengajarkan kita bagaimana meletakkan dan memandang cinta sebagai perisai kehidupan. Terlepas pada eksistensi cinta terhadap sesama, novel ini haus berfilsafat tentang realitas kehidupan. Bahwa karya sastra senantiasa dekat dengan kenyataan yang telah difiksikan.

Penulis dengan rasa ketanahlahirian Aceh ini, mengungkap sebuah pemikiran atas dasar empirisme dan kritisme sejarah konflik Aceh. Dampak kekerasan dan ketidakadilan membuat buruk kota Aceh. Dari bidang apa pun kondisi ini berdampak. Katakanlah, bidang pendidikan tidak ada anak muda berpendidikan. Anak-anak diajarkan perang dan bertani.

Kemudian, pada bidang perekonomian. Aceh, terkenal dengan kekayaan alamnya kebun, minyak, gas alam, dan lainnya. Realitanya, rakyat miskin. Tidak banyak yang bisa makan dari hasil panen. Harga jual di pasar murah. Belum lagi, kalau tanaman mereka terserang hama. Sementara itu, bidang politik dan hukum adalah ketakseimbangan kekuasaan. Orang-orang yang terlibat pada pemerintahan bertindak secara otoritis. Hukum berlaku pada rakyat kecil.

Sekali lagi, seumpama matahari, buku ini berkilas lain. Hadir sebagai relaksasi dan terapi jiwa. Sejenak menikmati kisah cinta yang berakhir pada hubungan serius. Eksistensi cinta mengajarkan manusia untuk berpikir tentang hakikat cinta-mencintai, dicintai, dan saling mencintai. (Suci Ayu Latifah. Pencinta buku di Ponoro) -o



TANAH DIJUAL
 Lok Jl Solo Km.8(Blk Borobudur Motor) LT:120m LD:14m Hrg:110jt. LT:100m LD:10m Hrg:100jt Hub:Tlp 0274-488185 Hp/WA:081392554422
 4 / 01488/0620

TANAH DIJUAL
 Djl Tnh Kapling Luas 127m2 di Jln Wates Km.7 Dekat Kota Hub Pmlk WA:082134010546 Tinggal Bangun 3 / 01544/0620

TANAH DIJUAL
 Pek 101m2 Jln 4m Cor Blok,Mbl Pp san.Sltan Bangjo Brosot,Jlur Bandara Klprego YIA 65Jt,087877798015 3 / 00528/0720

TANAH DIJUAL
 LT 706M2 Hg 1,750/m Jln Dudukan barat pabrik Quik Salamrejo SentlKP wa:08175415496/0899888221 3 / 00613/0720

TANAH DIJUAL
 Dijual Tanah Lt:1187m2,LD:17m,SHMP Jl.Palagan Km9,Cck buat Tmpt Tggil Kavlingan,Usaha.HP:0853 2596 6698 3 / 00641/0720

TANAH DIJUAL
 Pekar LT112m2 LD10m Jl Cor Dkt Rmh Makan Gedang Mas Sltm Terminal Gi wangan H2,9jt/m2Ng 08122719807 TP 3 / 00670/0720

TANAH DIJUAL
 Tanah SHM Sendiri,Lt1399m2,LD15,8m Lok:Jl.Nasional,500m pintu masuk Bandara BIY/YIA Yk/085107443322TP 3 / 00724/0720

Hanya dengan 400jt sudah dapat tanah sawah diSewon Jogja Lt:1060 m2 SHM LD: 7m 087737374000 3 / 00727/0720

Tanah Ls2800m SHMP ada IPT Lok Barat Pasar Cebongan Deket Perum Jl Aspal H:1,2jt/m T.081329516224 3 / 00728/0720

Jual Tanah SHM Ls480m LD15m lok bagus selatan Bikima Bogem Kalasan dr Jl Solo msk 50m T.082262361119 3 / 00728/0720

Properti

- PERUMAHAN • RUANG USAHA
- RUMAH DICARI • RUMAH DIJUAL • RUMAH DIKONTRAKKAN
- TANAH DIJUAL • TANAH DIKONTRAKKAN

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 1 DESEMBER 2019			
Jarak Jauh dari Stasiun Tugu Yogyakarta			
Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba	
Mutiara Selatan	00.37	13.15	
Anjasmore	01.50	10.47	
Fajar Utama Yk	07.00	15.12	
Taksaka	09.00	16.42	
Argolawu	09.26	16.57	
Mataran	09.45	17.58	
Bogowonto	09.54	18.24	
Argo Willis	11.35	23.14	
Gajahwong	18.17	02.29	
Senja Utama Solo	18.53	02.49	
Senja Utama Yk	19.05	03.01	
Jayakarta	19.47	03.58	
Gajayana	20.22	04.04	
Argo Dwipangga	20.42	04.20	
Taksaka	21.00	09.20	
Turangga	21.18	09.20	
Bima	22.00	05.43	
Malabar	23.25	11.54	

