Teh dalam Perjalanan Sejarah

Judul : Sejarah Teh
Penulis : Laura C. Martin
Penerbit : Elex Media Komputindo
Cetakan : Januari, 2020
Tebal : 226 halaman
ISBN : 978-623-00-1320-1

UNTUK memetik teh dibutuhkan akurasi, sebab hanya daun-daun pucuk dan tunaslah yang dipetik untuk teh terbaik. Seorang pemetik teh yang ulung bisa memetik teh sekitar 50 ribu kali dalam sehari dan memanen setidaknya 54 kg daun per hari.

Meskipun mesin-mesin telah digunakan untuk memetik teh di banyak perkebunan, teh berkualitas tetap dipetik dengan tangan. Laura C. Martin begitu detail memaparkan soal teh dalam buku ini. Cara memasak teh, menyeduhnya, memilih teh terbaik, bahkan waktu yang tepat meminumnya.

Dibandingkan minuman lain,teh memang digemari banyak kalangan. Uniknya, zaman dahulu, teh dipilih untuk menahan kantuk. Bukan kopi seperti kebiasaan kita hari ini. Para biksu menjadikan teh sebagai alat

bantu meditasi. Teh membuat mata terjaga. Bodhidharma, misalnya, merasakan kedamaian dan ketenangan saat teh mengalir ke pembuluh darahnya (hlm. 23).

Teh berasal dari Tiongkok berabad-abad silam. Perlahan, kebiasaan meminum teh menyebar ke seluruh Asia dan kemudian ke penjuru dunia. Para biksu pertama kali mengenalkan teh ke Jepang pada abad ke-6. Di Jepang malah ada upacara teh sampai kini. Bahkan, ada peribahasa Jepang, "Jika seseorang tidak memiliki teh, ia tidak mengerti kebenaran dan keindahan".

Eropa baru mengenal teh pada awal abad ke-17. Saat itu penjelajahan maritim mulai marak digencarkan. Bangsa Eropa sampai berlabuh di Tiongkok. Menariknya, teh pada mulanya hanya dinikmati para biksu, cendekiawan, kaum bangsawan, dan keluarga berstatus tinggi.

Dapat disimak dalam buku ini, beberapa bangsawan yang menyenangi teh, lalu menjadi tren di negaranya. Akhirnya, teh dinikmati semua orang. Selama 20 tahun terakhir ini, produksi teh global senantiasa meningkat (hlm. 185).

Bagi kita, teh mungkin sekadar miunuman. Di antara kita ada yang meminum teh untuk kesehatan. Namun, teh bukanlah obat mujarab dan sebaiknya tidak digunakan sebagai pengganti buah-buahan, sayur, dan minuman air putih. Teh bukanlah cairan ajaib yang membuat kita sehat tanpa pola makan, olahraga rutin, dan kebiasaan baik lainnya (hlm. 222).

Ada 35 negara penghasil teh di dunia, termasuk Indonesia, dengan kualitasnya masing- masing. Dengan menyeruput segelas teh sembari membaca buku ini, kita akan menyaksikan sejarah teh tidak hanya mengubah dunia, tetapi juga manusia.

***(Hendra Sugiantoro,** pembaca buku, tinggal di Yogya)*

Petualangan Literasi di Negeri Osi

Judul Buku : Rahasia Negeri Osi
Penulis : Abinaya Ghina Jamela
Penerbit : Gorga
Tahun : Februari 2020
Tebal : 200 Halaman, 14 x 20 cm
ISBN : 978-623-92361-2-0

