

POKOK PIKIRAN KEBUDAYAAN SLEMAN Menyongsong Indonesia Emas 2045

TERBITNYA dokumen Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD) Kabupaten Sleman pada tahun 2018 merupakan kiprah nyata pemerintah Sleman dalam menjalankan amanah Undang-Undang No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Sebagai tindak lanjut, Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Sleman menggelar Fokus Grup Diskusi (FGD) Pokok Pikiran Pemajuan Kebudayaan di Resto Puri Mataram Sleman, Senin (10/7). Kepala Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Sleman, Edy Winarya SSn MSi mengungkapkan, kegiatan ini untuk menghimpun berbagai usulan dan masukan dari peserta untuk pemajuan kebudayaan di Sleman. Secara substantif, PPKD itu memuat kondisi faktual dan permasalahan yang dihadapi Pemerintah Kabupaten Sleman dalam upaya Pemajuan Kebudayaan beserta usulan penyelesaian, ungkap Edy Winarya saat membuka acara.

Menurut Edy Winarya, disamping itu kegiatan FGD bertujuan untuk menghimpun berbagai usulan dan masukan dari para pemangku kepentingan guna memperkaya daftar inventarisasi kondisi faktual, persoalan, dan usulan rekomendasi terkait 10 Obyek Pemajuan Kebudayaan (OPK) di Kabupaten Sleman. Usulan dan masukan partisipatoris itu niscaya akan memperkaya gagasan dalam perencanaan pembangunan kebudayaan di Kabupaten Sleman selama dua puluh tahun mendatang, menyongsong Indonesia Emas pada tahun 2045.

Diskusi kelompok terfokus melibatkan tiga puluh peserta perwakilan dari berbagai pemangku kepentingan pembangunan kebudayaan di Kabupaten Sleman. Beberapa perwakilan hadir dari elemen Bappeda, Dinas Pemuda dan Olahraga, Dinas Pariwisata, kapenewon, kalurahan budaya,

pendamping budaya, budayawan, seniman, komunitas dan akademisi.

Kepala Seksi Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Kundha Kabudayan Sleman Dekhi Nuhroho SE MEc Dev. dalam pengantarnya, menyatakan pentingnya partisipasi masyarakat dalam memberikan masukan dan usulan bagi pengayaan PPKD demi semakin kokohnya ekosistem budaya yang merepresentasikan keanekaragaman budaya di wilayah Sleman.

Pemerintah Sleman sangat mengharapkan masukan data dan informasi kondisi faktual, utamanya untuk empat dari 10 OPK yang masih sangat minimal yaitu: pengetahuan tradisional, teknologi tradisional, permainan rakyat, dan olahraga tradisional. Pemerintah Sleman sangat mengharapkan masukan data dan informasi kondisi faktual, utamanya untuk empat dari 10 OPK yang masih sangat minimal yaitu: pengetahuan tradisional, teknologi tradisional, permainan rakyat, dan olahraga tradisional. Pemerintah Sleman sangat mengharapkan masukan data dan informasi kondisi faktual, utamanya untuk empat dari 10 OPK yang masih sangat minimal yaitu: pengetahuan tradisional, teknologi tradisional, permainan rakyat, dan olahraga tradisional.

Kiprah pengelolaan 10 OPK itu nantinya memiliki tolok ukur capaian tersendiri dalam menentukan Indeks Pemajuan Kebudayaan. Ketujuh indeks itu mesti dikelola secara holistik dan sinergis: ekonomi budaya, pendidikan, ketahanan sosial budaya, warisan budaya, ekpresi budaya, literasi budaya, dan kesetaraan gender, tambahnya.