Jarak Lokal dari Stasiun Tugu Yogyakarta			
Tujuan Solo Balapan	Brkt	Tiba	
Prameks	05.15	06.25	
Prameks	06.37	07.51	
Prameks	08.20	09.32	
Prameks	09.08	10.20	
Prameks	10.45	11.57	
Prameks	12.05	13.20	
Prameks	13.55	15.18	
Prameks	15.55	17.07	
Prameks	17.12	18.42	
Prameks	20.26	21.20	

Tujuan Kutoarjo			
Brkt	Tiba		
Prameks	04.05	06.17	
Prameks	06.18	07.27	
Prameks	13.38	14.52	
Prameks	17.33	18.45	

KA BANDARA YIA			
Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta			
Brkt	Tiba		
04.45	05.26		
06.30	07.12		
07.07	07.47		
08.50	09.33		
11.10	11.50		
11.33	12.16		
13.20	14.02		
15.15	15.59		
18.05	18.45		
18.41	19.25		
20.16	20.56		
21.30	22.13		

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo			
Brkt	Tiba		
03.35	04.15		
05.10	05.51		
05.55	06.38		
07.30	08.10		
08.35	09.18		
10.10	10.50		
12.20	13.00		
12.50	13.30		
15.05	15.49		
16.40	17.20		
19.15	19.57		
20.10	21.07		

Sumber PT KAI Daop 6 Yogya. (KR-DHIJOS)