BANGUN pagi, ganti pakaian untuk pergi sekolah, dan duduk berlama-lama di sana adalah siksaan bagi Petos di awal cerita dalam buku ini. Karena penjiwaan pada tokoh dalam cerita, penulis sepertinya tak ingin Petos bolos sekolah yang sia-sia, seandainya Petos adalah tokoh yang tak pernah membantah orang tuanya dan memiliki pikiran tak akan bolos, karena bolos satu hari mungkin akan membuatnya ingin bolos setiap hari, dan akhirnya tak akan pernah masuk sekolah. Kalau itu terjadi di awal cerita ini, Petos akan terlihat seperti anak-anak pada biasanya yang menurut saja tanpa paham kehidupannya. Namun, di bagian awal ini Petos bukan sembarangan anak biasa. Kepekaaannya menjadi ciri khas tersendiri. Ditambah adanya sang Ibu yang menjadi neraca bagi Petos. Setidaknya apa-apa yang baik dan tidak bagi Petos akan dipertimbangkan dan dinegosiasikan ulang dengan sang Ibu. Anak dan orang tua memang perlu bernegosiasi dalam hal apapun sehingga diperoleh kesepakatan yang disetujui satu sama lain tanpa dominasi sepihak dalam suatu hubungan keluarga.

Kemudian Petos bolos sekolah dan pergi ke toko buku tua bersama Bunda dan Omnya. Dalam pemandangan begitu, ada kekosongan aneh di dalam diri siapapun, tak dikenal, dan tak mampu beranjak dari situ. Seakan sesuatu datang kembali dari waktu yang jauh, tanpa suara tetapi memiliki gema yang penuh makna. Kekosongan yang menyelubung itu perlahan-lahan lenyap oleh kebisingan kalimat yang begitu polos, terus terang dan hidup yang datang dari buku ini. Mudah dibayangkan tetapi seperti lupa pernah dirasakan. Lalu tebersit pertanyaaan, "Apa rasanya tersesat di suatu tempat yang bukan negeri sendiri yang hanya berawal dari sebuah pintu di toko buku tua, tak tahu cara kembali, dan menjadi tokoh sebuah cerita yang ditulis oleh seorang penulis yang ternyata penulis itu ditulis oleh diri sendiri." Aneh juga, seperti angka delapan yang konon tidak bisa putus. Pemandangannya seperti muncul di depan mata. Sebuah novel berjudul Rahasia Negeri Osi karya Abinaya Ghina Jamela.

Naya, sapaan akrab penulis buku Rahasia Negeri Osi. Seorang gadis berusia 10 tahun yang sudah memulai debut di dunia literasi dan proses kreatifnya dalam kepenulisan. Beberapa buku karya Naya yaitu Resep Membuat Jagat Raya : Sehimpun Puisi, Aku Radio Bagi Mamaku, Mengapa Aku Harus Membaca, dan Rahasia Negeri Osi. Karyanya sangat menarik, terutama menengok usia yang masih dikatakan dini, ia sudah memiliki kemahiran membebaskan imajinasinya, mengungkapkan apa yang ingin di ungkapan dan tahu bagaimana cara mengungkapkannya. Lantaran kemahiran tersebut, dalam proses kreatifnya pun, Naya jelas tidak main-main. Tulisan Naya juga pernah terbit di beberapa media lain. Kata-kata Naya dalam setiap tulisannya terasa tepat mengenai sasaran atas objek yang ia tulis.

Tulisan Naya di antaranya seperti cerita, puisi, esai, ulasan terhadap film atau buku yang ia baca, seolah pengalaman hidup dan apa-apa yang pernah dialaminya sendiri sebagai inspirasi terbesarnya. Hal tersebut membuat pembaca memaknai ceritanya sebagai pengobat kangen masa kanak yang sudah terlewat.

(Ayu Sri Ratna Yuningsih, penulis di Bekasi)

Kalurahan di Kulonprogo Didesak Segera Salurkan BLT

WATES (KR) - Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa Pengendalian Penduduk dan Keluarga Berencana (PMDP2KB) Kulonprogo mendesak pemerintahan kalurahan segera menyelesaikan penyaluran BLT (Bantuan Langsung Tunai) yang bersumber dari Dana Desa (DD) 2020.

Kepala Dinas PMDP2KB Kulonprogo, Sudarmanto yang dihubungi di ruang kerjanya, Senin (15/6) menargetkan sebanyak 87 kalurahan pada Juni 2020 sudah menyelesaikan tahap pertama menyalurkan BLT kepada warga terdampak penanganan Covid-19 di wilayah kalurahan masing-masing.

BLT kalurahan tahap pertama meliputi penyaluran untuk April, Mei dan Juni 2020 dengan besar bantuan per kepala keluarga (KK) Rp 600 ribu perbulan. "Semua kalurahan ditargetkan minggu ini sudah menyalurkan BLT tahap pertama," ujar Sudarmanto.