Pentingnya Investasi SDM Sebagai narasumber Dr. Andreas Budi Widyanto MA akademisi dari Departemen Sosiologi Fisipol UGM yang juga anggota Dewan Kebudayaan



Lomba tari dolanan anak salah satu upaya pemajuan kebudayaan di Sleman. (Sutopo Sgh)-f

Sleman mengatakan, dengan memosisikan kebudayaan sebagai haluan pembangunan nasional basis terpenting dari kelestarian budaya sangat ditentukan oleh seberapa besar komitmen, persistensi, dan konsistensi pemerintah dan pemangku kepentingan dalam melakukan investasi sumber daya manusia dan lembaga budaya. "Itulah prioritas urgen pemajuan kebudayaan di samping obyek-obyek budaya dan sarana-prasarana budaya, tambahnya.

Upaya mengkonsolidasikan PPKD Kabupaten Sleman dalam kerangka perencanaan pembangunan jangka panjang daerah dan nasional, Widyanto menambahkan, pemerintah bersama pemangku kepentingan perlu menglaborasi spirit dan substansi UU Pemajuan Kebudayaan, UU Keistimewaan DIY, Kalurahan Mandiri Budaya, tata nilai budaya Sleman, dan lain berbagai regulasi lain yang relevan bagi perencanaan jangka panjang menuju Indonesia Emas.

Seusai rumusan tata nilai budaya, pembentukan karakter manusia melalui pendidikan yang berkelanjutan dan sinergis, mulai dari tataran keluarga, sekolah, hingga masyarakat, niscaya akan membuahkan peradaban dan ke-adaban yang unggul di masa depan.

Menjaga Musik Militer Agar Tetap Humanis

MUSIK merupakan rangkaian not yang disusun sedemikian rupa menjadi bentuk suara yang berirama dan memiliki tujuan untuk memenuhi kebutuhan manusia. Tak hanya untuk menghibur, kehadiran musik juga untuk penanda atau pengiring momen-momen tertentu.

Belum lama ini Jurusan Sendratasik (Seni Drama Tari dan Musik) Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang melakukan Pengabdian Masyarakat dengan menggelar kegiatan mengajar di Satuan Musik (Satsik) Ajendam IV Diponegoro Semarang. Tujuannya menurut Irfanda Rizky Harmono Sejati SSn MA selaku Ketua Pengabdian adalah mengajarkan metode bermusik berdasarkan teori secara benar hingga menghasilkan produk yang baik sesuai kebutuhan.

Oleh karena itu, kegiatan Pengabdian Masyarakat dengan mengajarkan teori music di Satsik Ajendam IV Diponegoro ini merupakan program sharing ilmu yang diterapkan langsung kepada operator musik untuk kepentingan militer. Hal yang menarik ternyata operator musik di Satuan Musik Militer TNI AD adalah tidak semua berlatar belakang pemusik. Mereka banyak prajurit yang berlatar belakang pasukan tempur namun dilatih supaya bisa menguasai alat musik dan main musik.

Metode mendidik atau melatihnya menurut Irfanda juga berbeda dengan didikan atau pembinaan kepada para seniman musik. Kalau tentara atau prajurit yang dilatih atau dididik menjadi pemusik militer ini umumnya karena bentuk dan sebuah tuntutan. Jadi berbeda dengan seniman yang lahir dari talenta, ungkap Irfanda. Makanya menurut Dosen Musik Unnes ini, pemusik dalam Satsik Militer umumnya dituntut fasih dalam memainkan lagu-lagu yang dibutuhkan untuk kepentingan



Pelatihan musik pada Satsik Ajendam IV Diponegoro melalui Program Pengabdian Masyarakat Jurusan Sendratasik Unnes. KR-Chandra AN

satuan, misalnya upacara dan sebagainya. Sedangkan tuntutan seniman musik umumnya, bisa sangat luas mengikuti selera penikmat.

Untuk itu, pengajaran music melalui pengabdian masyarakat yang dipimpin Irfanda ini menjadi sangat penting untuk memformat pemusik agar memiliki nilai yang sama dengan pemusik umumnya. Jadi misalnya bisa membaca not balok serta menerapkan teori-teori bermusik lainnya untuk pencapaian sebuah harmoni, ungkap Irfanda. Dengan penerapan metode ini metode pengajaran kampus, ternyata membuahkan hasil yang signifikan. Para prajurit yang telah mengenal pengajaran not balok akan lebih tepat memainkan musik dengan panduan partiture sebagaimana pola bermusik secara profesional. Dengan panduan partiture, tentu akan menghindari melesetnya notasi.