ACARA TV HARI INI		Selasa, 14 Juli 2020		
TVRI	06.00 Indonesia Pagi 07.00 Semangat Pagi 08.00 Kuis 09.00 Halo Dokter 09.30 Wakil Rakyat Bermalam 10.00 Bukan Talkshow Biasa 10.00 Negeri Indonesia 11.30 Kuliner Indonesia 12.00 Indonesia Siang 13.00 Program Kerjasama KP/LN 14.30 Indonesia Mengabang 15.00 Indonesia Hugu 17.30 English News Service 18.00 Kuis 19.00 Indonesia Malam 20.00 Obrolan Budaya	19.45 Cinta Yang Hilang 21.30 Dunia Terbaik 23.30 Dagelan Ok	MNC TV 06.00-06.30 Doc McShuffin 06.30-07.00 Shofia The First 07.00-07.30 Upin Ipin 07.30-08.30 Pada Zaman Dahulu 08.30-10.00 Film TV 10.30-11.00 Seleb On Seleb 11.00-11.30 Tuntas 11.30-12.00 Lintas Siang 12.00-13.00 Upin Ipin 13.00-14.30 Film Boboboy 15.00-15.30 Tuntas 16.30-17.30 Upin Ipin 17.30-18.00 Rangliank Bertuba 19.00-20.30 Malu Malu Kucing 20.30-23.00 KDI 23.00-00.30 Cenia Pilihan 00.30-01.00 Lintas Malam	14.45-15.00 Insert 15.00-15.30 Bisa Gini Bisa Gitu 17.00-18.00 Adli Sopo Jarwo
SCTV	01.30 Liputan 6 Malam 02.00 Buser 03.00 Cinta Semanis Gula Jawa 04.00 Kata Ustadz Solimed 04.30 Liputan 6 Pagi 06.00 Halo Selebriti 08.30 Bakmi Cinta Anak Jalanan 10.00 Cinta Monyet Never Forget 12.00 Liputan 6 Pagi 12.30 Andai Ku Tahu 13.30 Pesantren Rock N Roll Reborn 15.30 Restu Hingga Akhir 16.45 Anak Langit 18.15 Cinta Buta 20.00 Cinta Suci 21.30 Orang Keliga	06.00-08.00 Bincang Pagi 08.00-09.00 Metro Kini 09.00-10.30 Show 10.30-11.30 On the Spot 11.30-12.00 Metro Siang 13.00-15.00 Wide Shot 16.00-17.00 Wide Shot 17.40-17.50 Cahaya Hati 17.50-18.00 Mela Masa 18.00-19.00 Prime Time News 19.00-20.00 Tranding Topic 20.00-21.00 Forum Indonesia 21.30-22.30 Top News 23.00-23.30 Metro Malam 23.30-00.00 Metro Malam 00.30-01.00 Metro Xin Wen 01.00-02.30 Syiar	ANTV 05.30 Shiva 07.30 Kristina 08.30 Sita Raja Eki Rani 09.30 Chola Bheem 10.30 Oh Mama Oh Papa 13.15 Roy Kiyoshi, Anak Indigo 14.15 Takak 15.15 Oh Mama Oh Papa 16.30 Pesbukers 17.30 Shani 18.45 Josiah Wasiat Bapak 20.15 Jalan Hidup 22.00 Karma 01.45 Jejak Kriminal 02.00 Pesbukers	08.00 Trending 08.30 Wargu +62 09.00 Kisah Nabi Musa a.k.a Kalebem Allah 09.30 Kisah Para Nabi (God's Prophets) 10.00 Treasure Trekkers 10.30 Petualangan Si Unyil 11.00 Selebritia Siang 11.30 Redaksi CNN Indonesia Siang 12.00 Si Unyil 12.30 Bocah Petualangan 13.00 Si Otan 13.30 Tau Gak Sih 14.15 Jejak Petualang 15.00 Redaksi Sore 16.00 Jejak Si Gundul 16.45 Makan Receh 17.15 Selebrita Expose 18.00 Okay Bos 19.00 On The Spot 20.00 Opera Van Java 21.30 K-Movejangan - HAEUNDAE 23.30 The Police 00.30 Redaksi Malam 01.00 Theater - CINTA BEDAALAM A.K.A SURAT PETAKA 02.30 Rekonstruksi 03.30 Jejak-Jejak Misterius
RCTI	04.45 Ngaji Pagi 05.58 Lagu Indonesia Raya 06.00 Sepurat Inews Pagi 06.45 Go Spot 07.15 Adu Dahsyat 08.45 Silet 10.30 Sergap 11.15 Sepurat Inews Siang 12.15 Hafidz Indonesia 14.30 Cinta Sebering Embun 16.15 Cahaya Terindah, 17.30 Kultum 17.40 Doa Harian 18.00 Tukang Ojek Pengkolan	04.05-05.00 Buletin Indonesia Pagi 05.00-06.30 Islam Itu Indah 06.30-07.30 Insert Pagi 07.30-09.00 Sinema Spesial Keluarga 09.00-10.00 Curahan Hati Perempuan 10.00-11.00 Basa Basa 11.00-11.30 Insert Update 12.00-13.45 Biioskop Indonesia	GlobalTV 05.30 Rabbids Invasion 06.00 Sengat Squarepants 08.00 Big Movies 10.00 Ovesisi 10.30 Fokus Selebriti 11.00 Buletin Indonesia Siang 12.00 Hot Spot 14.30 Ada Ada Aja 18.30 Family 100 19.30 Bedah Rumah 01.30 Buletin Indonesia Malam	TR. NS 7 04.15 Gogobus 04.45 The Jungle Bunch 05.30 Treasure Trekkers 06.00 Redaksi Pagi 07.00 Ragam Indonesia 07.30 Selebrita Pagi

Acara TV dapat berubah

Jadwal Penerbangan					
Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B)					
Tujuan	Waktu	Maskapai	Tujuan	Waktu	Maskapai
Bandung	07.55	TRANS NUSA	Surabaya	15:25	WINGS AIR
Bandung	12.20	WINGS AIR	Surabaya	16.40	CITILINK
Bandung	13.50	WINGS AIR			EXTRA FLIGHT
Bandung	17.00	WINGS AIR			Tujuan Waktu Maskapai
Halim	05.05	CITILINK	Bandung	07.30	CITILINK
Halim	08.30	CITILINK	Bandung	13.25	CITILINK
Surabaya	06.00	WINGS AIR	Halim	10.30	CITILINK
Surabaya	07.30	WINGS AIR	Halim	14.20	CITILINK
Surabaya	09.00	WINGS AIR	Halim	18.10	CITILINK
Surabaya	10.40	WINGS AIR	Surabaya	09:10	CITILINK