Menurutnya, penyaluran bantuan pada gelombang pertama sebanyak 26 kalurahan, gelombang kedua 30 kalurahan. Penyaluran bantuan gelombang ketiga sebanyak 31 kalurahan yang dilaksanakan minggu ketiga pada bulan Juni.

Kepala Seksi Keuangan dan Pendapatan Desa, Dinas PMDP2KB Kulonprogo, Joko Sunanto menjelaskan BLT kalurahan yang bersumber dari DD diperuntukkan sekitar 10.269 KK. Penerima bantuan adalah warga terdampak penanganan Covid-19 tidak tercover bantuan sosial dari pusat, provinsi dan kabupaten.

Setelah menyelesaikan penyaluran BLT tahap pertama, katanya pemerintahan kalurahan diminta segera mempersiapkan penyaluran BLT tahap kedua untuk bulan Juli, Agustus dan September 2020. Pencairan DD tahap kedua dari pusat sudah ditransfer ke rekening kalurahan masing-masing.

"Sekarang sedang persiapan untuk penyaluran bantuan tahap kedua. Masing-masing kalurahan sedang mengidentifikasi untuk calon penerima bantuan," jelas Joko Sunanto.

Menurutnya, DD yang dialihkan untuk penanganan Covid-19 di Kulonprogo mencapai sekitar Rp 93 miliar. Besar bantuan tahap kedua berbeda dengan tahap pertama. Masing-masing KK menerima Rp 300 ribu perbulan selama tiga bulan. **(Ras)** -d

Jadwal Penerbangan

Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B)

Tujuan	Waktu	Maskapai
Bandung	07.55	TRANS NUSA
Bandung	12.20	WINGS AIR
Bandung	13:50	WINGS AIR
Bandung	17.00	WINGS AIR
Halim	05.05	CITILINK
Halim	08.30	CITILINK
Surabaya	06.00	WINGS AIR
Surabaya	07.30	WINGS AIR
Surabaya	09.00	WINGS AIR
Surabaya	10.40	WINGS AIR
Surabaya	13.50	WINGS AIR

Tujuan	Waktu	Maskapai
Surabaya	15:25	WINGS AIR
Surabaya	16.40	CITILINK

EXTRA FLIGHT

Tujuan	Waktu	Maskapai
Bandung	07:30	CITILINK
Bandung	13:25	CITILINK
Halim	10:30	CITILINK
Halim	14:20	CITILINK
Halim	18:10	CITILINK
Surabaya	09:10	CITILINK

Dari Bandara Internasional Yogyakarta

Maskapai	Keberangkatan	Tujuan
LION AIR	06:45	Pekan Baru
LION AIR	07:30	Denpasar
BATIK	07:50	Halim
CITILINK	08:15	Balik Papan
LION AIR	09:00	Cengkareng
LION AIR	09:25	Medan
LION AIR	09:50	Ujung Pandang
CITILINK	10:35	Pekan Baru
SRIWIJAYA	11:00	Cengkareng
LION AIR	11:30	Banjarmasin
GARUDA	12:10	Cengkareng
LION AIR	12:20	Batam
LION AIR	12:50	Pontianak
LION AIR	13:15	Samarinda
CITILINK	13:10	Halim

Maskapai	Keberangkatan	Tujuan
LION AIR	13:40	Ujung Pandang
CITILINK	14:40	Cengkareng
BATIK	15:00	Halim
CITILINK	15:50	Medan
CITILINK	16:10	Ujung Pandang
SRIWIJAYA	17:30	Lampung
CITILINK	17:20	Palembang
LION AIR	17:50	Lombok
LION AIR	12:40	Tarakan
GARUDA	18:20	Cengkareng
LION AIR	18:35	Padang
BATIK	19:00	Cengkareng
LION AIR	21:35	Palembang
SRIWIJAYA	22:00	Ujung Pandang
CITILINK	05:00	Cengkareng

NB: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah.
Sumber: PT Angkasa Pura

