

UMKM Gunung Kendil Laris di Festival Tong Tong Belanda

UMKM binaan Rumah BUMN Rembang PT Semen Gresik (PTSG), Hawien Wilopo dengan brand Gunung Kendil yang memproduksi fashion ready to wear berbahan batik tulis, sukses go global dalam Tong Tong Fair di Den Haag Belanda, 1-11 September 2022. Dalam pameran tertua di Negeri Kincir Angin itu, fashion Gunung Kendil, rancangan Hawien Wilopo, laris terjual. "Kami bersyukur, produk diminati pengunjung mancanegara, sebagai penanda produk Rembang tak kalah dengan negara lain," kata Wien, sapaan akrab Hawien.

Wien melanjutkan UMKM binaan Rumah Tembang PT Semen Gresik (PTSG) berdiri tahun 2010, berawal dari mendesain motif hingga memproduksi kain batik di 2012. Sejak 2014 mulai memproduksi fashion ready to wear berbahan batik tulis. Jumlah karyawan 8 orang terdiri pembatik, tukang mopok, tukang warna, dan penjahit. Wien kini dapat meraih omzet Rp20 juta per bulan atau sekitar Rp250 juta per tahun. Namun selama masa pandemi Covid-19 turun menjadi Rp 150 juta/tahun.

Berkat dukungan Rumah BUMN Rembang PTSG, usaha semakin maju. "RB membantu pemasaran hingga produk-produk terjual di pameran luar negeri," kata Wien sambil menyebut karyanya sudah beberapa kali dipasarkan keluar negeri seperti Amerika, Belanda, Belgia, Jerman, Swiss, Singapura, Korea, dan Malaysia. Ternyata produknya antara lain ket rompi dan outer disukai dan dibeli oleh Staf Khusus Menteri BUMN Arya Sinulingga, bahkan dikenakan di berbagai acara seminar dan Festival Tong Tong.

Sementara itu, Senior Manager of Communication and CSR PTSG, Dharma Sunyata menjelaskan, Gunung Kendil adalah salah satu produk dari lima wakil RB Rembang yang dikirim ke Festival Tong Tong. Empat wakil lain-

nya yaitu Makanan ringan (Keriyes), Batik fashion (Fallin), Fashion & Craft Ecoprint (Okvisa Craft), dan Minuman rempah instan (Akar Jawi). "Mereka terpilih melalui kurasi ketat dan presentasi di Kementerian BUMN. Banyaknya wakil dari Rembang membuktikan, produk yang khas dan mengedepankan kearifan lokal dengan sentuhan kemasan yang eye catching mampu bersaing di pasar global," kata Dharma dalam rilisnya, Rabu (14/9).

Menurutnya, PTSG akan intens memberdayakan dan mengedukasi secara berkesinambungan. Selama ini journey pemberdayaan bisnis UMKM berfokus pada upaya agar produk UMKMgo modern. "Tong Tong Fair sebagai medium yang tepat untuk menjaring buyer internasional," pungkasnya. Kehadiran UMKM binaan Rumah BUMN Rembang PT Semen Gresik, tentu saja tidak hanya mewakili Rembang dan Jawa Tengah, tetapi juga mewakili Indonesia. (Isdiyanto)



KR-Isdiyanto

Pengunjung Festival Tong Tong Fair di Den Haag, Belanda, membeli dan mengenakan produk fashion dari Brand Gunung Kendil, binaan Rumah BUMN Rembang PT Semen Gresik.

MARAKNYA GEMPURAN GENRE MUSIK MASA KINI

Tak Menyurutkan Semangat Musikus Keroncong

PANDANGAN bahwa Keroncong sudah ditinggalkan anak muda seiring maraknya gempuran genre musik masa kini tampaknya tidak sepenuhnya benar. Terbukti minat anak muda dalam berkeroncong kini mulai muncul, meski dengan cara masing-masing yang dinilainya inovatif. Hal itu terbukti pada penampilan beberapa event pentastaran Keroncong di beberapa kota, termasuk di Kota Semarang berjudul Keroncong Kaki Langit, yang digagas pentolan grup Congrock 17 Marco Marnadi.

