

Buya dan Jalan Toleransi

Judul buku : Ibu Kemanusiaan
Catatan-Catatan Perempuan untuk 86 Tahun Buya Ahmad Syafii Maarif

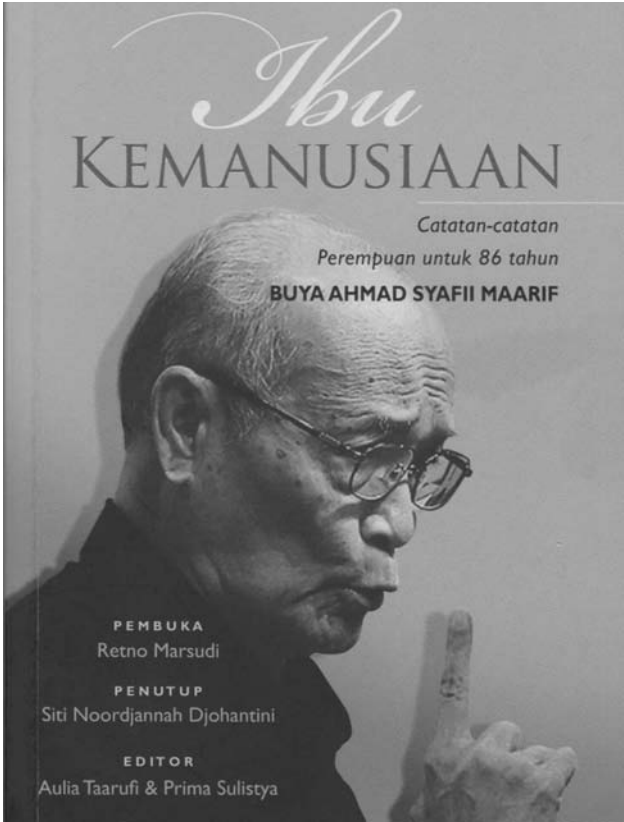
Penulis : Retno LP Marsudi, Najwa Shihab, Siti Noorjannah, dll

Penerbit : Buku Langgar

Cetakan : Kedua, Agustus 2021

Tebal : vi + 328 halaman

ISBN : 9786239545833



BUYA Syafii Maarif ada sosok yang tak pernah habis untuk dibahas. Sosoknya begitu lekat bagi setiap orang, menjadi insan independen telah menjadi pilihannya, sematan Guru bangsa yang dilekatkan benar benar diakui oleh semua kalangan.

Di batang usia yang akan menginjak 87 tahun Buya

masih terus memberikan kemanfaatan bagi semua. Tanggal 31 Mei merupakan tanggal kelahirannya, para pengagum punya cara tersendiri untuk memaknai hari lahir idolanya, baik dengan seminar, bedah pemikiran sampai dengan persembahan karya karya mereka pada Buya.

Buku ini ditulis oleh perempuan-perempuan tangguh. Buku yang berjudul ‘Ibu Kemanusiaan: Catatan-catatan Perempuan untuk 86 tahun Buya Syafii Maarif’ merupakan kumpulan tulisan para tokoh perempuan. Mereka memotret Buya dalam perspektif perempuan. Mereka antara lain Menteri Luar Negeri Retno Marsudi, jurnalis dan pembawa acara Najwa Shihab, penulis Ayu Utami, politisi Grace Natalie dan Anggia Ermarini, antropolog Rosalia Sciortino Sumaryono, aktivis Ninin Karlina, dan lainnya.

Bagi para tokoh dan aktivis perempuan, Buya merupakan sosok yang adil sejak dalam pikiran hingga perbuatan. Buya juga terus meniti jalan toleransi. Bagi Buya, perempuan merupakan ibu manusia yang harus terus dijaga kehormatannya, baginya perempuan haruslah diberikan kesempatan yang seluas-luasnya agar bisa berperan serta dalam menjaga bumi ini.

Independen secara politik serta keberaniannya untuk bersuara dan bertindak tanpa takut kehilangan apapun merupakan potret yang digambarkan oleh para penulisnya. Menurut Najwa Shihab, independensi menjadikan Buya sosok yang bisa menikmati umur panjang dengan bahagia.

Anak panah solidaritas yang dilesatkan Buya telah mampu menembus setiap relung kehidupan. Anggia Ermarini menyebut Buya sebagai tokoh yang selalu mengedepankan humanisme dan nasionalisme. Prinsip humanisme yang dipegang teguh Buya juga diungkapkan oleh Grace Natalie.

Secara umum buku yang terdiri dari 330 halaman dan memuat tidak kurang dari 34 tulisan para perempuan tangguh. Buku yang ditulis dengan bahasa yang ringan dan sarat makna ini akan kembali memperkaya cara pandang kita pada Buya, dari perspektif perempuan yang selama ini belum banyak terungkap dalam sebuah karya.

*) **Muh A Jafar**, staf pengajar Muallimin Muh Yogyakarta.