Grafis : Arko

Penerbangan Persawat tertentu off

ACARA TV HARI INI — Selasa, 16 Juni 2020

TVRI
06.00 Indonesia Pagi
07.00 Semangat Pagi
08.00 Kuis
09.00 Halo Dokter
09.30 Wakil Rakyat Bermalam
10.00 Bukan Talkshow Biasa
10.00 Negeri Indonesia
11.30 Kuliner Indonesia
12.00 Indonesia Siang
13.00 Program Kerjasama KPLN
14.30 Indonesia Membangun
15.00 Indonesia Hijau
17.30 English News Service
18.00 Kuis
19.00 Indonesia Malam
20.00 Obrolan Budaya
19:45 Cinta Yang Hilang
21:30 Dunia Terbalik
23:30: Dagelan Ok

SCTV
01:30 Liputan 6 Malam
02:00 Buser
03:00 Cinta Semanis Gula Jawa
04:00 Kata Ustadz Solmed
04:30 Liputan 6 Pagi
06:00 Halo Selebriti
08:30 Bakmi Cinta Anak Jalanan
10:00 Cinta Monyet Never Forget
12:00 Liputan 6 Pagi
12:30 Andai Ku Tahu
13:30 Pesantren Rock N Roll Reborn
15:30 Restu Hingga Akhir
16:45 Anak Langit
18:15 Cinta Buta
20:00 Cinta Suci
21:30 Orang Ketiga

RCTI
04:45 Ngaji Pagi
05:58 Lagu Indonesia Raya
06:00 Seputar Inews Pagi
06:45 Go Spot
07:15 Adu Dahsyat
08:45 Silet
10:30 Sergap
11:15 Seputar Inews Siang
12:15 Hafidz Indonesia
14:30 Cinta Sebening Embun
16:15 Cahaya Terindah,
17:30 Kultum
17:40 Doa Harian
18:00 Tukang Ojek Pengkolan

MNCTV
06.00-06.30 Doc McShuffin
06.30-07.00 Shofia The First
07.00-07.30 Upin Ipin
07.30-08.30 Pada Zaman Dahulu
08.30-10.00 Film TV
10.30-11.00 Seleb On Seleb
11.00-11.30 Tuntas
11.30-12.00 Lintas Siang
12.00-13.00 Upin Ipin
13.00-14.30 Film Boboboy
15.00-15.30 Tuntas
16.30-17.30 Upin Ipin
17.30-18.00 Rangkaian Berbuka
19.00-20.30 Malu Malu Kucing
20.30-23.00 KDI
23.30-00.30 Cerita Pilihan
00.30-01.00 Lintas Malam

METRO TV
06.00-08.00 Bincang Pagi
08.00-09.00 Metro Kini
09.00-10.30 Show
10.30-11.30 On the Spot
11.30-12.00 Metro Siang
13.00-15.00 Wide Shot
16.00-17.00 Wide Shot
17.40-17.50 Cahaya Hati
17.50-18.00 Demi Masa
18.00-19.00 Prime Time News
19.00-20.00 Tranding Topic
20.00-21.00 Forum Indonesia
21.30-22.30 Top News
23.00-23.30 Metro Sports
23.30-00.00 Metro Malam
00.30-01.00 Metro Xin Wen
01.00-02.30 Syiar

TRANSTV
04.00-05.00 Buletin Indonesia Pagi
05.00-06.30 Islam Itu Indah
06.30-07.30 Insert Pagi
07.30-09.00 Sinema Spesial Keluarga
09.00-10.00 Curahan Hati Perempuan
10.00-11.00 Basa Basi
11.00-11.30 Insert Update
12.00-13.45 Bioskop Indonesia
14.45-15.00 Insert
15.00-15.30 Bisa Gini Bisa Gitu
17.00-18.00 Adit Sopo Jarwo

tvOne
03:00 : Kabar Hari Ini
04:00 : Assalamualaikum Nusantara
04:30 : Kabar Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Kabar Arena Pagi
08:30 : Coffee Break
09:30 |: Kabar Pasar
10:00 : Indonesia Plus
10:30 : Ragam Perkara
11:00 : Kabar Siang
13:00 : Ayo Hidup Sehat
14:00 : Kabar Pasar Sore
14:30 : Kabar Pilihan
15:30 : Sorotan
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Indonesia Business Forum
21:00 : Kabar Utama
22:00 : Telusur
22:30 : Kabar Hari Ini
23:30 : Kabar Arena
01:30 : One Pride Tonight

