

Cerita Muda

Endang S Sulistiya

SAMPAI kos kantung Nio mendadak lenyap. Justru gairahnya menggebu mengedit vlog. Nio lembur malam ini agar vlog lekas bisa ditayangkan. Vlog tidak boleh kehilangan momentum.

"Sampai rumah jangan lupa mandi!" Pesan Daffa sebelum masuk rumah tergiang kembali. Daffa memang tidak pernah lupa mengingatkan mandi. Namun kali ini Nio sengaja tidak mengindahkan pesan rekannya tersebut.

Sudah hampir enam bulan ini Nio menekuni dunia per-YouTube-an di sela kesibukan sekolah. Lima bulan pertama Nio berkreativitas sendiri dengan konten sastra andalannya. Nio yang gemar menulis puisi sejak SMP, membacakan puisi-puisi karyanya sendiri di kanal YouTube-nya. Kadang-kadang Nio juga membacakan puisi atau cerpen karya orang lain yang dimuat di media cetak maupun online. Hanya saja Nio kemudian kapok setelah diprotes penulis bersangkutan karena tidak izin dulu.

Saat tengah terpuruk, Daffa teman main futsal memberi tawaran. Mengajak bekerja sama membuat konten jelajah tempat angker. Mulanya Nio menolak. Tapi akhirnya luluh juga.

"Toh konten sastraku sepi peminat. Mana rawan protes lagi. Kurasa tidak ada salahnya mencoba hal baru," simpul Nio.

Terus terang Nio benar-benar keluar dari zona nyaman. Lantaran aslinya penakut. Namun demi konten, Nio meneguhkan tekad.

Syukurnya perjuangan dan pengorbanan Nio dan Daffa tidak sia-sia, konten jelajah tempat angker ramai penonton. *Subscriber* di kanal YouTube bertambah pesat. Bahkan Nio dan Daffa sudah menikmati *adsense*. Walau baru cukup untuk jajan.

Bocah Lato-Lato



ILUSTRASI JOKO SANTOSO

Sudah setengah jam lebih Nio duduk di depan laptop. Cangkir kopi di samping meja telah tandas. Namun semangat Nio tidak padam. Semakin cepat vlog ditayangkan, akan semakin berpeluang menyedot penonton. Nio tak mau didahului YouTuber lain. Pernah sekali Nio kecolongan. Tak mau hal menyedakkan dada itu terulang lagi.

Tempat angker yang dieksplor Nio dan Daffa kali ini memang sangat potensial. Bekas rumah pembunuhan sadis satu keluarga di mana pelakunya suami atau ayahnya sendiri. Seorang istri serta seorang anak menjadi korban.

Di lokasi tadi Nio dan Daffa sempat mengalami kendala. Masalah sepele sebenarnya, hanya saja memang cukup mengganggu. Bocah-bocah yang tiada lelehnya mengekor kegiatan mereka dengan lato-lato di tangan.

Sesuai kekhawatiran Nio, bunyi lato-lato bocah menyusup ke audio video. Kesan seram dramatis yang diinginkan Nio menjadi sulit diciptakan. Nio sungguh-sungguh harus bekerja keras mendedikannya.

Tatkala tengah berkonsentrasi itu, tiba-tiba gendang telinga Nio menangkap samar-samar suara lato-lato dari luar kamar kos. Suara yang awalnya pelan itu lama-kelamaan semakin nyaring.

"Ah, bocah lato-lato lagi. Memang tidak ada lelehnya mereka ini," gumam

Nio. Mengabaikan nyaring lato-lato yang terdengar kian dekat, Nio kembali fokus ke layar laptop. Wajah Nio langsung diselimiti cemas usai menengok jam digital di layar ponselnya. Pukul 02.11 WIB.

Bocah mana yang keluyuran di tengah malam seperti sekarang ini? Bocah mana yang bermain lato-lato saat anak seusianya harusnya sudah lelap tertidur? Dua pertanyaan yang berputar-putar di kepalanya itu membuat Nio semakin was-was.

