

PAHLAWAN MASA KINI PAWITIKRA

# Siswa SMPN 5 Yogya Raih Banyak Prestasi



KR-Istimewa

Siswa SMPN 5 Yogya meraih banyak prestasi di Hari Pahlawan.

**YOGYA (KR)** - Siswa SMP Negeri 5 Yogyakarta (Pawitkra) panen prestasi dalam berbagai ajang lomba tingkat daerah maupun nasional. Istimewanya, prestasi tersebut diraih bertepatan Hari Pahlawan 10 November 2023. "Mereka (siswa-siswi) adalah pahlawan masa kini Pawitkra," terang Kepala SMPN 5 Yogya Siti Arina Budiastuti MPd BI kepada KR, Rabu (15/11).

Menurut Arina, Tim Olimpiade Peneliti Siswa Indonesia (OPSI) Nasional 2023 Pawitkra berhasil lolos setelah menyisihkan 1.890

karya tulis. Siswa atas nama Teresa Amelia Hertada dan Avandrea Giano Bestafa meraih medali perak OPSI Nasional Bidang IPTR. Sedangkan Maheswari Wijaya dan Nadifa Alfarasika meraih medali perunggu Bidang IPS.

Bima Sultan Ahza (Kelas 7) meraih medali perak World Invention Competition and Exhibition (WICE) 2023 yang diikuti lebih dari 20 negara.

Sementara tiga siswa meraih medali perak ajang ISIF di Bali, yaitu Yehezkiel Tonggak Asa Sejagat Artonang, Muh Fauzi dan M Fatrizal Gaftan. (Dev)-f

Menurut Arina, SMPN 5 Yogya salah satu sekolah riset di Kota Yogyakarta yang telah berhasil membuktikan kualitasnya dengan menorehkan segudang prestasi di bidang penelitian. Namun demikian prestasi nonakademik juga sangat luar biasa ditorehkan siswa-siswinya. Pada 10 November kemarin, Tonti Pawitkra SMPN 5 Yogya meraih Juara Umum Tingkat SMP Lomba Baris Berbaris Merah Putih (LBB MP) XXIV Kota Yogyakarta 2023. Tim tonti juga menyabet tiga kejuaraan yaitu Peleton Putri (Juara 1), Peleton Putra A (Juara 2), Peleton Putra B (Juara 3).

Kemudian, pesilat Nayla Khairunnisa (Kelas 8H) meraih Juara 1 Pencak Silat Jurus Tunggal Putri di ajang Pekan Olahraga Pelajar SMP Kota Yogya 2023. Siswa SMPN 5 Yogya juga meraih prestasi di lomba literasi Disdikpora Kota Yogya. Sarid Shohan Juara 2 Sorohan dan Bunga Fitri Oktaviany Juara 3 Mendongeng. (Dev)-f

## Komisi ..... Sambungan hal 1

Komisi III juga meminta Polri untuk meningkatkan sinergitas dengan penyelenggara pemilu, kejaksaan, TNI dan Badan Intelijen Negara (BIN). Termasuk bersama peserta pemilu dengan tetap menjaga independensi dan profesionalitas.

Anggota Komisi III DPR Fraksi PDIP, Trimedy Panjaitan, meminta komitmen netralitas Polri pada Pemilu 2024. Hal serupa sudah dilakukan Komisi I yang membuat Panja netralitas TNI. "Mengikuti apa yang disampaikan Komisi I itu sudah terjadi, mereka membuat Panja Pengawasan Netralitas TNI. Saya kira Komisi III juga, kami mengusulkan Saudara Ketua kita buat Panja Pengawasan Netralitas Polri," ujar Trimedy.

Ketua Komisi III Bambang Wuryanto menyanggapi dalam waktu dekat akan menggelar rapat internal. Salah satu pembahasan dalam forum tersebut adalah rencana pembentukan Panja netralitas Polri pada Pemilu 2024. (Ant/Obi)-d

## Kewirausahaan ..... Sambungan hal 1

tersebut dianggap berhasil menampilkan budaya wayang menggunakan konsep *street arts* yang menggabungkan tokoh dan lakon pewayangan dengan seni koreografi, busana, serta musik kontemporer.

