

## Daya Beli Petani Pedesaan DIY Turun

**YOGYA (KR)** - Daya beli petani di pedesaan atau Nilai Tukar Petani (NTP) DIY pada Maret 2025, mencapai angka 106,11 turun 0,02 persen dibanding bulan sebelumnya yaitu 106,14. Penurunan ini disebabkan naiknya indeks harga yang diterima petani sebesar 1,37 persen lebih kecil dibandingkan kenaikan indeks harga yang dibayar petani sebesar 1,39 persen.

Kepala BPS DIY Herum Fajarwati mengatakan NTP DIY pada Maret 2025 turun 0,02 persen, dari 106,14 menjadi 106,11. Nilai Tukar Petani subsektor tanaman pangan sebesar 101,63 subsektor hortikultura 138,28; subsektor tanaman perkebunan rakyat 128,16; subsektor peternakan 99,74; dan subsektor perikanan 93,19.

"Kenaikan indeks NTP

gabungan pada bulan ini dipengaruhi naiknya tiga subsektor yaitu: hortikultura 9,83 persen; tanaman perkebunan rakyat 0,62 persen; dan perikanan 0,67 persen. Sedangkan dua subsektor turun yaitu tanaman pangan 1,63 persen dan peternakan 0,92 persen," tutur Herum di Yogyakarta, Selasa (15/4).

Herum menyampaikan Nilai Tukar Usaha Rumah Tangga Pertanian (NTUP) DIY Maret 2025 tercatat 109,97, naik 0,99 persen dibanding bulan sebelumnya sebesar 108,89. Biaya Produksi dan Penambahan Barang Modal (BPPBM) naik 0,37 persen yang disumbangkan upah penanaman, upah membajak, upah pemanenan, upah penyemaian/penebaran benih dan upah mencangkul.

"Perubahan Indeks Kon-

sumsi Rumah Tangga (IKRT) mencerminkan angka inflasi/deflasi di wilayah pedesaan. Indeks Harga Konsumen (IHK) pedesaan di DIY pada Maret 2025 mencapai 129,17 atau mengalami inflasi sebesar 1,79 persen dibanding IHK pada bulan sebelumnya yang tercatat 126,89,' imbuhnya.

Dari 38 provinsi yang dihitung NTP-nya, pada Maret 2025 sebanyak 18 provinsi mengalami kenaikan NTP sedangkan 20 provinsi mengalami penurunan. Kenaikan NTP tertinggi terjadi di Gorontalo 4,05 persen, sedangkan kenaikan terendah 0,21 persen terjadi di Papua Selatan. Papua Barat Daya mengalami penurunan NTP terbesar yaitu 5,50 persen, sedangkan penurunan terkecil terjadi di DIY 0,02 persen. **(Ira)-f**

## UNTUK MENEKUNI BAKAT - KEMAMPUAN Penting, Penjurusan Siswa di SMA

**YOGYA (KR)** - Penjurusan di tingkat SMA dinilai menjadi penting agar siswa dapat menekuni bidang yang menjadi bakat dan kemampuan serta minatnya. Sehingga mereka dapat fokus belajar. Tanpa penjurusan siswa justru menjadi terbebani dengan berbagai bidang yang mungkin tidak sesuai minat dan kemampuannya.



KR-Istimewa  
**Prof Dr Irwan Akib**

Ketua PP Muhammadiyah Prof Dr Irwan Akib mengungkap hal tersebut kepada media, Selasa (15/4). Karenanya, peninjauan ulang penjurusan di tingkat SMA, yang pada periode sebelumnya tidak diadakan perlu diapresiasi. "Perlu dipahami setiap anak memiliki bakat dan kemampuannya masing-masing. Sehingga perlu diberi ruang untuk meningkatkan kemampuan dan mengasah bakat tersebut," tandas Irwan Akib yang juga Guru Besar Unismuh Makassar.

Karenanya, menurut

Irwan, penjurusan menjadi penting. Menurutnya, dengan menekuni satu bidang tertentu dapat mengantarkan siswa memahami bidang keilmuan tersebut secara mendalam, dan bisa menjadi ahli dalam bidang tertentu.

"Siswa sejak menetapkan jurusan yang mereka minati, sudah dapat juga menentukan kemana arah yang ia akan tuju ketika melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi nantinya," tambah Ketua PP Muhammadiyah.