Nio mencoba tetap berpikir positif. Apalagi pengalaman hingga saat ini belum pernah mengalami peristiwa aneh. Bayangan atau suara menyeramkan yang muncul di videonya hanya rekayasa semata.

Mengumpulkan keberanian, Nio bangkit dari duduk. Tangan gemetar Nio menyibak korden di hadapannya.

Mata kepalanya sendiri menyaksikan penampakan seorang bocah sedang memainkan lato-lato. Bukan sembarang lato-lato, melainkan lato-lato dua bola mata. Darah segar menetes-netes dari dua bola mata itu.

Panik, Nio hendak berlari tetapi malah tersandung kaki kursi. Nio jatuh tersungkur. Dalam pejam mata Nio mengerang kesakitan. ■ - d

Endang S Sulistiya : *Tinggal di Boyolali. Alumnus FISIP UNS.*

TARA NOESANTARA & YANZ HARYO Sajikan Tari Puisi di India

Langkah-langkah kaki menari bersama bayang-bayang leluhur menapaki kamadhatsu, rupadhatsu, aruphadatsu untuk perjalanan kesempurnaan...

PETILAN puisi *Kidung Karmawibhangga Borobudur* itu dibaca Tara Noesantara di ajang Assam Book Fair 2022-2023 di Assam India, 29 Desember 2022. Tara menari membaca puisi sambil membawa miniatur Candi Borobudur. Sementara suami Tara, Yanz Haryo Darmista menembangkan dan mengucap mantra kemudian melukis.

"Puisi itu terinspirasi sastrawan Rabin-dranath Tagore. Pada 23 September 1926 Tagore menghabiskan pagi harinya di beranda pesanggrahan Borobudur dan menulis puisi. Karenanya pating Tagore kini ada di depan Hotel Manohara Center of Borobudur Study," kata Tara yang menulis puisi *Kidung Karmawibhangga Borobudur* khusus untuk acara India.

Pasangan seniman yang tinggal di Gamping Lor Sleman Yogyakarta ini diundang Dewan Publikasi Assam India—organisasi sastra di bawah Pemerintah Departemen Pendidikan Tinggi Assam India—menjadi tamu kehormatan pameran buku yang berlangsung 12 hari (29 Desember 2022 - 9 Januari 2023).

Dibuka Ketua Menteri dan Menteri Pendidikan India, Assam Book Fair 2022-2023 diikuti 150 penerbit. Sepuluh di antaranya dari Bangladesh. Dihadiri penulis terkemuka Dr Govinda Prasad Sarma.

"Kami disambut sangat meriah. Profil saya dimuat di koran Times India. Ada 13 artikel acara itu yang ditayangkan media online. Delapan spanduk bergambar saya terpasang di jalan raya. Belum poster-posternya," kata Tara.

Tara dan Yanz dikenal sebagai pelukis. Tara juga penari dan penyair serta dosen sastra Indonesia di salah satu LLDKTI Wilayah VII. Yanz yang menikahi Tara tahun 2019 pernah aktif di Teater Alam. Pentas teaterikal puisi di India yang kedua bagi Tara. Februari 2019 Tara tampil di Guwahati India. Pendiri Teater Canting (2008), Sastramantra (2016), dan Sastradhayacitra (2019), serta Asmaradhana (komunitas perempuan pecinta tari) ini juga sempat manggung di Malaysia. Oktober 2022 Tara diundang ke The Kistrech International Poetry Festival di Kenya Afrika.

Tara dan Yanz salut masyarakat dan pemerintahan Assam India yang sangat tinggi apresiasinya terhadap dunia literasi, khususnya sastra.

"Sastra sangat dekat dengan masyarakat. Buktinya acara pameran buku saat pembukaan, ribuan orang yang datang. Setiap hari juga ramai," ungkap Tara.

Sehari setelah membawakan teatrikal puisi, Tara menjadi narasumber dan Yanz menjog dialog dengan mahasiswa, peneliti dan masyarakat umum. Bersama penulis terkenal India, Arup Kumar Dutta dan pengamat budaya Indonesia VB Pyarelal. Dipandu moderator Rahul Jain.