Dari Bandara Internasional Yogyakarta					
Maskapai	Kebangatan	Tujuan	Maskapai	Kebangatan	Tujuan
LION AIR	06:45	Pekan Baru	LION AIR	13:40	Ujung Pandang
LION AIR	07:30	Denpasar	CITILINK	14:40	Cengkareng
BATIK	07:50	Halim	BATIK	15:00	Halim
CITILINK	08:15	Balik Papan	CITILINK	15:50	Medan
LION AIR	09:00	Cengkareng	CITILINK	16:10	Ujung Pandang
LION AIR	09:25	Medan	SRWIJAYA	17:30	Lampung
LION AIR	09:50	Ujung Pandang	CITILINK	17:20	Palembang
CITILINK	10:35	Pekan Baru	LION AIR	17:50	Lombok
SRWIJAYA	11:00	Cengkareng	LION AIR	12:40	Tarakan
LION AIR	11:30	Banjarmasin	GARUDA	18:20	Cengkareng
GARUDA	12:10	Cengkareng	LION AIR	18:35	Padang
LION AIR	12:20	Batam	BATIK	19:00	Cengkareng
LION AIR	12:50	Pontianak	LION AIR	21:35	Palembang
LION AIR	13:15	Samarinda	SRWIJAYA	22:00	Ujung Pandang
CITILINK	13:10	Halim	CITILINK	05:00	Cengkareng

NB: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah. Sumber: PT Angkasa Pura

2.571

Karya SH Mintardja

MESKIPUN jawaban itu tidak memberikan kepuasan, tetapi ia tidak mendesak lagi. Namun ia bergumam seperti kepada diri sendiri, “Apakah kita akan menunggu sampai Argapati sembuh?”

“Apakah Argapati itu tidak jadi mati?”Sidanti memotong.

Ki Muni membelalakkan matanya. Sindirannya itu sangat menyakitkan hatinya. Seolah-olah Sidanti mengejeknya, bahwa perhitungannya sama sekali tidak sesuai dengan kenyataan.

“Siapa yang melihat bahwa Argapati masih hidup?”ia membantah. “Mungkin Argapati memang sudah mati. Tetapi karena orang-orang Menoreh yang berpihak kepadanya cukup licik, sehingga mereka dapat melindungi rahasia itu serapat-rapatnya.”

“Kita tidak boleh mimpi. Kita harus berani menghadapi kenyataan.”

“Siapa yang mengingkari kenyataan?”Ki

Muni menjadi tegang, dan bahkan hampir-hampir ia berteriak seandainya Ki Tambak Wedi tidak menengahi, “Kenapa kita ribut? Ada atau tidak ada Argapati, kita tidak boleh cemas. Argapati hanya seorang diri. Sejahterajauh yang dapat dilakukan tentu sangat terbatas. Orang kedua adalah Pandan Wangi. Sedang yang lainnya, sama sekali tidak banyak berarti.”

“Apakah Ki Tambak Wedi telah melupakan cerita Ki Peda Sura tentang dirinya?”

Ki Tambak Wedi tidak segera menjawab. Terlantas dalam kepalanya, kemungkinankemungkinan yang dapat terjadi, apabila ia menunda waktu terlampau lama. Tetapi untuk bergerak sekarang, ia tidak dapat membuat perbandingan yang setepat-tepatnya. Tidak seorang pun dari petugas sandinya yang tahu pasti tentang keadaan Ki Argapati. Tidak seorang pun yang dapat mengatakan, siapakah sebenarnya orang-orang bercambuk di dalam lingkungannya pasukan berkuda itu dan siapa

pula yang telah berkelahi melawan Ki Peda Sura. Tetapi kesimpulan Ki Tambak Wedi, yang paling mungkin adalah permainan Argapati, sedang orang-orang bercambuk yang sebenarnya justru bukan yang berada dalam pasukan berkuda itu.

Tetapi sebelum Ki Tambak Wedi menjawab, Sidanti telah mendahului, “Kenapa kita tidak berbuat sekarang juga, Guru?”

“Nah,”tiba-tiba Ki Muni memotong, “bukankah kau juga membenarkan pendapatku? Apalagi yang kita tunggu?”

“Omong kosong,”wajah Sidanti pun menjadi merah. “Aku selalu berpendirian demikian. Sama sekali bukan membenarkan pendapatmu.”

“Kau terlampau sombong, Anak Muda. Kenapa kau tidak mau mengakui, bahwa sebenarnya akulah yang pertama-tama berpendapat demikian.”

“Tidak,”tiba-tiba Sidanti menggeram.

(Bersambung)-o