antv
05:00 : Marsha and The Bear
05:30 : Shiva
07:30 : Krishna
08:30 : Ekta Raja Ekti Rani
09:30 : Chota Bheem
10:30 : Oh Mama Oh Papa
13:15 : Roy Kiyoshi, Anak Indigo
14:15 : Talak
15.15 : Oh Mama Oh Papa
16:30 : Pesbukers
17:30 : Shani
18:45 : Jodoh Wasiat Bapak
20:15 : Jalan Hidup
22:00 : Karma
01:45 : Jejak Kriminal
02.00 : Pesbukers

TRANS 7
04:45 : The Jungle Bunch
05:30 : Treasure Trekkers
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Warga +62
09:00 : Kisah Nabi Musa a.k.a Kaleem Allah
09:30 : Kisah Para Nabi (God's Prophets)
10:00 : Treasure Trekkers
10:30 : Petualangan Si Unyil
11:00 : Selebrita Siang
11:30 : Redaksi CNN Indonesia Siang
12:00 : Si Unyil
12:30 : Bocah Petualang
13:00 : Si Otan
13:30 : Tau Gak Sih
14:15 : Jejak Petualang
15:00 : Redaksi Sore
16:00 : Jejak Si Gundul
16:30 : Rumah Uya
17:30 : Makan Receh
18:00 : Okay Bos
19:00 : On The Spot
20:00 : Opera Van Java
21:30 : K-Movievaganza – THE WINDLERS
23:30 : The Police
00:30 : Redaksi Malam
01:00 : Theater – SESAT MENG UNDANG PETAKA A.K.A CARA SESAT CEPAT KAYA
02:30 : Kisah Nyata

INDOSIAR
06:00 Mamah & AA Ber-aksi
07:30 Keluarga Somat
08:30 Sinema Pagi
10:00 Kiss Pagi
11:00 Patroli
11:30 Sinema Siang
13.30 Hot Kiss
14:00 Fokus
17.30 Nasihat Mamah Dedeh
20:30 Dangdut
00:00 Just For Laugh Gags

GlobalTV
05.30 : Rabbids Inovasion
06.00 : Spongebob Squarepants
08.00 : Big Movies
10.00 : Obsesi
10.30 : Fokus Seleberiti
11.00 : Buletin Indonesia Siang
12.00 : Hot Spot
14.30 : Ada Ada Aja
18.30 : Family 100
19.30 : Bedah Rumah
01.30 : Buletin Indonesia Malam

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 1 DESEMBER 2019

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.37	13.15
Anjasmoro	01.50	10.47
Fajar Utama Yk	07.00	15.12
Taksaka	09.00	16.42
Argolawu	09.26	16.57
Mataram	09.45	17.58
Bogowonto	09.54	18.24
Argo Wilis	11.35	23.14
Gajahwong	18.17	02.29
Senja Utama Solo	18.53	02.49
Senja Utama Yk	19.05	03.01
Jayakarta	19.47	03.58
Gajayana	20.22	04.04
Argo Dwipangga	20.42	04.20
Taksaka	21.00	09.20
Turangga	21.18	09.20
Bima	22.00	05.43
Malabar	23.25	11.54

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Bima	01.09	08.25
Gajayana	02.07	09.12
Malabar	04.11	11.30
Mutiara Selatan	05.46	13.34
Malioboro Ekspres	07.40	15.41
Malioboro Ekspres	20.35	03.38

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Turangga	02.22	07.07
Sancaka Pagi	06.30	11.27
Argo Wilis	16.30	20.54
Sancaka Sore	17.05	21.47
Sancaka Utara	18.20	00.35
Jayakarta	20.58	02.23

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.37	09.36
Lodaya Pagi	08.18	16.14
Argo Wilis	11.35	19.32
Lodaya Malam	19.58	04.00
Turangga	21.18	05.20
Malabar	23.25	08.16