Meski demikian Irwan memberikan masukan

husus jurusan Bahasa. Menurutnya, jurusan itu perlu diganti dengan Jurusan Sastra Humaniora. Menurutnya, bahasa seharusnya menjadi pelajaran utama semua jurusan.

"Sementara sastra humaniora merupakan salah satu jurusan yang penting untuk memberi pemahaman kepada siswa ter-

kait sisi-sisi kemanusiaan. Sehingga menjadi salah satu bidang perlu dikuasai oleh anak yang memiliki bakat dan minat yang terkait sastra dan humaniora," tambahnya.

Ketua PP Muhammadiyah ini juga mengingatkan bahwa yang perlu dihindari dari penjurusan ini adalah adanya stigma jurusan yang satu lebih unggul dibanding yang lain. "Jangan menganggap jurusan bahasa adalah jurusan yang kurang diminati. Sedangkan jurusan IPA merupakan tempatnya anak-anak yang pintar," harap Irwan Akib.

Menurut Guru Besar Unismuh Makassar, stigma terhadap penjurusan tertentu ini perlu diantisipasi. Mengingat penjurusan itu bukan masalah pengklasifikasian berdasarkan tingkat kecerdasan. **(Fsy)-f**

## Syawalan Purna Tugas SMA Kebangsaan



KR-Abbar  
**Ustadz Dr dr HM Arifuddin saat memberikan tausiyah.**

**SLEMAN (KR)** - Kepala sekolah, guru dan karyawan yang sudah purna tugas di SMAN 11 Yogyakarta atau yang dikenal dengan sebutan SMA Kebangsaan menyelenggarakan syawalan sekaligus temu kangen. Acara digelar di Banyuwili Resto, Sleman,

Sabtu (12/4). Ketua panitia yang juga mantan guru agama Islam SMAN 11 Yogya Drs Budi Basuki mengatakan kegiatan tersebut baru pertama kali diadakan, sejak para guru, kasek dan karyawan purna tugas di sekolah yang dulu sebelum alih

fungsi sekitar tahun 1979 bernama SPGN 1 Yogyakarta. Rata-rata umur para peserta syawalan di atas 60 tahun hingga mendekati usia 80 tahun.

"Meski demikian, tidak seluruh peserta yang ikut syawalan dan temu kangen ini purna tugas, tapi guru dan karyawan yang masih aktif juga bergabung, sehingga menambah semaraknya acara yang dimekarkan organ tunggal," ujar Budi.

Syawalan juga diisi tausiyah yang disampaikan ustadz Dr dr H Muhammad Arifudin Sp OT, yang sehari-harinya bertugas sebagai dokter bedah Orthopaedi (tulang) di RS PKU Muhammadiyah Gamping, Sleman. Ia sekaligus alumnus SMAN 11 Yogyakarta tahun 1997. **(Rar)-f**

## FESTIVAL COMIPARA Wadah Pertumbuhan Ekosistem Kreatif

**YOGYA (KR)** - Festival komik tahunan Comic Paradise atau Comipara kembali hadir untuk keempat kalinya. Rencananya kegiatan itu akan diadakan di Jogja Expo Center (JEC) pada 17-18 Mei 2025. Ajang Comipara 4 diharapkan bisa menjadi ajang berkumpulnya para kreator, komunitas, serta pencinta budaya pop dari berbagai penjuru Indonesia, bahkan mancanegara. Comipara 4 itu akan menawarkan sejumlah gebrakan baru, termasuk kolaborasi strategis dengan Dinas Pariwisata DIY. Kerja sama itu menandai langkah besar untuk membawa Comipara tidak hanya sebagai ajang



KR-Riyana Ekawati  
**Imam Pratanadi saat memberikan penjelasan soal Comipara ke-4 yang akan dilaksanakan di JEC.**

budaya, tetapi juga sebagai destinasi wisata kreatif unggulan di Yogyakarta.

"Kegiatan Comipara ke-4 ini mengusung tema 'Connect Your Passion!'. Kami memilih lokasi di

Jogja Expo Center karena lebih luas, sehingga memungkinkan penyelenggara untuk menghadirkan lebih banyak kreator, kegiatan, dan ruang interaksi. Selain itu penekanan

pada pengalaman pengunjung juga menjadi prioritas. Misalnya lewat zona interaktif seperti visual storytelling area, misi gamifikasi, dan panggung kreator yang dikurasi secara khusus," kata Penggagas Comipara, Fanny Aleutia di Balai Pengelolaan Kekayaan Intelektual Dinas Pariwisata DIY, Senin (14/4).