Penggunaan sumberdaya seni dan budaya untuk melegitimasi ide dan usaha baru yang dianggap memberikan keuntungan ekonomi, seperti yang dilakukan pada JFW dan WJNC, dikenal sebagai Kewirausahaan Budaya (*cultural entrepreneurship*). Fenomena ini sebenarnya bukan merupakan hal yang baru muncul sekarang. Lebih dari satu abad yang lalu, seni dan budaya telah dianggap memiliki magnet ekonomi. DiMaggio (1982) menegaskan bahwa terjadinya aktivitas kewirausahaan budaya dapat dijelaskan dengan fenomena kemunculan budaya populer di Amerika Serikat, rentang tahun 1850 - 1900 yang berhasil menandingi budaya tinggi (*high culture*) yang sebelumnya telah eksis.

Budaya populer saat itu dicirikan sebagai aktivitas yang lebih komersial dan lebih merakyat jika dibandingkan budaya tinggi yang biasanya hanya dinikmati segelintir orang. Sementara budaya populer seperti film, musik, TV, dan penerbitan dianggap lebih egaliter, tidak terikat pada pakem yang sudah ada. Biasanya digunakan untuk menyuarakan pesan-pesan tertentu.

Output dari kewirausahaan budaya dapat berupa produk-produk kultural seperti seni, teater, sastra, maupun berupa aktivitas kultural seperti musik, makanan, film, dan olahraga. Meskipun sama-sama menekankan pentingnya kreativitas dan inovasi, kewirausahaan budaya berbeda dengan kewirausahaan konvensional. Beberapa aspek yang membedakannya antara lain, *pertama*, produk kewirausahaan budaya sangat kental dengan elemen estetika dan simbolisasi. Kedua elemen tersebut menjadi nilai jual utama untuk menarik minat konsumen.

*Kedua*, produk kewirausahaan budaya menasar kebutuhan *non-utilitarian*, bukan kebutuhan fungsional dari para pembelinya. Produk

teral pada Pemilu 2024. Setelah adanya kasus-kasus tersebut, Polri terkesan baru menerbitkan surat telegram terkait netralitas.

la pun mengusulkan agar Komisi III membentuk Panitia Kerja (Panja) pengawasan netralitas Polri pada Pemilu 2024. Hal serupa sudah dilakukan Komisi I yang membuat Panja netralitas TNI. "Mengikuti apa yang disampaikan Komisi I itu sudah terjadi, mereka membuat Panja Pengawasan Netralitas TNI. Saya kira Komisi III juga, kami mengusulkan Saudara Ketua kita buat Panja Pengawasan Netralitas Polri," ujar Trimedy.

Ketua Komisi III Bambang Wuryanto menyanggapi dalam waktu dekat akan menggelar rapat internal. Salah satu pembahasan dalam forum tersebut adalah rencana pembentukan Panja netralitas Polri pada Pemilu 2024. (Ant/Obi)-d

## Kewirausahaan ..... Sambungan hal 1

budaya biasanya terkait dengan kebutuhan akan status, pengakuan, reputasi, dan aktualisasi diri. *Ketiga*, kewirausahaan budaya dijalankan melalui aktivitas kolektif, bukan aktivitas individual. Kegiatan produksi, distribusi, maupun konsumsi melibatkan beragam pihak mulai dari kreator, investor, dan konsumen secara kolektif. *Keempat*, kewirausahaan budaya bukan merupakan produk yang dihasilkan dari satu kali proses penciptaan, namun melibatkan proses yang terus-menerus dan berkelanjutan.

Sebagai perkawinan antara bidang ekonomi dan budaya, kewirausahaan budaya dibangun melalui interaksi antara empat pilar utama yaitu talenta, kreativitas, inovasi kultural, dan keuangan. Kewirausahaan budaya menyaratkan adanya individu-individu yang memiliki keterampilan dan kemampuan untuk menemukan dan mengembangkan ide dan karya kreatif. Talenta kreatif inilah yang menjadi aktor utama dalam kewirausahaan budaya.

Keberadaan talenta kreatif perlu didukung oleh ekosistem kreatif yang kondusif. Kewirausahaan budaya bekerja melalui mekanisme sosial yang melibatkan kelompok-kelompok talenta kreatif yang bergantian peran baik sebagai konseptor, aktor, dan distributor karya kreatif. Kewirausahaan budaya juga tidak hanya terbatas pada aktivitas pelestarian budaya masa lalu, namun juga masuk ke ranah penciptaan budaya baru. Karenanya, kemampuan melakukan dan mengelola inovasi kultural sangat menentukan keberhasilan suatu kewirausahaan berbasis budaya.

