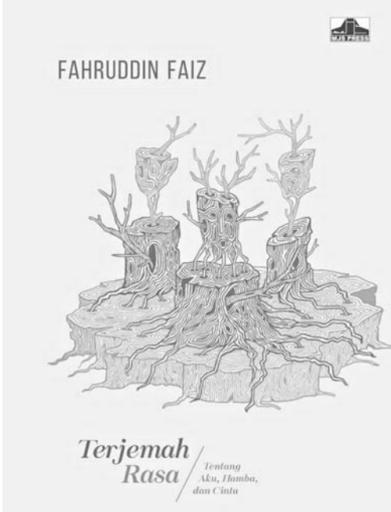


Sehimpun Renungan untuk Menjadi Manusia

Judul Buku : Terjemah Rasa
Penulis : Fahrudin Faiz
Penerbit : MJS Press
Cetakan : Pertama, Juli 2021
Tebal : 164 halaman
ISBN : 978-623-91890-8-2



PUISI, sebagaimana genre sastra lainnya, selain hadir sebagai hiburan estetis, juga berperan untuk mengajak pembaca melakukan sebetulnya perenungan hidup dan kehidupan. Sehingga pembaca bukan saja mendapatkan kepuasan batin, tetapi juga memperoleh pengalaman dan pelajaran kehidupan dengan segala dinamikanya yang disuguhkan penganalisis melalui puisi tersebut. Oleh karena itu, kesastraan pada umumnya, dan puisi secara khusus dalam hal ini, sering kali dianggap mampu mendorong manusia-pembaca untuk menjadi lebih bijaksana, atau dengan kata lain: memanusiakan manusia.

Peran dan tujuan tersebutlah yang dihidangkan Fahrudin Faiz melalui buku kumpulan puisinya yang berjudul 'Terjemah Rasa'. Buku dari dosen UIN Sunan Kalijaga dan pengampu Ngaji

Filsafat di Masjid Jenderal Sudirman itu merupakan kumpulan suara hati, ungkapan perasaan dan gejala jiwa serta pemikiran, yang tentu saja penuh dengan makna. Makna-makna yang apabila dicerna dan dihayati, kemanfaatan dan hikmah akan didapat.

Dengan tiga tema utama: *Aku, Hamba*, dan *Cinta*, puisi dan coretan-coretan ringan dalam buku ini menarik pembaca untuk menelusuri hakikat terdalam dari keberadaan diri. Pada puisi-puisi bertema *Aku*, Fahrudin mengusik pembaca untuk mempertanyakan 'siapa aku, apa alasan dan tujuan aku ada'. Selain itu, tersirat pula seruan-seruan untuk wawas diri, untuk tidak tertipu pada hal-hal semu dan palsu kehidupan dunia, menyadari kelemahan-kekurangan dan kekuatan-kelebihan diri, lalu berlari mengejar yang sejati dalam hidup ini. Puisi-puisi pada kategori tersebut begitu kental nuansa filosofisnya.

Pada puisi-puisi bertemakan *Hamba*, dimensi batin dan penghayatan spiritual berkelindan sedemikian rupa. Kegelisahan-kegelisahan dalam menjalani peran sebagai hamba, dalam proses meniti jalan cahaya, menuju Sang Maha Cahaya, terasa betul dalam balutan setiap baitnya.

Aku ini sebenarnya sudah paham// Nilai diri di tingkat kehinaan// Namun, mengapa tidak segera// Memohon ampunan-Nya// Sesungguhnya-sungguhnya//

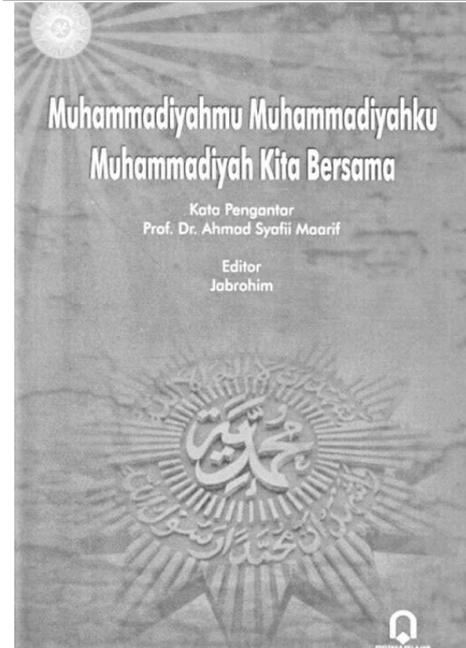
Pada kategori *Cinta*, dengan lirih dan romantis, cinta hadir dalam dua wujudnya. Cinta memang indah dan penuh keceriaan, tetapi sekaligus bisa menghadirkan sedih dan kekecewaan. Cinta juga tidak melulu tentang pujaan hati, dalam arti manusia terkasih. Namun, cinta dalam puisi-puisi ini juga mengarah pada Sang Maha Cinta, yang memang paling pantas untuk dicintai.