Sebuah pengakuan dari seorang prajurit yang dilatih musik di pengajaran ini adalah datang dari Sertu Nur Chamid. Prajurit ini mengakui bahwa latar belakang sebagai pasukan penerjun tempur sama sekali tak pernah mengenal musik, apalagi memainkan peralatan musik. Namun karena sebuah tuntutan untuk masuk di Satuan Musik, maka bagi seorang prajurit harus selalu siap ditugaskan dimana saja. Dengan

bekal semangat menjalankan tugas, maka Nur Chamid pun mau belajar dan menyeduk diri.

Berbeda dengan Kopda Heru yang sejak perekrutan masuk jadi tentara memiliki bekal bermusik. Oleh karena itu, menurut Irfanda kemampuan bermusik seseorang bisa ditumbuhkan atas kesadaran dan minat. Dengan kesadaran akan menumbuhkan minat bermusik, sehingga ini akan mempengaruhi hasil penguasaan bermusik.

Benar juga, akhirnya dalam tempo tak lebih dari 2 bulan, Dosen Musik Unnes ini mampu menyamakan kemampuan prajurit dari yang tak punya latar belakang bermusik hingga mereka yang sudah punya bekal bermusik. Komandan Satsik Militer Ajendam IV Diponegoro Mayor CAJ Sutrisno dan wakil Komandan Kapten CAJ Haryono pun mengapresiasi hasil Pengabdian Masyarakat Unnes berupa pengajaran dan pelatihan bermusik bagi anggotanya. Bahkan Kepala Ajendam IV Diponegoro Kolonel CAJ Yudi Wahyudi SE MM juga turut mensupport.

Setelah mengikuti pelatihan, para prajurit pun diuji membawakan dua lagu dalam iringan alat musik seperti terompet, saxophone, drum dan sambal. Hasilnya lebih harmonis dan merdu. (Chandra AN)-f

OTOMOTIF

LEBIH MODERN DAN FUTURISTIK Tampilan Kia Picanto 2024 Berubah Total

KIA resmi memberikan penyegaran pada model Picanto. Model terbarunya tampil dengan desain yang lebih modern dan memiliki kemiripan dengan Kia EV9. Melansir Drive Australia, model yang akan diniagakan mulai kuartal keempat 2023, juga datang dengan tambahan fitur keselamatan serta teknologi canggih di dalamnya.

Kia Picanto 2024 memperkenalkan fascia depan baru yang modern lewat penggunaan lampu depan berorientasi vertikal dengan teknologi LED dan terintegrasi lampu sen serta Daytime Running Light. Pabrikan juga menghadirkan bilah yang menyatukan lampu depan dengan aksesoris krom sehingga

membuat penampilan model ini terkesan futuristik. Pada bagian belakang, melalui tampilan yang sporty pabrikan telah memberikan sentuhan futuristik lewat kehadiran diffuser dan lampu belakang modern dengan teknologi LED.

Ditawarkan dalam dua varian, Kia Picanto 2024 versi terendahnya datang dengan pelek berukuran 14 inci, sedangkan untuk kasta tertingginya datang dengan pilihan ring 15 inci atau 16 inci yang dikolaborasi dengan dua warna eksterior baru Adventures Green dan Signal Red.

Untuk interior, perusahaan telah menghadirkan lay out cluster instrument baru yang menggantikan nuansa analog dengan dua

kecepatan digital serta tampilan tachometer yang lebih modern. Untuk fitur entertainmennya, model ini didukung dengan layar sentuh seluas 8.0 inci yang telah terkoneksi dengan Apple CarPlay, Android Auto serta adanya kamera mundur untuk kemudahan parkir.

Dari segi jantung mekanisnya, model yang dirilis di Australia ini tidak lagi menggunakan mesin tiga silinder 1.0 liter turbocharged.

