KANDHA RAHARJA

KOPI TEMANGGUNG

Kopi Petik Merah Lebih Berkualitas



JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API

PER 10 FEBRUARI 2021

KRL

KRL

KRL

KRI

KRL

KRL

KRL

KRL

KRL

Prameks

Prameks

Prameks

JARAK LOKAL DARI STASIUN

TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

Brkt Tiba

05.15 06.23

06.28 07.48

06.59 | 08.10

08.13 09.31

10.01 11.11

17.31 18.54

19.10 | 20.19

15.57

16.59

Tiba

07.42

11.18

14.51

19.01

11.55

14.49

15.50

Brkt

06.30

10.05

13.38

17.35

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Woio

ke Yogyakarta

Tujuan Kutoarjo

Petani Temanggung sedang memetik kopi di ladang.

KABUPATEN Temanggung selama ini selain dikenal sebagai penghasil tembakau juga penghasil kopi. Bahkan beberapa tahun terakhir ini Kopi Temanggung semakin dikenal masyarakat perkopian karena kualitas dan citarasanya yang khas. Khusus sentra kopi Arabika di Kabupaten, antara lain Kandangan, Bejen dan Candiroto. Kopi dari daerah tersebut dikenal bagus dan punya rasa spesifik.

Menurut sejumlah petani, ada

tiga faktor yang menentukan produksi kopi, yakni cuaca, saat pemetikan, dan proses pengolahan. "Kopi yang dipetik saat sudah matang dan kulitnya berwarna merah lebih berkualitas dibanding kopi yang dipetik ketika warna kulitnya masih hijau," kata Dariyono, petani di Kecamatan Gemawang.

Mengenai produktivitas kopi pada musim panen ini, sejumlah petani mengatakan, pada musim tahun 2021 ini meningkat hingga lebih dari 20 persen dibanding

tahun sebelumnya. "Cuaca 2021 sangat mendukung. Tidak ada hujan dan angin tidak terlalu kencang, sehingga bunga kopi tidak berguguran. Produktivitas kopi menjadi lebih tinggi, karena cuaca mendukung proses pembungaan dan perkawinan serta pembuahan kopi," jelas Dariyono.

Dariyono juga menyebutkan. kopi petik merah matang lebih berisi dan rendemen lebih bagus. "Dibanding kopi petik hijau, harga tidak terpaut jauh. Tetapi pasar menginginkan kopi petik merah,

ARAK JAUH DARI STASIUN

TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

Taksaka

Bangunkarta

Argo Lawu

Gaiahwong

Senja Utama

Argo Dwipangga

Gajayana

Taksaka

Malabar

Gajayana

Bima

Kertanegara

Bima

Mataram

Brkt

08.50

09.07

09.22

09.47

17.48

18.45

19.04

20.15

20.47

21.05

21.21

Brkt

00.34

01.35

20.50

Brkt

00.29

01.00

Tujuan Malang

Tujuan Surabaya

Tiba

15.59

17.22

16.28

18.08

01.55

03.00

03.29

03.55

04.22

04.52

Tiba

06.38

07.23

03.06

Tiba

04.36

05.09

karena rasa dan kualitas biji dan bubuk kopi sangat berkualitas,"

Petani lain, Sarwadi mengungkapkan bahwa rendemen empat kilogram kopi basah biasanya menjadi satu kilogram biji kopi kerin. Tetapi kalau dipetik merah matang hanya 3,5 kilogram, bahkan bisa jadi hanya satu kilogram. "Saat ini petani juga sangat beruntung, panen berlimpah dengan kualitas yang baik. Produksi kopi meningkat minimal 20 persen. Kalau petani intensif

dalam perawatan, seperti pemangkasan usai panen dan pemberian pupuk, produksi kopi bisa meningkat dua kali lipat," jelasnya.

Dikatakan, musim panen tahun kopi saat ini telah berlangsung. Biji kopi di pohon masih sekitar 70 persen. Sekitar 30 persen biji kopi yang dipetik mulai diproses untuk dijadikan beras kopi. Petani memetiknya biji merah, sehingga proses panen bisa panjang, sebab petani menunggu biji masak.