Tara merasa mendapat kehormatan besar sebagai saksi sejarah pengukuhan Assam Book Fair 2022-2023. Hadir di panggung megah, event besar, dan orang-orang hebat yang mempunyai semangat memajukan budaya lewat sastra.

"Semoga kehadiran saya bisa menunjang event itu. Ini tentu menjadi kabar indah. Kabar menginspirasi, pendorong negara-negara lain khususnya Indonesia," ujar Tara yang tahun ini berusia 45 tahun. (Latief)-d



Tara Noesantara dan Yanz Haryo

KR-Latief Noor

UNTUK KORBAN GEMPA CIANJUR

IPHI dan MTP Sleman Bantu Rp 113 Juta

CIANJUR (KR) - Ikatan Persaudaraan Haji Indonesia (IPHI Kabupaten Sleman) dan Majelis Taklim Perempuan (MTP) IPHI Sleman menyerahkan bantuan kemanusiaan untuk para korban gempa di Cianjur. Bantuan berupa uang Rp 113 juta disalurkan melalui PD IPHI Cianjur yang diterima ketuanya, H Ahmad Yani di Kantor IPHI setempat, baru-baru ini.

Penyerahan dilakukan Ketua PD IPHI Kabupaten Sleman H Noor Hamid didampingi Ketua PD MTP Kabupaten Sleman Hj Miantun Thoyibah bersama 13 orang lainnya yang mewakili pengurus IPHI, MTP dan Jemaah Pengajian IPHI. Noor Hamid kepada KR,



KR-Istimewa

Ketua PD IPHI Kabupaten Sleman H Noor Hamid (kanan) secara simbolis menyerahkan bantuan.

Sabtu (14/1) menjelaskan, uang Rp 113 juta tersebut hasil infaq dari para pengurus, anggota dan je-

gempa Cianjur. "Amanah dari para donasi adalah untuk membantu pembangunan ataupun rehabilitasi masjid, musala dan pondok pesantren terdampak gempa," katanya.

Pada kesempatan yang sama juga disampaikan bantuan Rp 50 juta dari Dewan Masjid Indonesia (DMI) Kapanewon Kalasan yang diwakili H Catur Wibisono kepada Ketua DMI Cianjur H Yosep. Dana tersebut juga untuk membantu pembangunan/rehab masjid atau mushalla.

Setelah serah terima bantuan dilanjutkan kunjungan lokasi terdampak gempa yang paling parah untuk dijadikan muhasabah. (Fie)-d

Kemenag

Ikut mendampingi, Wamenag Zainut Tauhid Saadi, Sekjen Kemenag Nizar Ali, serta pejabat Eselon I dan II Kementerian Agama. Selain ribuan ASN Kementerian Agama, Jalan Sehat Kerukunan ini diikuti masyarakat dan para tokoh agama yang secara bergantian membacakan doa, yaitu KH Aunullah A'la Habib (Islam), Pendeta Jimi MI Sormin (Kristen), Romo Agustinus Heri Wibowo (Katolik), Wisnu Bawa Tenaya (Hindu), Asun Gautama (Buddha), dan Xs. Budi Santoso Tanuwibowo (Khonghucu).

Hadir juga para tokoh penghayat kepercayaan, serta tokoh pemuda dan perempuan dari berbagai agama, antara lain Alissa Wahid, Sunanto

(Ketua Pemuda Muhammadiyah), tokoh pemuda Katolik, Kristen, Konghucu, Buddha, dan Hindu. Dari kalangan influencer, hadir antara lain Habib Husein Jakfar (Islam), Frans Nicholas (Kristen), Olga Lydia (Katolik), dan Cecilia (Khonghucu).

Dalam kesempatan ini, dibacakan Deklarasi Damai Umat Beragama oleh pendakwah yang juga influencer Indonesia, Habib Husein Jakfar Al Hadar. Dalam deklarasi tersebut, para tokoh agama bersama ASN Kemenag yang hadir menegaskan komitmen mereka untuk tidak menggunakan rumah ibadah sebagai tempat kampanye dan aktivitas politik praktis.