Pementasan Keroncong Kaki Langit di UTC Unnes Semarang pada awal Agustus lalu mampu menunjukkan geliat keroncong dari berbagai sisi gaya penampilan. Dari Keroncong Klasik hingga Inovasi ditampilkan untuk menunjukkan eksistensi keroncong yang 'menolak' punah. Diva Keroncong Indonesia, Tuti Mariyati yang khusus hadir dari Jakarta ikut tampil bersama para seniman keroncong ikut mengapresiasi gelaran Keroncong Kaki Langit.

"Saya takjub karena baru lihat tampilan panggung keroncong dari hulu sampai muara. Artinya dari permainan tempo dulu sampai yang terkini 'viral' dibawakan anak-anak muda ada dalam satu panggung. Ini menunjukkan kepada khalayak bahwa keroncong masih eksis dengan berbagai gayanya," papar Tuti Mariyati yang kini menggawangi Komunitas Nasional Musikesatu yang hendak memperjuangkan pengakuan Keroncong ke Badan Dunia Unesco.

Keroncong Kaki Langit sengaja ditampilkan di luar ruangan atau out door dengan konsep mirip tampilan pada Pasar Malam Tempo Dulu. Marco mengaku sengaja ingin menggambarkan kembali pada suasana



KR-Istimewa

Salah satu penampilan JKN All Star dalam Keroncong Kaki Langit.

tempo dulu di masa keroncong tampil di pasar-pasar malam sebagai hiburan rakyat tahun 1930-an. Tak main-main, panggung disetting dengan penuh lampu sorot ala mercusuar atau dulu orang mengenal sokle. Dari kejauhan pun terlihat lampu sorot bersliweran menerangi angkasa di atas panggung pementasan.

"Ini sengaja, kami ingin mengembalikan suasana tempo dulu, dimana ketika ada panggung pertunjukan seperti Pasar Malam ditandai dengan sorotan lampu di angkasa. Sehingga dari jauh terlihat di situah ada keramaian dan pasti menarik perhatian," papar Marco Marnadi.

Penampilan grup-grup keroncong pun cukup balance, dimana berbagai gaya penampilan dari klasik hingga inovatif ada. "Kita juga ingin menunjukkan kepada masyarakat bahwa ini lah kekayaan seni budaya bangsa Indonesia. Keroncong dengan metamorfosanya kita tampilkan dan kita persilakan masyarakat untuk menikmati dan menjadikan kebanggaan," lanjutnya.

Dalam panggung Keroncong Kaki Langit antara lain ditampilkan Keroncong dengan penampilan Tempo Dulu dibawakan

para seniman Jagad Keroncong Nusantara (JKN) All Star Semarang pimpinan Eko Prayitno dengan biduan dan biduanita, Doso Eko, Setyanto, Chandra AN serta Nunung Nurjanah. Sementara ada pula Keroncong Minimalis yang sering dibawakan untuk mengamen oleh Ateng Cs. Dari Temanggung ada keroncong Era 90an pimpinan Yuyun yang membawakan lagu-lagu barat dikeroncongkan dengan tambahan instrument organ. Sedangkan grup inovasi lainnya selain grup dari Pemalang, juga ada Congrock 17 dan Paksi Band dari Yogyakarta.

Di luar Panggung Keroncong Kaki Langit, ada pula gerakan yang dimotori Amar Muchsin, seniman juga dosen Seni di Universitas Negeri Semarang. Amar getol menggerakkan para seniman keroncong di beberapa daerah untuk menggelar pementasan di beberapa tempat antara lain yang sudah terlaksana di Balkondes Borobudur Magelang dan yang barusan di kawasan Bengawan Solo Surakarta.

"Kami ingin para seniman keroncong bisa berkumpul dalam satu panggung dan unjuk gigi melalui pementasan.