Sarwadi juga menyebutkan, harga jual kopi merah basah saat ini belum beranjak naik, masih sekitar Rp 5.000 hingga Rp 6.500 perkilogram. Untuk mendapatkan kopi merah matang memang tidak mudah. Petani harus benar-benar telaten saat pemetikan. "Ketelatenan petani saat panen akan membuahkan hasil yang bagus, kualitas kopi juga akan semakin bagus. Selain itu rendemen kopi juga lebih baik," ungkapnya.

(Zaini Arrsosyid)-d



KR-Zaini Arrosyid

07:00 : Headline News

07:05 : Metro Xin Wen

08:00 : Headline News

09:00 : Headline News

10:45 : 15 Minutes

12:05 : Metro Siang

15:05 : Newsline

15:30 : Covid-19 Update

16:05 · Metro Hari Ini

18:00 : Headline News

18:05 : Prime Time Talk

21:05 : Top News

22:05 : Metro Sports

22:30 : Metro Malam

23:30: The Nation

antv

00:30 : Sinema Malam

02:00 : Sinema Malam

05:00: Vir The Robot Boy Movie

03:30 : Warteg DKI

06:00 : Little Krishna

07:30 : Samson & Delilah

09:30 : Yeh Hai Mohabbatein

18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2

20:00 : Radha Krishna

22:30 : Sinema Malam

MNCTV

05:30 : Abah & AA

06:30 : Upin & Ipin

08:00 : Simple Rudy

08:30 : Dapur Ngebor

09:30 : Kun Anta

10:30 : Mom & Kids

11:00 : MNC Shop

04:00 : Bimbingan Rohani

05:00 : Best Of Siraman Qolbu

04:30 : Rimba

11:30 : Uttaran

14:30 : Kulfi

07:00 : Nazar

07:30 : Selamat Pagi Indonesia

08:05 : Selamat Pagi Indonesia

09:05 : Selamat Pagi Indonesia

Kopi Temanggung dipetik saat sudah matang berwarna merah.

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN[®] SAMARIND JOG - SUB RUTE 11.35 15.20 JOG - HLP 06:00 JAKARTA LIONAIR 06.10 BATIK AIR LIONAIR GARUDA LIONAIR 07.30 09.45 LIONAIR 09.40 CITILINK 17 40 10.30 SRIWIJAYA 11.10 EXPRESS AIR LIONAIR 12.10 GARUDA EXPRESS AIR AIR ASIA CITILINK 13.05 JAM BATIK AIR BATIK AIR 14:10 14.15 GARUDA 15.00 15.05 16.05 16.45 18.10 15.40 CITILINK GARUDA 20.10 SRIWIJAYA SRIWLIAYA 17.00 17.40 18.20 GARUDA 18.50 BATIK AIR 18.50 LIONAIR 18.50 GARUDA 19.25 **GARUDA** PEKANBARI LIONAIR MASKAPAI 20.00 JAM 20.20 BATIK AIR GARUDA 10.30 20.25 PALEMBANG JAM 09.10 EXPRESS AIR LION AIR 12.20 LION AIR BALIKPAPAI 13.00 AIR ASIA KUALALUMPUR LIONAIR 07.45 08.35 CITILINK 13.05 14.20 14.50 SRIWIJAYA GARUDA 19.00 AIR ASIA BANDUNG 10.15 SILKAIR 13.00 WINGS AIR 18.10 LION AIR AIR ASIA JAM MASKAPAI CITILINK 13.25 GARUDA HALIM PERDANAKUSUMA LION AIR 19.50

Turangga 03.56 08.30 Tiba Mutiara Selatan **Brkt** 11.15 15.57 Ranggajati 11.12 11.51 Argo Wilis 14.44 18.53 17.58 18.37 18.20 22.50 Wijaya Kusuma 19.00 23.00 **Dari Stasiun** Sancaka Yogyakarta ke Wojo 20.05 00.53 Mutiara Timur **Brkt** Tiba **Tujuan Bandung** 08.25 09.04 Tiba 15.35 14.55 08.00 Mutiara Selatan 00.14 Argo Wilis 11.06 17.43 PT KAI Daop 6 Yogya 22.51 05.34 Turangga Malabar 23.28 06.56 * Perjalanan KA Tertentu Off RUMAH itu seolah-olah sudah berubah