Produk dan aktivitas kewirausahaan budaya ini sebagian besar merupakan budaya populer, maka pengetahuan dan keterampilan pengelolaan keuangan sangat menentukan. Pelaku kewirausahaan budaya tidak hanya fokus pada kreativitas dan inovasi kultural, namun harus mempunyai dalam proses pendanaan dan pembiayaan sehingga kewirausahaan budaya yang dibangun dapat berlangsung dengan berkelanjutan. (Penulis adalah Dosen Fakultas Ekonomika dan Bisnis Universitas Gadjah Mada)-f

# DPRD KOTA YOGYAKARTA

## SUARA WAKIL RAKYAT

JL. IPDA TUT HARSONO 43 YOGYAKARTA TELP. (0274) 540650

## YOGYA SIAP HADAPI WISATAWAN AKHIR TAHUN

# Butuh Kerja Sama, Munculkan Kesan Terbaik

**YOGYA (KR)** - Kesiapan Kota Yogya dalam menghadapi lonjakan wisatawan pada akhir tahun harus dilakukan sejak jauh hari. Hal itu membutuhkan kerja sama semua pihak guna munculkan kesan terbaik bagi para pengunjung yang tengah menikmati liburan di Kota Yogya.

Anggota Fraksi PDI Perjuangan DPRD Kota Yogya Ipung Purwandari SH, mengungkapkan kerja sama yang harus dibangun tidak hanya di internal organisasi perangkat daerah (OPD) lingkungan Pemkot Yogya melainkan stakeholder lain seperti Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI). "Potensi liburan akhir tahun di Kota Yogya bisa mencapai 800.000 wisatawan. Ini memang harus disiapkan sejak awal agar saat terjadi puncak kunjungan ada kesan baik yang dirasakan oleh wisatawan. Makanya PHRI, Dinas Kebudayaan, Dinas Pariwisata, Dinas Lingkungan Hidup dan dinas-dinas lain harus mulai kerja sama," urainya.

Dari aspek PHRI misalnya, hotel-hotel di ring satu kerap bakal dipenuhi oleh tamu terutama pada kurun waktu 25 Desember hingga 1 Januari 2024. Pada rentang waktu itu, kondisi kamar biasanya mencapai okupansi 100 persen. Hal itu pula yang menjadi dasar kenaikan harga atau tarif hotel seiring dengan peningkatan pelayanan

### Ipung Purwandari SH Fraksi PDI Perjuangan



KR-Istimewa

yang bakal diterima oleh tamu. Hanya, kenaikan harga diharapkan tetap dalam taraf wajar sehingga perlu ada koordinasi dengan pemerintah.

Begitu pula instansi terkait harus ada kesiapan dari aspek penyelenggaraan event, pengaturan lalu lintas, hingga ketersediaan fasilitas publik. Salah satunya keberadaan toilet portabel di sepanjang Malioboro. Menurut Ipung yang tinggal di kawasan tersebut, banyak wisatawan yang kesulitan mencari akses toilet ketika berada di Malioboro. "Pemkot kami memiliki toilet portabel, itu bisa disia-gakan di Malioboro dengan titik lokasi strategis. Tapi perlu direncanakan pula untuk membangun toilet permanen di pusat-pusat kunjungan wisata agar mudah diakses oleh wisatawan," tandasnya.

Ipung juga mengingatkan potensi penambahan volume sampah selama musim libur akhir tahun. Pada kondisi normal saat ini saja

masih menjadi persoalan, sehingga jangan sampai nanti ketika ada penambahan debit sampah menjadi semakin tidak tertangani. Persoalan sampah justru bisa memberikan kesan buruk bagi wisatawan. "Begitu pula kesadaran bersama yang harus dibangun bahwa ekonomi kita ditopang oleh pariwisata. Sehingga bagaimana kita bersama-sama menciptakan rasa aman, nyaman dan bersih agar ekonomi bisa bertambah kuat," imbaunya. (Dhi)-f

## Dua ..... Sambungan hal 1

di posisi kedua dengan empat poin. Venezuela U-17 gagal memanfaatkan kesempatan lolos lebih awal setelah hanya mampu bermainimbang 2-2 kontra Mexico U-17.

Berlangsung Rabu (15/11) sore di Stadion Si Jalak Harupat, Venezuela U-17 sempat unggul cepat menit keenam oleh gol Alejandro Terrero. Venezuela U-17 bermain dengan 10 pemain sejak 40 setelah Giovanni Sequera mendapatkan kartu merah.