Akhirnya, dengan kesadaran sebagai *Aku* dan *Hamba* yang penuh *Cinta*, pembaca diharapkan menemukan makna menjadi manusia. Selamat membaca.

**) Febrina Eka Ramadhan, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta.*

Muhammadiyah untuk Semua

Judul Buku : Muhammadiyahku Muhammadiyahmu Muhammadiyah Kita Bersama
Penulis : Prof Dr A Munir Mul Khan, Prof Dr Muhammad Chirzin, dkk
Penerbit : Pustaka Pelajar
Cetakan : 1, Oktober 2021
Tebal : xl + 254
ISBN : 978-623-236-221-5



PERSYARIKATAN Muhammadiyah mengukuhkan diri sebagai gerakan amar makruf nahi munkar, tugasnya menjadi penyeru pada kebaikan dan pengingat supaya masyarakat tidak terjerembab dalam kehancuran. Pelaksanaan amar makruf nahi munkar mutlak harus dilakukan dengan makruf, bijaksana, dan ihsan. Karena dakwah yang penuh ihsan, yang menebar rahmat dan manfaat itulah yang menjadikan Muhammadiyah generasi awal memperoleh banyak simpati

Buku ini begitu menarik, di lembar pertama kita dihadapkan pada puisi Taufiq Ismail yang mampu membawa pem-

baca terbang dan menerawang jauh pada puluhan tahun silam, tahun di mana sang penyair belajar di sekolah Muhammadiyah dan juga perjumpaan sang ayah dengan Sukarno. Taufiq Ismail menuliskan penggalan cerita pertemuan ayahnya bersama Bung Karno. Kala itu Bung Karno meminta pada ayah Taufiq untuk mengajarkannya tentang agama, sebagai gantinya Bung Karno akan mengajarkan ayah Taufiq ajaran Marxisme.

Buku setebal 254 halaman ini menyuguhkan tulisan dan pemikiran para tokoh serta begawan Muhammadiyah, yang mengulas Muhammadiyah dari berbagai pendekatan sesuai kapasitasnya masing-masing. Prof Munir Mul Khan menuliskan warga Muhammadiyah harus menghayati Islam sebagai kerangka spiritual dan sekaligus sebagai corak kultural. Muhammadiyah lahir untuk menggembirakan dan berorientasi pada kebaikan dan kemajuan umat Islam.

Ber-Muhammadiyah haruslah mengembangkan nilai-nilai dakwah Muhammadiyah tanpa memikirkan apa yang akan didapat dari Muhammadiyah, akan tetapi harus bertanya apa yang dibutuhkan dan diberikan pada masyarakat. Membaca buku ini tidak ubahnya membuka etalase sejarah serta pemikiran pemikiran kekinian terkait Muhammadiyah yang sangat menarik untuk dinikmati.

Petikan pernyataan Djindar Tamimi yang menyatakan bahwa Muhammadiyah yang benar adalah Muhammadiyah yang sesuai dengan pemikiran KH Dahlan, pemikiran untuk menjalankan Islam dengan semangat menggembirakan dan menebar kemanfaatan bagi semua. Islam dalam pemahaman KH Dahlan haruslah bersumber dari Al-Qur'an yang dipahami dengan akal, bersesuaian dengan ilmu pengetahuan yang diterangkan dengan memanfaatkan sains dan teknologi.

Buku ini semakin lengkap karena tidak hanya berisi tulisan kiprah dan keberhasilan Muhammadiyah semata, namun juga berisi kritik dan keprihatinan baik tentang kaderisasi Muhammadiyah di berbagai tingkatan yang menyebabkan kadang kala sulit menjadi kader yang andal dan mempunyai di bidang bidang tertentu.

Kritikan juga dilontarkan terkait dengan abainya Muhammadiyah dalam gerakan seni dalam lingkup dakwah, padahal kesenian memiliki peran signifikan dalam dakwah. Diharapkan hadirnya buku ini bisa ikut memperkaya khazanah pemikiran pembaca tentang kiprah Muhammadiyah.