ACARA TV HARI INI 10:45 : Redaksi Siang 18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam

TVR1

04:30 : Serambi Islami 06:00 : Klik Indonesia Pagi 07:00 : Salam Olahraga

07:30 : Info Covid 19 Terkini 11:30 : Klik Indonesia Siang 13:00 : Drama 14:00 : Indonesia

14:30 : Mimbar Agama 15:00 : Cerdas Cermat 15:03 : Buah Hatiku Savano 16:00 : Info Terkini

14:03 · Pesona Indonesia

17:30 : English News Service 18:00 · Klik Indonesia Malan 20:00 : Musik Indonesia

21:00 : Dunia Dalam Berita

21:30 : Pekan Kebudayaan Nasiona 00:00 : Doa Untuk Bangsa

00:30 : Olahraga Tradisional 01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah 06:30: Insert Pagi (L) 07:30 : Celebrity On Vacation

08:00 : My Trip My Adventure 08:30 : Nih Kita Kepo 09:30 : Diary The Onsu

10:30 : Nyonya Boss 11:30 : Insert 12:30 : Brownis Jalan-Jalan

13:30 : Uwu Moment 14:00 : OTW 14:30 : Masak-Masak

15:00 : Kursi Panas 15:30 : Raffi, Billy & Friends 16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi 17:00 : Bikin Laper

18:00 : Hangout With Andre 19:00 : Ngobrol Asal 20:00: CNN Indonesia Prime News

TR. NS 7

04:00: Kingdom Force 04:30 : Mondo Yan 05:00 : Kisah Para Nabi

05:30 : Khazanah 06:00 : Redaksi Pagi 07:00 : Ragam Indonesia 07:30 : Selebrita Pagi 08:00: Trending

10:00 : Selebrita Siano

08:30 : Inline 09:30 : Warga +62

Minggu, 15 Agustus 2021

11:30 : Si Unyil 12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang 12:30 : Si Otan

13:00 : Indonesiaku 13:45 : Redaksi Sore 14:45 : Selebrita Expose

15:30 : Jejak Si Gundul 16:15: Makan Receh 18:00 : On The Spot 19:00: The Police

20:00 : Opera Van Java 21:30 : Lapor Pak! 22:30 : D'Café 23:30 : Krim Malam 00:00 : Redaksi Malan

00:30 : Sport7 01:00 : Theater 02:30 : Rekonstruksi

03:00: Thousand Miles 03:30 : Ups Salah

RETI

04:00 : Seputar iNews Pagi 05:30 : Sergap 06:15 : Go Spot

07:00 : Lavar Drama Indonesia 08:15 : Dahsyatnya 2021 09:45 : Silet 11:15 : Seputar iNews Siano

12:15: Minta Tolong 13:15 : Sinetron 15:45: Tukang Ojek Pengkolan

17:45 : Putri Untuk Pangeran 19:30 : Ikatan Cinta 21:15: Amanah Wali 22:45 : Dunia Terbalik

tv?ne

04:30 : Kabar Pagi 06:00 : Kabar Arena Pagi 06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00 : Coffee Break 08:30 : AB Shop

09:00 : Best World Boxing 11:00 : Indonesia Plus 11:30 : Kabar Siang 12:30 : Damai Indonesiaku 14:00 : One Prix

14:30 : Football Vaganza 15:00 : Cover Story One 15:30 : Kabar Pandemi Corona 16:00 : Buru Sergap

16:30 : Kabar Petang

20:00 : Kabar Utama 21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa 22:00 :M One Pride Glory

Global^{TV} 05:30 : Lost In Oz

23:00 : Kabar Hari Ini

06:00 : SpongeBob SquarePants Movie 14:00 : Headline News 08:00: Hypening 09:00 : Jalan-Jalan Hala 09:30 · Risa Gitu Yak

10:30 : Buletin iNews Siang 11:00 : Sinema 15:30 : Sasuke Ninia Warior Indonesia 20:30 : Top News 17:00 · Kisah Viral

18:30 : Asal: Asli Atau Palsu 20:00 : Legenda Sang Penunggu

21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika) 22:00 : Sinema

SCTV

05:00 : Liputan 6 Pagi 06:00 : Hot Shot

12:00 : Liputan 6 Siang 12:30: FTV 15:00 : Love Story The Series 17:30 : Dari Jendela SMP