Sebagai gantinya, konsumen hanya mendapatkan mesin empat silinder berkubikasi 1.25 liter non turbo dan dikawinkan melalui sistem transmisi manual lima percepatan atau transmisi otomatis empat percepatan. (Ben)-f



DIGITAL

Smartphone Redmi Punya Harga Baru

SEJUMLAH smartphone Redmi keluaran Xiaomi Indonesia memiliki harga baru terhitung sejak Juni hingga awal Juli 2023. Jika biasanya potongan harga lazim dilakukan untuk smartphone yang sudah beredar hingga satu tahun di pasar, Xiaomi Indonesia kali ini justru terlihat melakukan penyesuaian harga juga untuk produk baru seperti Redmi 12C dan Redmi A2 sebagai strategi untuk mempertahankan kepemimpinan di pasar smartphone entry-level.

Sejumlah produk Redmi yang mengalami penyesuaian harga antara lain Redmi 12C, Redmi A2, Redmi 10 5G, Redmi 10C, Redmi A1 dan Redmi 10 2022. Melalui produk-produk Redmi tersebut, Xiaomi menghadirkan fitur-fitur terkini dan desain menawan yang sejalan dengan tren terbaru di industri smartphone.

Seperti diketahui, Redmi merupakan lini produk dari Xiaomi yang kerap ditawarkan dengan konsep spesifikasi tinggi namun tetap mempertahankan harga yang terjangkau. Lewat penyesuaian harga terhadap produk-produknya, Xiaomi Indonesia nampaknya ingin mempertahankan kepemimpinan mereka di segmen entry-level.

"Penyesuaian harga ini juga dilakukan dengan tujuan memberikan akses yang lebih luas kepada konsumen agar mereka dapat menikmati teknologi terkini tanpa harus mengorbankan kualitas atau fitur yang diinginkan," jelas Xiaomi di situs resminya.

Selain penyesuaian harga,



Xiaomi juga terus mempertahankan komitmen untuk produk-produk entry-level tersebut, karena setiap produk Redmi memiliki garansi hingga 15 bulan dan rata-rata mendapat dukungan software update hingga 3 tahun. Para pengguna smartphone Xiaomi dan Redmi tentunya tidak perlu merasa khawatir berkat layanan purna jual Xiaomi yang mencapai lebih dari 500 lebih titik layanan purna jual yang terdiri dari exclusive service center, multi-brand service center, serta service point yang menempatkan Xiaomi sebagai brand dengan jaringan purna jual terluas di Indonesia.

Di situs resmi mi.co.id, HP Xiaomi Redmi turun harga sebesar 4-21 persen dari harga awal. Besaran diskon mulai Rp 100.000 hingga paling besar Rp 600.000. Model HP Redmi yang di-diskon juga beragam, mulai dari entry-level hingga mid-range, keluaran lama (2020) hingga keluaran paling baru

pada 2023. Dengan promo diskon ini, kini, Redmi A1 menjadi ponsel Redmi paling murah dengan harga Rp 999.000 untuk varian 2/32 GB. Semula, Mi Fans (sebutan penggemar Xiaomi) harus mengeluarkan kocek senilai Rp 1.149.000 untuk membeli Redmi A1. Untuk Redmi 10 5G, ponsel keluaran tahun 2022 ini memiliki potongan harga paling tinggi, yakni sebesar Rp 600.000 (21 persen). Setelah diskon, harga Redmi 10 5G (4/64 GB) turun menjadi Rp 1.799.000. Ponsel mid-range terbaru Redmi, Redmi Note 12 yang dirilis 2023 ini juga turun harga Rp 100.000. Jadi, Mi Fans bisa membeli ponsel Redmi Note 12 Pro 5G (8/256 GB) dengan harga diskon Rp 4.499.000.

Xiaomi tidak mengungkap sampai kapan periode harga diskon HP Redmi ini berlaku. Jadi, harga bisa kembali ke normal tanpa pemberitahuan. (Sal)-f