**) A Jafar, pengajar Madrasah Muallimin Muhammadiyah Yogyakarta.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangkunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	13.38	14.51
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36			
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57			
Argo Willis	14.44	18.53			
Wijaya Kusuma	18.20	22.50			
Sancaka	19.00	23.00			
Mutiara Timur	20.05	00.53			
Tujuan Bandung			Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
	Brkt	Tiba			
Mutiara Selatan	00.14	08.00			
Argo Willis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			

Perjalanan KA tertentu off



Karya SH Mintardja

3.210

ACARA TV HARI INI		Selasa, 17 Mei 2022		
TRVI	04:30: Serambi Islami 06:00: Klik Indonesia Pagi 07:00: Salam Olahraga 07:30: Info Covid 19 Terkini 11:30: Klik Indonesia Siang 13:00: Drama 14:00: Indonesia 14:03: Pesona Indonesia 14:30: Mimbar Agama 15:00: Cerdas Cermat 15:03: Buah Hati Kita Sayang 16:00: Info Terkini 17:30: English News Service 18:00: Klik Indonesia Malam 20:00: Musik Indonesia 21:00: Dunia Dalam Berita 21:30: Pekan Kebudayaan Nasional 00:00: Doa Untuk Bangsa 00:30: Olahraga Tradisional 01:00: Pesona Indonesia	10:45: Redaksi Siang 11:30: Si Unyil 12:00: Si Bolang: Bocah Petualang 12:30: Si Cilan 13:00: Indonesiaku 13:45: Redaksi Sore 14:45: Selebrita Expose 15:30: Jejak Si Gundul 16:15: Makan Receh 18:00: On The Spot 19:00: The Police 20:00: Opera Van Java 21:30: Laporan Paksi 22:30: D'Cafe 23:30: Krim Malam 00:00: Redaksi Malam 00:30: Sport? 01:00: Theater 02:30: Rekonstruksi 03:00: Thousand Miles 03:30: Ups Salah	18:30: Apa Kabar Indonesia Malam 20:00: Kabar Utama 21:00: Indonesia Dalam Peristiwa 22:00: M One Pride Glory 23:00: Kabar Hari Ini	07:00: Headline News 07:05: Metro Xin Wen 07:30: Selamat Pagi Indonesia 08:00: Headline News 08:05: Selamat Pagi Indonesia 09:00: Headline News 09:05: Selamat Pagi Indonesia 10:45: 15 Minutes 12:05: Metro Siang 14:00: Headline News 15:05: Newsline 15:30: Covid-19 Update 16:05: Metro Hari Ini 18:00: Headline News 18:05: Prime Time Talk 20:30: Top News 22:05: Metro Sports 22:30: Metro Malam 23:30: The Nation
GlobalTV	05:30: Lost In Oz 06:00: SpongeBob SquarePants Movie 08:00: Hypening 09:00: Jalan-Jalan Halal 09:30: Bisa Gitu Yak 10:30: Buletin iNews Siang 11:00: Sinema 15:30: Sasuke Ninja Warrior Indonesia 17:00: Kisah Viral 18:30: Asal: Asli Atau Palsu 20:00: Legenda Sang Penunggu 21:00: Keluarga Manja (Duma & Judika) 22:00: Sinema	SCTV SATU UNTUK SEMUA 05:00: Liputan 6 Pagi 06:00: Hot Shot 07:00: FTV Pagi 12:00: Liputan 6 Siang 12:30: FTV 15:00: Love Story The Series 17:30: Dari Jendela SMP 19:45: Buku Harian Seorang Istri 20:45: Badai Pasti Berlalu 23:30: FTV 03:30: Sinema Dini Hari	antv 00:30: Sinema Malam 02:00: Sinema Malam 03:30: Warteg DKI 04:30: Rimba 05:00: Vir The Robot Boy Movie 06:00: Little Krishna 07:30: Samsun & Delilah 09:30: Yeh Hai Mohabbatein 11:30: Uttaran 14:30: Kuli 07:00: Nazar 18:00: Jodoh Wasiat Bepak 2 20:00: Radha Krishna 22:30: Sinema Malam	MNCTV 04:00: Bimbingan Rohani 05:00: Best Of Siraman Qolbu 05:30: Abah & AA 06:30: Ujip & Ipin 08:00: Simple Rudy 08:30: Dapur Ngebor 09:30: Kun Anta 10:30: Mom & Kids 11:00: MNC Shop 11:40: Aditi Sopo Jarwo 12:10: Shaun The Sheep 12:40: Ujip & Ipin 14:00: lihhn Serreem 16:30: Ujip & Ipin 18:00: Ujip & Ipin 19:30: Dunia Tanpa Balas 20:50: Kembalinya Raden Kian Santang 22:50: Sinema
TRANSTV	05:00: Islam Itu Indah 06:30: Insert Pagi (L) 07:30: Celebrity On Vacation 08:00: My Trip My Adventure 08:30: Nik Kita Kepo 09:30: Diary The Onsu 10:30: Nyonya Boss 11:30: Insert 12:30: Brownis Jalan-Jalan 13:30: Uwu Moment 14:00: OTW 14:30: Masak-Masak 15:00: Kursi Panas 15:30: Raffi, Billy & Friends 16:00: Janji Suci Raffi & Ggi 17:00: Bikin Laper 18:00: Hangout With Andre 19:00: Ngobrol Asal 20:00: CNN Indonesia Prime News	RCTI 04:00: Sepatir iNews Pagi 05:30: Sergap 06:15: Go Spot 07:00: Layar Drama Indonesia 08:15: Dahsyatnya 2021 09:45: Silet 11:15: Sepatir iNews Siang 12:15: Minta Tolong 13:15: Sinetron 15:45: Tukang Ojek Pengkolan 17:45: Putri Untuk Pangeran 19:30: Ikatun Cinta 21:15: Amarah Wali 22:45: Dunia Terbalik	tv one 04:30: Kabar Pagi 06:00: Kabar Arena Pagi 06:30: Apa Kabar Indonesia Pagi 08:00: Coffee Break 08:30: AB Shop 09:00: Best World Boxing 11:30: Indonesia Plus 11:30: Kabar Siang 12:30: Damai Indonesiaku 14:00: One Prnx 14:30: Football Vaganza 15:00: Cover Story One 15:30: Kabar Pandemi Corona 16:00: Buru Sergap 09:30: Warga +62 10:00: Selebrita Siang	METRO TV 06:00: Headline News 06:05: Metro Pagi Primetime 06:30: Go Healthy