Unggul jumlah pemain, Mexico U-17 membalikkan kedudukan menjadi 2-1 oleh gol Stephano Carrillo menit 62 dan Luis Ortiz Zambrano menit 67. Beruntung Venezuela U-17 mendapatkan hadiah penalti dan sukses dikonversi jadi gol penyama kedudukan oleh Nicola Cabrales menit 84. Mexico U-17 dengan 1 poin di posisi ketiga Grup F dan Selandia Baru U-17 tanpa poin di posisi terakhir. (Yud)-d

## Penentuan ..... Sambungan hal 1

Meski memahami laga terakhir nanti akan penuh beban, karena dituntut untuk bisa meraih kemenangan demi otomatis lolos, pelatih berusia 47 tahun tetap tak ingin para pemainnya merasa terbebani dan meminta para pemain bermain secara lepas. "Di pertandingan ketiga kita *nothing to lose* saja. Jadi kita yang pertama *nothing to lose*, kita berusaha untuk bisa memenangkan pertandingan dan Isha Allah kita bisa," ujar Bima diku-

tip dari laman resmi PSSI. Dengan keinginan untuk bisa memenangkan laga, Bima Sakti mengisyaratkan adanya perubahan susunan pemain dalam tim yang dipimpinya. Beberapa pemain yang sedikit mengalami persoalan dengan kebugarannya dan tidak tampil maksimal di laga sebelumnya, kemungkinan akan dilakukan pergantian. (Hit)-d

## Kemenkominfo ..... Sambungan hal 1

Merrespons banyaknya kasus penipuan daring yang ramai di media sosial, Kementerian Kominfo mengimbau masyarakat agar bisa memanfaatkan kanal aduan aduannomor.id apabila mengalami penipuan lewat SMS ataupun telpon.

Aduan yang diajukan ke aduannomor.id dipastikan diselesaikan dalam waktu 1x24 jam setelah pelapor menaruh aduannya yang telah disertai bukti di situs web tersebut. Sementara untuk

aduan untuk penipuan dari berbasis media sosial, Kementerian Kominfo juga memiliki kanal khusus yaitu situs web aduankonten.id. (Ant/San)-f

## Direktur ..... Sambungan hal 1

pimpinan KPK terhadap SYL. "Pertemuan dalam rangka koordinasi ini kami jadwalkan kembali pada Jumat (17/11) pukul 09.00 WIB, di Gedung Merah Putih KPK," kata Kepala Bagian Pemberitaan KPK Ali Fikri.

Ali menyebut undangan tersebut merupakan komitmen KPK sesuai Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2019 tentang Komisi Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi, yang di dalamnya mengatur tugas KPK melakukan koordinasi penanganan perkara dugaan tindak pidana korupsi. "Surat sudah diterima dan kami pun yakin komitmen rekan-rekan penyidik dari Polda (Metro Jaya) dan Mabes Polri akan hadir memenuhi undangan ini," ujarnya.

Koordinasi tersebut diharapkan bisa membuat duduk perkara menjadi terang demi memastikan proses hukum yang dijalankan sesuai fakta hukum, ketentuan, dan mekanisme yang berlaku. Sebelumnya, tim penyidik gabungan dari Subdit Tindak Pidana Korupsi (Subditipikor) Ditreskrimsus Polda Metro Jaya dan Dittipidkor Bareskrim Polri telah mengajukan permohonan supervisi kepada KPK terkait kasus dugaan pemerasan pimpinan KPK terhadap SYL. (Ant/Has)-f



## Prakiraan Cuaca Kamis, 16 November 2023

Lokasi	Pagi	Siang	Malam	Dini Hari	Suhu C	Kelembaban
Bantul					22-30	65-95
Sleman					22-29	65-95
Wates					22-29	65-95
Wonosari					22-30	65-95
Yogyakarta					22-30	65-95



### Sutarni, SE MM Dosen Universitas Amikom Yogyakarta

**KEMAJUAN** teknologi informasi yang begitu pesat telah sangat mempengaruhi kehidupan masyarakat, baik secara pribadi maupun dalam dunia bisnis. Salah

## Implementasi Aplikasi Accurate Untuk Peningkatan Kualitas Pencatatan Laporan Keuangan

satunya dengan menggunakan software pelaporan keuangan sebagai alat pendukung bisnis dapat mempermudah setiap pekerjaan khususnya bidang keuangan

Perusahaan diIndonesia semakin banyak unit bisnisnya, seperti jasa ekspedisi, fashion, koperasi, UMKM dan masih banyak lagi. Dalam menjalankan bisnis tersebut, pelaku bisnis akan membuat sebuah rancangan perencanaan keuangan yaitu mulai dari menyusun pembukuan atau jurnal, membuat buku besar, neraca hingga laporan keuangan.