Fanny Aleutia mengatakan, Comipara hadir sebagai wadah penting dalam mendorong pertumbuhan ekosistem kreatif, khususnya di bidang komik. Karena acara tersebut menjadi titik temu antara pelaku industri komikus, mulai dari penerbit, studio, dan pembaca. **(Ria)-f**

# PANGGUNG

## TAK PEDULI PERBEDAAN USIA Mick Jagger Tunangan dengan Melanie Hamrick



KR-Instagram/@melhamrick  
**Mick Jagger dan Melanie Hamrick**

**VOKALIS** grup band legendaris The Rolling Stones, Mick Jagger, mengungkap telah bertunangan dengan kekasihnya, Melanie Hamrick. Mereka mengaku telah menjalin hubungan sejak 2014. Kabar pertunangan ini dikonfirmasi langsung oleh Hamrick dalam wawancara terbaru bersama Paris Match.

Dalam wawancara tersebut, Melanie Hamrick juga tak peduli soal perbedaan usia yang cukup mencolok antara dirinya dan Jagger. Ia mengaku bahwa sejak usia muda memang lebih tertarik pada pria yang lebih dewasa. Pada tahun ini, Melanie Hamrick berusia 37 tahun, sedangkan Jagger telah berusia 81 tahun.

"Saat usia 17, aku sudah bekerja, membayar tagihan sendiri, dan bepergian keliling dunia. Sementara kebanyakan pria seusia aku bahkan belum tahu mau melakukan apa dalam hidup mereka," ungkapnya.

Melanie Hamrick, mantan balerina profesional, menyebut bahwa ia menerima lamaran Mick Jagger vokalis The Rolling Stones sekitar dua atau tiga tahun lalu. Mereka pertama kali bertemu saat Jagger

sedang melakukan tur bersama The Rolling Stones. Hubungan itu makin serius setelah kelahiran putra mereka, Deveraux, pada tahun 2016.

Meski telah bertunangan cukup lama, Hamrick menegaskan bahwa belum ada rencana pasti terkait pernikahan mereka. Dia mengatakan mungkin suatu hari nanti, mungkin juga tidak. "Kami sangat bahagia dengan kehidupan kami saat ini. Aku takut segalanya berubah kalau kami mengubah apa pun," sambung Hamrick, melansir Loudwire.

Melanie Hamrick juga menegaskan bahwa ia tak ambil pusing dengan komentar orang terkait hubungan mereka. "Kenapa harus peduli pada pendapat orang lain? Kenapa harus berhenti hanya karena apa yang mereka pikirkan?" tegasnya.

Setelah pensiun dari dunia balet, Melanie Hamrick kini menekuni karier baru sebagai penulis dan terbelang produktif sekaligus cukup sukses. Ia telah menerbitkan dua novel fiksi dewasa berjudul First Position dan The Unraveling, yang mendapatkan sambutan cukup baik dari pembaca. **(Ben)-f**

## AKSI BERJANJI Bantu Urus Royalti Karya Titiek Puspa

**ASOSIASI** Komposer Seluruh Indonesia atau AKSI yang dipimpin oleh Piyu Padi Reborn membahas soal hak royalti lagu-lagu mendiang Titiek Puspa. Mereka akan membantu penerapan hak royalti dari karya-karya sang maestro.

Hal itu juga sempat disampaikan Ahmad Dhani selaku dewan penasihat AKSI. Piyu kemudian bertugas maksud ucapan Ahmad Dhani pada kesempatan yang sama.

"Iya, kita dari AKSI memang mengumpulkan karya-karya dari pencipta lagu yang masih aktif

maupun yang sudah meninggal dunia. Jadi, ahli warisnya kita ajak bergabung dengan AKSI, nanti karya-karyanya kita urus untuk direct license," ujar Piyu.

Salah satu contoh lagu Titiek Puspa yang bakal diurus adalah single Kupu Kupu Malam yang diaransemen ulang oleh NOAH.

"Jadi nanti dengan direct license, contohnya lagunya Eyang Titiek Puspa yang Kupu Kupu Malam, karena di kita akan di DDL (Digital Direct License), seumpama Ariel NOAH nyanyi lagu Kupu Kupu Malam, harus direct license ke kami," tegas

Piyu. Mengingat kembali momen Titiek Puspa di dunia musik, Piyu pun menjelaskan kontribusi sang musisi senior itu. Menurut Piyu, Titiek Puspa punya banyak kontribusi untuk dunia musik Tanah Air ini. Piyu pun kerap mendedikasikan karya Titiek Puspa sejak kecil.