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN					
DARI BANDARA ADISUTIPTO			SAMARINDA		
WINGS AIR	RUTE	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
08.00 WKB	JOG - SUB	06.00	BATIK AIR	06.00	BATIK AIR
CITILINK	RUTE	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
07.40	JOG - HLP	06.00	LION AIR	06.00	LION AIR
11.35	JOG - HLP	06.00	LION AIR	06.00	LION AIR
15.20	JOG - HLP	06.00	LION AIR	06.00	LION AIR
DARI BANDARA YIA			DENPASAR		
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA	06.00	NAM AIR	06.00	NAM AIR
06.00	CITILINK	07.25	AIR ASIA	07.25	AIR ASIA
06.10	BATIK AIR	07.55	LION AIR	07.55	LION AIR
06.50	LION AIR	14.25	GARUDA	14.25	GARUDA
07.25	GARUDA	15.40	CITILINK	15.40	CITILINK
07.30	BATIK AIR	16.15	GARUDA	16.15	GARUDA
07.30	LION AIR	20.30	GARUDA	20.30	GARUDA
09.45	BATIK AIR	20.50	LION AIR	20.50	LION AIR
09.40	CITILINK	09.00	AIR ASIA	09.00	AIR ASIA
10.05	GARUDA	17.40	LION AIR	17.40	LION AIR
10.30	SRIWIJAYA	11.10	EXPRESS AIR	11.10	EXPRESS AIR
11.25	BATIK AIR	11.40	LION AIR	11.40	LION AIR
12.00	AIR ASIA	16.45	NAM AIR	16.45	NAM AIR
12.10	GARUDA	17.50	EXPRESS AIR	17.50	EXPRESS AIR
12.55	AIR ASIA	06.00	WINGS AIR	06.00	WINGS AIR
13.05	CITILINK	06.45	WINGS AIR	06.45	WINGS AIR
13.50	BATIK AIR	16.05	WINGS AIR	16.05	WINGS AIR
14.10	BATIK AIR	16.45	GARUDA	16.45	GARUDA
14.15	GARUDA	18.10	WINGS AIR	18.10	WINGS AIR
15.05	GARUDA	20.10	SRIWIJAYA	20.10	SRIWIJAYA
15.40	CITILINK	06.00	WINGS AIR	06.00	WINGS AIR
16.10	AIR ASIA	08.45	WINGS AIR	08.45	WINGS AIR
16.20	GARUDA	15.00	WINGS AIR	15.00	WINGS AIR
17.00	SRIWIJAYA	16.05	GARUDA	16.05	GARUDA
17.40	BATIK AIR	16.45	GARUDA	16.45	GARUDA
18.20	GARUDA	18.50	GARUDA	18.50	GARUDA
18.50	BATIK AIR	09.00	GARUDA	09.00	GARUDA
18.50	LION AIR	15.45	LION AIR	15.45	LION AIR
19.25	GARUDA	18.50	GARUDA	18.50	GARUDA
20.00	LION AIR	10.30	CITILINK	10.30	CITILINK
20.20	BATIK AIR	09.10	EXPRESS AIR	09.10	EXPRESS AIR
20.25	GARUDA	10.35	NAM AIR	10.35	NAM AIR
20.25	GARUDA	17.20	CITILINK	17.20	CITILINK
BALIKPAPAN			MEKAN		
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR	07.45	AIR ASIA	07.45	AIR ASIA
08.35	CITILINK	17.15	AIR ASIA	17.15	AIR ASIA
13.05	LION AIR	17.15	AIR ASIA	17.15	AIR ASIA
14.20	SRIWIJAYA	09.20	LION AIR	09.20	LION AIR
14.50	GARUDA	07.25	AIR ASIA	07.25	AIR ASIA
19.00	LION AIR	10.15	SILK AIR	10.15	SILK AIR
BANDUNG			JOHOR BAHRU		
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR	14.00	AIR ASIA	14.00	AIR ASIA
18.10	LION AIR	09.20	LION AIR	09.20	LION AIR
BANJARMASIN			KUALALUMPUR		
JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI	JAM	MASKAPAI
09.40	CITILINK	11.45	AIR ASIA	11.45	AIR ASIA
11.20	LION AIR	17.15	AIR ASIA	17.15	AIR ASIA
13.25	GARUDA	09.20	LION AIR	09.20	LION AIR
19.50	LION AIR	13.10	CITILINK	13.10	CITILINK