Karena panggung merupakan ruang ekspresi dan apresiasi mereka. Kalau selama ini hanya latihan dan tampil dalam panggung-panggung hiburan hajat, maka kini gilirannya tampil dan panggung khusus yang diapresiasi masyarakat luas dan seniman keroncong lainnya. Dalam forum panggung ini juga tidak semata-mata berisi pementasan keroncong juga ada edukasi tentang manajemen bermusik dan musikalitas keroncong," papar Amar Muchsin.

Gelaran keroncong dalam bentuk roadshow antar kota-kota besar ini dinilai cukup berhasil menggairahkan hiburan musik keroncong di Jawa Tengah. Roadshow bertajuk Gelar Keroncong Svaranusa ini mendapat dukungan penuh dari Direktorat Perfilman, Musik dan Media, Ditjen Kebudayaan pada Kementerian Pendidikan, Budaya dan Ristek. Harapan Amar Muchsin, dengan gelaran Roadshow akan membentuk ekosistem yang tumbuh sinergis dan produktif. Selain itu dengan terbentuknya ekosistem keroncong maka Pemerintah akan lebih mudah melakukan support dan pembinaan.

Pemerhati Keroncong Surakarta, Wartono mengungkapkan geliat berkeroncong di Jawa Tengah sudah sangat luar biasa. "Di luar Solo yang menjadi basis keroncong, saya melihat pertumbuhannya luar biasa. Semangat belajar keroncong pun ada di mana-mana, selain Salatiga yang diampu Marasmara dengan Sanggar Wong Pitoe-nya, juga ada di Semarang yang digerakkan oleh Hamri Kota Semarang dan Waroeng Kerontjong. Ditambah lagi adanya event-event pementasan yang rutin, cukup menumbuhkan gairah berkeroncong," ungkap Wartono.

(Chandra AN)

JUVENTUS DITAKLUKKAN BENFICA

Bekuk Zagreb, Milan Pimpin Klasemen

MILAN (KR)- AC Milan sukses membekuk Dinamo Zagreb 3-1 dalam lanjutan babak penyisihan grup Liga Champions yang berakhir Kamis (15/9) dini hari WIB. Rossoneri kini memimpin klasemen sementara Grup E dengan nilai 4.

Bertanding Stadion San Siro, Milan unggul lebih dahulu lewat penalti Olivier Giroud menit 45. Dua menit berselang Alexis Saelemaekers menggandkannya. Dinamo Zagreb sempat memperkecil ketertinggalan berkat gol Mislav Orsic menit 56. Namun tuan rumah kembali menjauh berkat gol Tommaso Pobega menit 77. Skor 3-1 bertahan hingga laga berakhir.

Di hadapan publik sendiri Juventus takluk 1-2 dari Benfica. Kekalahan ini menjadi yang kedua bagi Juventus setelah sebelumnya juga kalah 1-2 dari Paris Saint Germain (PSG).

Juventus unggul dulu melalui gol Arkadiusz Milik pada menit keempat. Sayangnya, gol tersebut gagal dipertahankan setelah tim tamu mampu mencetak gol jelang babak pertama usai melalui penalti Joao Mario menit 43. Menit ke-55, David Neres membobol gawang Mattia Perin untuk kedua

kalinya dan mengunci skor akhir jadi 1-2. Atas hasil ini, Juventus untuk sementara berada di peringkat ketiga klasemen Grup H, sedangkan Benfica di posisi kedua dengan 6 poin.

Untuk pemuncak klasemen Grup H ditempati PSG yang menang 3-1 saat bertandang ke markas Maccabi Haifa. Trio penyerang PSG, Lionel Messi, Kylian Mbappe dan Neymar tampil apik di sepanjang laga. Sempat tertinggal 0-1 lewat gol Tjaronn Chery pada menit 24, tuan rumah membalikkan keadaan lewat gol Messi menit 37, Mbappe

menit69, dan Neymar menit 88.