**Aplikasi Accurate**  
Untuk memenuhi perencanaan tersebut, para pelaku bisnis untuk saat ini akan menggunakan sistem akuntansi yang berbasis teknologi salah satunya yaitu program Accurate. Program Accurate

merupakan salah satu Software Accounting yang berbasis teknologi yang memiliki keunggulan dari setiap fitur-fitur yang tertera memberikan fungsi yang relevan serta dapat meningkatkan kualitas pencatatan laporan keuangan, sehingga sangat berguna bagi kebutuhan suatu bisnis. Penulis telah melakukan implementasi Aplikasi Accurate ini disalah satu Koperasi Pemasaran yang berada di Kota Yogyakarta untuk meningkatkan kualitas pencatatan laporan keuangan di Koperasi Pemasaran tersebut.

Implementasi Fitur Accurate terdiri dari:  
**1. Pembelian Barang dan Jasa**  
Dalam melakukan pembelian barang dan jasa, Anda perlu melakukan beberapa operasi yang termasuk dalam fungsi yang

benar, seperti membuat pesanan pembelian (PO) dan mencetak sebagai bukti daftar pembelian barang dan jasa, membuat bukti penerimaan barang (BBP), menyiapkan pembelian invoice untuk keperluan pennebetan dan pemasukan PPN, pencatatan pembayaran atau tagihan pembelian barang dan jasa kepada supplier secara tunai, transfer bank atau cek/transfer rekening bank, menyiapkan daftar retur pembelian dan mencetak slip retur pembelian untuk supplier dan mencetak bukti pemotongan menurut pasal 23 PPh jika diperlukan pemotongan berdasarkan pasal 23 Pph.  
**2. Penjualan Barang dan Jasa**  
Dalam menjual barang dan jasa, Anda perlu melakukan beberapa aktivitas yang termasuk dalam fungsi yang benar, seperti

menulis surat penjualan barang atau jasa yang dijual kepada calon pelanggan, menyiapkan daftar pesanan atau pesanan pelanggan, menulis surat pengantar atau catatan pengiriman, faktur penjualan piutang dan utang PPN keluaran pelanggan, mencatat transaksi pembayaran pelanggan secara tunai dan kredit, serta menyiapkan daftar retur penjualan jika pelanggan melakukan pengembalian barang/jasa dan mencetak formulir penjualan pengembalian.  
**3. Finance dan Cash Bank**  
Dalam menjalankan aktivitas operasional perusahaan, Anda harus mencatat aktivitas tertentu yang terdapat dalam catatan tertentu, seperti mencatat arus kas kecil atau transaksi tunai/perbankan kecil yang dilakukan perusahaan, hadir

dalam rangka aktivitas operasional perusahaan, mencatat pembayaran pajak dan mencatat biaya operasional seperti sewa, listrik, asuransi, dll.  
**4. Jurnal atau Pembukuan**  
Dalam menjalankan aktivitas operasional perusahaan, Anda harus mencatat sejumlah transaksi dalam jurnal atau buku akuntansi yang memiliki fungsi tertentu, antara lain mencatat transaksi aktivitas operasional perusahaan, mencatat pencatatan pembelian dan penjualan di jurnal umum, mencatat perpindahan antar item kas/bank, mencatat transaksi penggantian dan pajak penghasilan, mencatat transaksi pada jurnal penyesuaian atau jurnal penyesuaian, dan mencatat biaya penyusutan dan transaksi aset tetap/aset bergerak.  
**5. Inventory Control**



Dalam melakukan kegiatan impor dan ekspor harus memperhatikan keakuratan barang di gudang dan departemen lainnya. Saat mencatat transaksi persediaan, Anda harus melakukan operasi berikut yang termasuk dalam fungsi yang benar, antara lain persediaan akan otomatis bertambah atau berkurang jika ada transaksi persediaan, jika ada pendapatan dan harga pokok barang atau bahkan penjualan, jika ada persediaan. Perbedaannya, Anda perlu menyesuaikan barangnya. Untuk menjaga keakuratan persediaan, buatlah catatan perpindahan barang jika perusahaan memiliki beberapa gudang dan jika terjadi perubahan harga jual barang, sesuaikan.\*\*\*