"Sumbangan terbesar Eyang Titiek Puspa telah memberikan kontribusi yang luar biasa dari lagu-lagu dan karyanya. Lagunya bisa menginspirasi banyak orang," jelas Piyu.

Piyu sendiri termasuk penggemar karya dari Titiek Puspa. Salah satunya yang



KR-Istimewa  
**Mendiang Titiek Puspa**

berjudul Bimbi. "Itu sangat luar biasa banget, sampai sekarang saya masih ingat lagu itu, padahal saya masih umur 5 tahunan," ungkapnya.

Kini Titiek Puspa

telah meninggalkan kenangan indah untuk semua musisi dan penggemarnya. Nama Titiek Puspa tetap eksis dan abadi di dunia musik Tanah Air. **(Awh)-f**

## INDONESIA - QATAR KERJA SAMA BUDAYA Angkat Kekuatan Budaya untuk Pembangunan

**KEKUATAN** budaya untuk pembangunan dan kesejahteraan menjadi topik utama kunjungan kenegaraan Menteri Kebudayaan Fadli Zon ke Doha, Qatar mendampingi Presiden RI, Prabowo Subianto.

Dalam rangkaian kunjungan kenegaraan ke Turkiye dan kunjungan resmi ke beberapa negara di Timur Tengah guna mempererat hubungan strategis dengan negara-negara sahabat. Kerja sama budaya dengan Qatar, Menbud Fadli Zon mengangkat kekuatan budaya untuk pembangunan dan kesejahteraan di Doha, dalam siaran persnya di Jakarta Senin (14/4).

Kunjungan resmi ke beberapa negara di Timur Tengah guna mempererat hubungan strategis dengan negara negara sahabat. Kunjungan ini ditandai dengan pertemuan antara Presiden Prabowo dan Emir Qatar, Sheikh Tamim Bin Hamad Al-Thani, yang berlangsung di Istana Amiri Diwan.

Dalam kesempatan ini, Menbud Fadli Zon turut hadir dalam upacara kenegaraan di Istana Amiri Diwan dan bertemu dengan Menteri Kebudayaan Qatar, Sheikh Abdulrahman bin Hamad Al-Thani untuk berdis-



KR-Istimewa  
**Kunjungan kenegaraan Menbud Fadli Zon ke Qatar.**

kusi tentang pentingnya memperkuat hubungan di bidang kebudayaan. Indonesia dan Qatar memiliki visi yang sama untuk mengamplifikasi kekuatan budaya sebagai fondasi penting dalam membangun pemahaman lintas bangsa. Selanjutnya kerja sama budaya antara Indonesia dan Qatar dapat menjadi contoh komitmen dunia Islam yang saling memperkaya. "Indonesia memandang kebudayaan sebagai kekuatan diplomasi lunak (soft power) yang strategis. Sebagai negara Muslim terbesar di dunia dengan kekayaan budaya yang lu-

ar biasa, kami berkomitmen menjalin kerja sama erat dengan Qatar dalam membangun jejaring budaya global yang mencerminkan nilai-nilai Islam yang damai, beradab, dan penuh toleransi," ujar Fadli Zon.

Menteri Kebudayaan Qatar Sheikh Abdulrahman bin Hamad Al-Thani menyambut baik hal ini dan berharap kebudayaan dapat berkontribusi dapat mempererat hubungan bilateral kedua negara. Dalam pertemuan tersebut, Menteri Fadli Zon juga menyampaikan bahwa pemerintah Indonesia berkomitmen untuk mendorong investasi di bidang kebudayaan dan mengembangkan industri kreatif berbasis budaya sebagai fondasi dalam memperkuat ekonomi budaya.

Strategi ini diharapkan dapat berkontribusi pada pembangunan nasional sekaligus peningkatan kesejahteraan masyarakat. Kementerian Kebudayaan RI, sebagai institusi yang mengawal arah kebijakan kebudayaan nasional, memegang posisi strategis dalam memperkuat identitas bangsa, nasionalisme, mendukung pertumbuhan ekonomi kreatif, serta menjalin diplomasi budaya antarnegara melalui jembatan budaya. **(Ati)-f**