Hasil kurang memuaskan juga diraih Chelsea usai ditahan imbang 1-1 oleh RB Salzburg di Stamford Bridge. Chelsea unggul terlebih dahulu melalui gol Raheem Sterling di menit 48, namun pada menit 75 disamakan oleh Noah Okafor. Hasil ini membawa Chelsea jadi juru kunci di



KR-AP Photo

Selebrasi Alexis Saelemaekers (kiri) dan Olivier Giroud usai menjebol gawang Dinamo Zagreb.

Grup E.

Pada laga lainnya, Real Madrid dan Manchester City sukses meraih tiga poin. Los Blancos membekuk RB Leipzig 2-0 lewat gol Federico Valverde menit80 dan Marco Asensio menit 90+1. Sedangkan Manchester City menang tipis 2-1 atas Borussia Dortmund saat dua gol John Stones di menit 80 dan Erling

Haaland di menit 84, dibalas gol tunggal Jude Bellingham menit 56.

Hasil pertandingan lainnya, FC Copenhagen bermain imbang tanpa gol Sevilla. Sedang Napoli meraih kemenangan telak 0-3 atas Rangers FC. Tiga gol Napoli dicetak Matteo Politano menit 68, Giacomo Raspadori (85) dan Tanguy Ndombele menit 90+1. (Hit)-f

Ramaski Siap Mengikuti Kejuaraan Dunia



KR-Istimewa

Ramaski Aswin Kristanto meraih 2 emas dan 1 perak Porda DIY 2022.

OLAHRAGA



KR-Istimewa

Erni Rusliana saat bertanding di GOR Djarum Magelang.

BULUTANGKIS YIMO 2022

Erni Rusliana ke Semifinal

MAGELANG (KR) - Erni Rusliana dari PB Djarum Kudus melangkah ke babak semifinal pertandingan YUZU Isotonic Magelang Open (YIMO) 2022 di GOR Djarum Magelang yang akan dilaksanakan Jumat (16/9) siang ini. Dalam pertandingan Kamis (15/9) kemarin, Erni mengalahkan Bethary Dinda Annisa (Djarum Kudus) 20-22, 14-21, 18-21.

Kepada wartawan usai pertandingan Erni mengatakan, pada set pertama dirinya sempat tegang, Namun ketika berhasil mengalahkan lawan, ia merasa kaget, mengingat lawan yang dihadapi termasuk unggulan. Dalam pertandingan di YIMO 2022 ini ia menargetkan dapat meraih posisi juara.

Kemenangan juga diraih Syalma NK, juga dari Djarum Kudus, yang berhasil mengalahkan Farrah Nailatul Izzah dari Harum Bontang dengan skor 21-6-21-7. Keberhasilan ini membawa Syalma maju ke babak semifinal. Kepada wartawan, Syalma mengatakan jika dalam permainan ia hanya berharap tidak banyak melakukan kesalahan dan mati sendiri. Kalau misalnya lawan mengagkat, diusahakan untuk diturunkan. Wakil ketua panitia pelaksana YIMO 2022, Yuni Kartika kepada KR di GOR Djarum Magelang mengatakan, pada Kamis (15/9) ada 52 pertandingan yang dilaksanakan. Yang berhasil memenangkan pertandingan, langsung masuk ke babak semifinal. "Di semifinal akan ada 22 pertandingan," kata Yuni Kartika.

Dikatakan, dalam pertandingan Kamis kemarin ada beberapa pemain yang menampilkan kejutan cukup lumayan. Misalnya di atas kertas menang, atau sebelumnya menang, tapi malah bermain buruk dan kalah.

Sementara itu ketua Pengurus Provinsi PBSI Jawa Tengah (Pengprov PBSI Jateng) Basri Yusuf secara terpisah kepada wartawan mengatakan, kejuaraan di Magelang ini merupakan salah satu program Pengprov PBSI Jateng dan ini akan terus berlanjut. Diharapkan akan muncul atlet potensial. "Kita berharap, kejuaraan ini sekaligus untuk mencari perbandingan sejauh mana kemajuan para atlet," katanya. Ditegaskan, kejuaraan ini merupakan wadah bagi pembinaan atlet di seluruh Indonesia, sesuai dengan kelompok umur. (Tha)-f