19:45 : Buku Harian Seorang Istri 20:45 · Badai Pasti Berlalu 23:30: FTV 03:30 : Sinema Dini Hari

04:00 : Ketawa Ala Suca 04:30 : Fokus Pagi 06:00 : Tasbih 06:30 : Mega Miniseries 07:30 : Ratapan Buah Hati

09:00 : Hot Issue Pagi 10:30 : Patroli 11:00 : Fokus 11:30 : Kisah Nyata Spesial

13:30 : Kisah Nyata Sore 15:30 : Suara Hati Istri 17:30 : Mega Series Suara Hati Istri 19:30 : Semarak Indosiar 2021

23:30: Tukul Arwana One Man Show

METR TV

06:00 : Headline News 06:05 : Metro Pagi Primetime 06:30 : Go Healthy

11:40 : Adit Sopo Jarwo 12:10 : Shaun The Sheer 12:40 : Upin & Ipin 14:00 : liihhh Serrreemn

16:30 : Upin & Ipin 18:00 : Upin & Ipin

19:30 : Dunia Tanpa Batas

20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang 22:50 : Sinema Acara TV dapat berubah

USTRASI JOKO SANTOSO

Karya SH Mintardja

* Penerbangan Tertentu Off

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

menjadi rumah hantu. Di sana-sini sarang labah-labah bergayutan. Putih kehitam-hita-

Agaknya selama rumah ini ditinggalkannya, sama sekali tidak pernah dibersihkan. Ki Tambak Wedi, Sidanti dan orang-orangnya yang tinggal di rumah ini sama sekali tidak sempat memperhatikan sarang labah-labah dan tumbuh-tumbuhan liar di halaman.

Tetapi saat itu Pandan Wangi pun tidak sempat memperhatikannya terlalu lama. Ia selalu berada di samping ayahnya ketika usungan itu dibawa masuk ke ruang dalam.

Sebuah lampu minyak yang buram masih menyala di atas ajuk-ajuk meskipun hari sudah menjadi semakin terang. Tetapi sinarnya sama sekali sudah tidak berarti. Bahkan semakin lama menjadi semakin redup karena minyak di dalamnya sudah habis sama sekali.

"Apakah bilik ayah sudah dibersihkan," ber-

tanya Pandan Wangi kepada Samekta.

Samekta tergagap sejenak. Ia sama sekali tidak berpikir sampai begitu jauh. Ketika ia melihat bilik itu dan menurut pendapatnya sama sekali sudah tidak ada bahaya yang tersembunyi, maka ia merasa bahwa bilik itu sudah siap dipergunakan. Tetapi tidak terkilas sama sekali di kepalanya, bahwa bilik itu memang harus dibersihkan.

Hanya karena Pandan Wangi adalah seorang gadis meskipun berpedang di lambungnya sajalah, maka selain pengamatan atas bahaya yang tersembunyi, maka kebersihannya pun mendapat perhatiannya.

"Aku kira belum bukan, Paman?" Samekta menganggukkan kepalanya, "Me-

mang belum. Aku tidak berpikir sampai ke sana."

sihkannya sebentar."

"Tungguilah ayah di sini. Aku akan member-

Samekta menganggukkan kepalanya, se-

dang Pandan Wangi segera berlari ke belakang mencari sapu serabut.

Dengan tergesa-gesa bilik yang kotor itu pun dibersihkannya. Kemudian dicarinya tikar yang lebih bersih dari tikar yang terbentang di atas pembaringan. Pembaringan yang dahulu juga, tetapi alangkah kotornya.

Setelah semuanya dianggapnya selesai untuk sementara, maka dibaringkannya Ki Argapati di pembaringan. Pembaringan yang sudah sekian lama ditinggalkannya. Sementara Samekta dan Kerti segera mengatur para pengawal dan menyebarkannya di tempattempat yang dianggap perlu.

Namun sementara itu, yang sama sekali kurang mendapat perhatian para pengawal adalah justru padukuhan yang baru saja mereka tinggalkan. Lebih daripada itu adalah padukuhan di sebelah, tempat orang-orang Menoreh menampung para pengungsi.

-(Bersambung)-f