Jangan Takut untuk Bahagia

Judul Buku : The Science of Fear Management and the Art of Being Happy

Penulis : Anand Krishna

Penerbit : Pusat Studi Veda dan Dharma

Tebal : 408 halaman

Cetakan : I, 2021

ISBN : 978-623-93585-1-8



SIAPA pun pasti mendambakan hidup bahagia. Namun tak sedikit orang yang kurang memahami makna bahagia sehingga sibuk mencari kesana kemari dan tak pernah mememukannya.

Sementara tak sedikit pula orang yang sibuk menjual kebahagiaan bahkan men-

jadi motivator hidup bahagia, padahal hidupnya sendiri menderita alias tidak bahagia. Bagaimana bisa membahagiakan orang lain kalau dia sendiri tidak bahagia.

Ternyata hidupnya justru diliputi ketakutan, sehingga tidak pernah merasakan tenteram dan bahagia. Istilah ektremnya, takut menjadi bahagia, karena tidak tahu dan tidak menyadari bahwa sumber kebahagiaan itu tidak ada di mana-mana melainkan ada di dalam dirinya sendiri.

Buku ini hadir untuk membuka pemikiran dan hati kita untuk memahami makna hidup bahagia dan mendapatkan sumber yang tepat. Dengan alasan dalam bahasa yang komunikatif dan humanis tanpa terkesan menggurui, penulis mengajak pembaca untuk menghadapi rasa takut dengan sikap dewasa,cerdas dan bijak.

Disadari bahwa bagi orang yang sedang ketakutan, maka rasa takut itu riil, nyata, yang dirasakannya hingga ke sumsumnya Di sini pembaca dituntun untuk menemukan bahwa sumber rasa takut itu ada dalam diri kita sendiri. Bersamaan itu pula akan ditemukan bahwa sumber kebahagiaan itu juga ada di dalam diri kita.

Buku ini mengajak kita untuk meninabobokkan *mind* atau gugusan pikiran serta perasaan seolah semuanya oke, tidak ada yang perlu dikhawatirkan. Alhasil, usai membaca buku ini, kita akan bisa berdamai dengan rasa takut dan menemukan akar persoalan yang membuat kita takut dan khawatir.

Buku ini ibarat sabit yang akan membantu kita membersihkan pekarangan dari ilalang rasa takut, untuk menemukan kebahagiaan yang hakiki.

*) **Ronny SV**, wartawan KR.

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	13.38	14.51
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36		Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57		11.12	11.51
Argo Wilis	14.44	18.53		17.58	18.37
Wijaya Kusuma	18.20	22.50	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
Sancaka	19.00	23.00		Brkt	Tiba
Mutiara Timur	20.05	00.53		08.25	09.04
Tujuan Bandung				14.55	15.35
	Brkt	Tiba	Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
Mutiara Selatan	00.14	08.00			
Argo Wilis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			(KR-DHIJOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 16 November 2021



04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah HatiKu Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Umyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 : M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hyphen
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yuk
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warrior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asahi: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema



05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari



04:00 : Ketawa Ala Suka
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseri
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show



06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy



00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kufli
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam



04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : liihh Serreerm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN			
DARI BANDARA ADISUTJIPTO		SAMARINDA	
WINGS AIR	RUTE	JAM	MASKAPAI
08.00 WIB	JOG - SUB	06.00	BATIK AIR
CITILINK	RUTE	JAM	MASKAPAI
07.40	JOG - HLP	06.00	LION AIR
11.35	JOG - HLP	06.00	LION AIR
15.20	JOG - HLP	06.00	LION AIR
DARI BANDARA YIA JAKARTA		DENPASAR	
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA	06.00	NAM AIR
06.00	CITILINK	07.55	AIR ASIA
06.10	BATIK AIR	07.25	LION AIR
06.50	LION AIR	07.55	GARUDA
07.25	GARUDA	14.25	AIR ASIA
07.30	BATIK AIR	15.40	CITILINK
07.30	LION AIR	16.15	GARUDA
09.45	BATIK AIR	20.30	GARUDA
09.40	CITILINK	20.50	LION AIR
10.05	GARUDA	LOMBOK	
10.30	SRIWIJAYA	09.00	AIR ASIA
11.25	BATIK AIR	17.40	LION AIR
12.00	AIR ASIA	PONTIANAK	
12.10	GARUDA	JAM	MASKAPAI
12.55	AIR ASIA	11.10	EXPRESS AIR
13.05	CITILINK	11.40	LION AIR
13.50	BATIK AIR	16.45	NAM AIR
14.10	BATIK AIR	17.50	EXPRESS AIR
14.15	GARUDA	JAM	MASKAPAI
15.05	GARUDA	08.00	WINGS AIR
15.40	CITILINK	08.45	WINGS AIR
16.10	AIR ASIA	15.00	WINGS AIR
16.20	GARUDA	16.05	WINGS AIR
17.00	GARUDA	16.45	GARUDA
17.40	BATIK AIR	18.10	WINGS AIR
18.20	GARUDA	20.10	SRIWIJAYA
18.50	BATIK AIR	MAKASSAR	
18.50	LION AIR	JAM	MASKAPAI
19.25	GARUDA	09.00	GARUDA
20.00	LION AIR	10.05	LION AIR
20.20	BATIK AIR	15.45	LION AIR
20.25	GARUDA	18.50	GARUDA
BATAM		PEKANBARU	
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR	10.30	CITILINK
12.20	LION AIR	PALEMBANG	
BALIKAPAPAN		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	09.10	EXPRESS AIR
07.45	LION AIR	10.35	NAM AIR
08.35	CITILINK	17.20	CITILINK
13.05	LION AIR	MEDAN	
14.20	SRIWIJAYA	JAM	MASKAPAI
14.50	GARUDA	13.00	AIR ASIA
19.00	LION AIR	KUALALUMPUR	
BANDUNG		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	11.45	AIR ASIA
13.00	WINGS AIR	17.15	AIR ASIA
18.10	LION AIR	SINGAPURA	
SANJARMASIN		JAM	MASKAPAI
JAM	MASKAPAI	07.25	AIR ASIA
09.40	CITILINK	10.15	SILK AIR
11.20	LION AIR	17.50	SILK AIR
13.25	GARUDA	JOHOR BAHRU	
19.50	LION AIR	JAM	MASKAPAI
Sunderb.		14.00	AIR ASIA
09.40	CITILINK	KUALANAMU	
11.20	LION AIR	JAM	MASKAPAI
13.25	GARUDA	09.20	LION AIR
19.50	LION AIR	PALANGKARAYA	
Sunderb.		JAM	MASKAPAI
09.40	CITILINK	09.50	BATIK AIR
11.20	LION AIR	HALIM PERDANAKUSUMA	
13.25	GARUDA	JAM	MASKAPAI
19.50	LION AIR	13.10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arks

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

KALAU ia tidak berhasil, dan bahkan apalagi menumbuhkan salah paham, maka kesan yang membayang di wajah Pandan Wangi akan segera dapat dilihat orang lain. Kesan itu akan dapat menumbuhkan berbagai pertanyaan pada orang-orang lain yang melihatnya. Tetapi apabila mereka hanya berdua, maka ia akan mendapat kesempatan untuk memperbaiki kesalahan pahamannya itu.

“Pandan Wangi,”berkata Gupita kemudian, “apakah kau pernah mende-
ngar pesan Ki Argajaya kepada ayah?”

“Apakah pesan itu?”bertanya Pandan Wangi.

“Pamanmu minta agar ayah mencari puteranya yang ikut terlibat dalam persoalan Tanah Perdikan ini. Ia minta agar Ki Argapati sudi memaafkannya.”

“Tentu, ayah tentu akan memaafkannya. Ia masih terlampau muda, sehingga sebenarnya ia masih belum tahu apa yang telah terjadi.”

“Tetapi bukankah anak itu sampai saat ini belum kita ketahui, di mana ia berada?”

Pandan Wangi mengerutkan keningnya. Namun kemudian ia mengangguk-anggukkan kepalanya. Katanya, “Aku mengharap ia berada di rumahnya.”

“Apakah kau yakin?”

“Tentu tidak. Tetapi Bibi ada di rumah. Seorang penghubung telah menemuinya, dan menyatakan pesan ayah kepadanya, bahwa bibi tidak perlu cemas. Ayah tidak menyangkutkannya dengan kesalahan paman.”

“Sudah lama?”

“Belum. Tetapi penghubung berikutnya, ternyata tidak kembali kepada ayah.”

“Kenapa?”

“Memang masih ada satu dua orang yang berkeliaran di padukuhan-padukuhan kecil. Mereka masih saja menyebarkan dendam dan kekisruhan.”

Gupita mengangguk-anggukkan kepalanya. Namun kemudian ia berkata, “Pandan Wangi, apakah tidak sebaiknya kita bertanya kepada Bibi Argajaya, apakah puteranya itu ada di rumah.”

“Ayah sudah bertanya lewat penghubung yang pertama. Tetapi bibi menjawab, bahwa anak itu belum juga pulang sejak kerokbar peperangan.”

“Tetapi sekarang keadaan sudah agak tenang. Sebenarnya bahwa Ki Argapati pun minta tolong kepada ayah untuk mencarinya, dan ayah sendiri masih belum sempat meninggalkan rumah ini.”

“Kaulah yang harus mencarinya?”

“Tidak harus. Tetapi aku ingin menolong ayah dan pamanmu. Apakah kau berkeberatan?” “Kenapa berkeberatan?” “Maksudku, apabila kita bersama-sama pergi ke rumah pamanmu?”

(Bersambung)-f