"Kita semua hari ini bersama sama berkumpul, tidak ada yang sama, se-

mua berbeda, ini menunjukkan bahwa Tuhan menginginkan kita berbeda-beda. Kita diciptakan berbeda-beda. Diciptakan untuk tidak sama, tujuannya agar kita bersatu. Yang sama tidak perlu dibedakan yang beda tidak perlu disamakan," pesan Menag.

Menag juga berpesan tentang pentingnya terus mendekatkan diri kepada Tuhan. Menurutnya, setiap agama pasti mengajarkan pentingnya mendekatkan diri pada Tuhan, dan itu akan menentramkan hati. "Kita sekarang ini berkumpul bersama dengan meyakini kebesaran Tuhan, bahwa Tuhan menciptakan kita secara berbeda-beda. Itu adalah bagian dari kita mendekatkan diri kepada Tuhan," sebut Yaqut. (Ant/Ati)-d

Untung

Pada babak kedua, PSM masih mendominasi jalannya pertandingan. PSM bermain efektif saat menyerang dan kompak dalam bertahan. Hasilnya, tak ada peluang yang mampu diciptakan PSS di awal babak kedua.

PSM memperlebar jarak menjadi 3-0 melalui Ramadhan Sananta mengkonversi umpan Rizky Eka Pratama menit 71. Hanya berselang enam menit, Everton Nascimento membawa PSM unggul 4-0 melalui tendangan penalti.

Pelatih PSS, Seto Nurdiantoro enggan berkomentar soal pengaruh Liga 1 tanpa degradasi bagi para pemain. Seto hanya berupaya memperbaiki performa tim dan mendongkrak posisi di klasemen. "Saya tidak mau komentar soal ada degradasi atau tidak. Kami hanya fokus memperbaiki permainan, memperbaiki posisi di klasemen. Kami hanya berpikir kompetisi terus berlanjut," kata Seto usai laga kontra PSM.

Ia mengatakan, performa timnya buruk, terutama di pertahanan sehingga

kebobolan empat gol. "Pertahanan kami sangat rapuh, saat menyerang pun tidak bisa dimaksimalkan. PSM tampil cukup bagus, menyerang efektif. Ini pembelajaran bagi kami, bagaimana lebih efektif menyerang, evaluasi menyiapkan pemain dalam bertahan," sambunginya.

Kondisi fisik dan kondisi lapangan menjadi salah satu faktor, PSS tak maksimal. "Tapi itu bukan jadi alasan. Yang jelas pertahanan kami rapuh," lanjut Seto. (Yud)-d

Ditemukan Sambungan hal 1

petugas medis dan temuan botol arak tersebut masih didalami polisi lebih lanjut. Ia mengatakan polisi hingga kini belum bisa meminta keterangan dari korban selamat karena keduanya masih dalam perawatan intensif di rumah sakit.

Selain menunggu pemeriksaan korban selamat, Polres Ngawi juga masih menantikan hasil analisis tim Traffic Accident Analysis Ditlantas Polda Jawa Timur. Hasil analisis alat pemindai tiga dimensi itu akan menjelaskan kronologis kecelakaan lalu lintas. "Meskipun ada kemungkinan terbit SP3 (surat perintah penghentian penyidikan) karena pengemudinya meninggal, namun penyelidikannya tetap dilanjutkan untuk mengetahui penyebab pasti kecelakaan yang menewaskan enam orang ini," katanya.

Achmad Fahmi menambahkan posisi parkir truk tronton yang ditabrak mobil Honda Mobilio tidak melanggar peraturan karena sopir truk telah memarkir seluruh bodi kendaraannya di bahu jalan sehingga tidak perlu menyalakan lampu peringatan.

Ratusan Sambungan hal 1

teknologi ini kadang menjadikan anak-anak malas bergerak dan sebagainya," katanya.