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
Prameks	05.15	06.25
Prameks	06.37	07.51
Prameks	08.20	09.32
Prameks	09.08	10.20
Prameks	10.45	11.57
Prameks	12.05	13.20
Prameks	13.55	15.18
Prameks	15.55	17.07
Prameks	17.12	18.42
Prameks	20.26	21.20

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	04.05	06.17
Prameks	06.18	07.27
Prameks	13.38	14.52
Prameks	17.33	18.45

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
04.45	05.26
06.30	07.12
07.07	07.47
08.50	09.33
11.10	11.50
11.33	12.16
13.20	14.02
15.15	15.59
18.05	18.45
18.41	19.25
20.16	20.56
21.30	22.13

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
03.35	04.15
05.10	05.51
05.55	06.38
07.30	08.10
08.35	09.18
10.10	10.50
12.20	13.00
12.50	13.30
15.05	15.49
16.40	17.20
19.15	19.57
20.10	21.07

Sumber PT KAI Daop 6 Yogya. (KR-DHI/JOS)

Perjalanan Kereta tertentu off

Karya SH Mintardja

"TETAPI sudah aku katakan,"sahut Gupita, "aku masih harus mengantar ayah kemari."

"Terserah kepadamu. Aku sudah memberi kau peringatan. Kalau kau tidak mengindahkannya, maka lambat atau cepat, kau akan menyesal."

Gupita masih akan menyahut, tetapi ia tidak mendapat kesempatan, karena Wrahasta menghentikan langkahnya sambil berkata, "Berjalanlah terus. Renungkan kata-kataku. Aku sudah mencoba memperingatkan kau."

"Maaf,"sahut Gupita, "tetapi aku akan mencoba merenungkannya. Namun besok aku harus datang kembali bersama ayah dan adikku. Itu tidak dapat aku ingkari, sebab sudah aku katakan kepada Ki Gede, ketika aku berbicara dengan Ki Gede sendiri. Tak ada perintah dari siapa pun yang dapat membatalkan pembicaraanku dengan Ki Gede, karena menurut pengertianku, Ki Gede adalah orang tertinggi di tlatah ini."

Terasa suatu hentakan telah memukul dada Wrahasta. Hampir saja ia kehilangan pertimbangan lagi. Untunglah bahwa Gupita kemudian meneruskan langkahnya sambil berkata, "Selamat tinggal. Aku akan pulang. Semua persoalan bagi keluargaku hanya berkisar pada pengobatan bagi Ki Gede. Tidak ada yang lain."

Wrahasta menggeram. Tetapi ia tidak menyahut. Dipandanginya saja langkah Gupita yang semakin menjauh tanpa berpaling lagi, menyusup ke dalam gerumbul-gerumbul liar dan ilalang yang tumbuh di atas tanah persawahan yang tidak digarap, karena saluran airnya yang tidak dapat mengalir. Tidak seorang pun yang berani mencoba menelusur ujung dari saluran yang berada di tempat yang paling berbahaya, di hidung pasukan Sidanti.

Wrahasta memandang Gupita sampai hilang di balik dedaunan. Sekali lagi ia menggeram. Katanya, "Anak itu keras kepala. Kalau ia benar-benar tidak mau menurut perintahku, aku akan berbuat sesuatu. Hubungannya dengan Pandan Wangi harus diputuskan."

Dengan langkah yang berat, Wrahasta berjalan kembali ke mulut desa. Di muka regol Samekta dan Kerti masih berdiri dengan tegang mengawasinya. Ketika kedua anak-anak muda itu telah berpisah, maka Samekta menarik nafas dalam. Katanya, "Agaknya Wrahasta mencoba menjelaskan persoalannya."

Kerti tidak segera menjawab. Namun tanpa sesadarnya kepalanya terangguk-angguk.

"Mudah-mudahan tidak menjadi bibit persoalan di masa datang,"gumam Samekta kemudian, "selagi kita menghadapi masalah yang terlampau berat. Sawah-sawah yang kering, dan persediaan makanan yang menipis."

Kerti masih mengangguk-angguk. Baru kemudian ia menjawab, "Kita harus segera berbuat sesuatu." **(Bersambung)-o**