Oleh karena itu, katanya kalau hari ini dilaksanakan kegiatan penguatan profil pelajar Pancasila dengan muatan kesenian jaran kepang di SMP Negeri 6 Temanggung ini sangat positif. "Kegiatan bisa menjadi alternatif bagi anak-anak remaja untuk tidak tergantung pada gadget terus-menerus, tetapi dengan penguatan kesenian tradisional saya berharap anak-anak bisa beraktivitas lebih untuk belajar berkesenian dan juga untuk tampil dalam nuansa kesenian tradisional,"

KPK Sambungan hal 1

sangat kecil bagi masyarakat Papua secara umum. "Data-data statistik tentang ini menunjukkan kepada masyarakat bahwa memang itulah yang terjadi ketika elite-elite daerah menggunakan dana transfer pusat untuk berpesta pora. KPK telah menghentikan pesta pora ini dilakukan oleh siapa pun dan kapan pun," kata Firlri.

Ia mengungkapkan sejumlah elite di Papua memainkan isu dan opini politik untuk membenarkan tindakan-tindakan pencurian uang negara agar seolah-olah perampokan dan korupsi yang mereka lakukan itu adalah untuk rakyat dan atas nama rakyat. "Faktanya, tidak ada pembangunan apalagi keadilan sosial yang tercipta dalam koalisi korupsi tersebut, kecuali kemiskinan dan kesengsaraan," tuturnya.

Masyarakat Papua juga telah lama sadar dan sangat memerlukan keberpihakan hukum untuk memberantas sejumlah elite tersebut dan pejabat yang berpesta pora menggunakan uang otsus/anggaran Papua.

Sebelumnya, lima orang dilaporkan meninggal dunia dan tiga orang kritis setelah mobil Honda Mobilio bernomor polisi AE-1403-KO menabrak truk tronton yang sedang parkir di bahu jalan lingkaran kota wilayah Desa Kandangan, Kecamatan Ngawi, Kabupaten Ngawi, pada Kamis (12/1) sekitar pukul 02.40 WIB.

Mobil yang mengangkut delapan orang tersebut melaju kencang dari arah Madiun menuju Ngawi. Saat melintas di lokasi kejadian, mobil oleng hingga menabrak pohon trembesi dan akhirnya menghantam truk tronton bernomor polisi N-8438-T yang sedang parkir.

Akibat tabrakan keras tersebut, empat orang meninggal di lokasi kejadian dan seorang lainnya meninggal saat menjalani perawatan di RS Widodo Ngawi. Sedangkan tiga korban lainnya dalam kondisi kritis sedang dirawat intensif di RS Widodo Ngawi. Kemudian, satu dari tiga korban kritis dinyatakan meninggal sehingga menambah jumlah korban jiwa dalam kecelakaan itu menjadi enam orang. (Ant/Ogi)-d

katanya.

Ia menyampaikan kebetulan Temanggung ini sangat kuat dengan kesenian tradisional jaran kepang, hampir setiap desa memiliki kelompok kesenian maka sudah betul kalau SMPN 6 sebagai sebuah lembaga pendidikan ikut berpartisipasi memperkuat karakter siswanya dengan mengajarkan kesenian dan kebudayaan. "Di samping untuk membentuk karakter juga untuk mengurangi ketergantungan anak-anak pada gadget yang terjadi selama ini," katanya. (Ant/Osy)-d

KPK Sambungan hal 1

"Sekali lagi kami mengucapkan terima kasih, semoga ke depan tidak ada lagi pejabat yang menggunakan dan menyalahgunakan amanah yang diberikan oleh rakyat dengan cara yang menyimpang," ujar Firlri. KPK telah menetapkan Lukas Enembe dan Direktur PT Tabi Bangun Papua (TBP) Rijatono Lakka (RL) sebagai tersangka kasus dugaan suap dan gratifikasi proyek infrastruktur di Provinsi Papua. Tersangka Rijatono Lakka diduga menyerahkan uang kepada Lukas Enembe sekitar Rp1 miliar setelah terpilih mengerjakan tiga proyek infrastruktur di Pemprov Papua.

Ketiga proyek multiyears itu adalah peningkatan jalan Entrop-Hamadi dengan nilai proyek Rp14,8 miliar, proyek multi-years rehabilitasi sarana dan prasarana penunjang PAUD Integrasi dengan nilai proyek Rp13,3 miliar, dan proyek multi-years penataan lingkungan venue pemebak penodaan AURI dengan nilai proyek Rp12,9 miliar. (Ant/Ogi)-d