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta

KR-M3/Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off

PRASTAWA mengerutkan keningnya. Memang tidak mudah membawa gadis itu keluar dari lingkungan para pengawal di halaman rumah ini.

"Sudahlah, Prastawa," berkata ibunya. "Kau selalu dibayangi oleh dendam yang tidak kunjung padam. Kini tamu yang tidak mengerti apa pun yang terjadi di atas rumah ini, kau jadikan sasaran perasaan dendammu itu."

"He, apakah gadis ini tidak berbuat apa-apa? Ia sudah merayu kawanku, kemudian mencelakakannya?"

"Tentu tidak," berkata Sumangkar. "Anakku tidak akan berbuat demikian. Aku yakin bahwa ia tidak berbohong."

"Aku yakin ia berbohong. Kawanku bukan seorang anak ingusan yang begitu saja dapat dibuatnya pingsan."

Sumangkar menarik napas dalam-dalam. Sejenak ia merenung, apakah yang harus dikatakan. Namun kemudian ia tersenyum pula. "Bagaimana gadis itu harus membuktikan bahwa ia berkata sebenarnya? Kalau kawan-

mu ini nanti sadar, barangkali kau dapat melihatnya sendiri, bahwa anak gadisku itu tidak



"Sudahlah, Prastawa," berkata ibunya. "Kau selalu dibayangi oleh dendam yang tidak kunjung padam".

berbohong."

Tetapi Prastawa tidak mendengarkannya. Tiba-tiba ia menarik pedangnya dan langsung meloncat maju mendekati Sekar Mirah lebih dekat lagi. Tiba-tiba pula ujung pedangnya sudah merunduk ke dada gadis itu.

"Nah, lihat. Aku mempunyai cara yang menarik untuk membawanya ke luar," berkata Prastawa.

Semuanya yang menyaksikan hal itu terkejut bukan buatan. Sekar Mirah sendiri pun terkejut pula. Hampir saja ia meloncat dan menangkap pergelangan tangan anak muda itu. Tetapi sebagai isyarat Sumangkar menggeleng lemah. Sehingga dengan demikian Sekar Mirah pun mengurungkan niatnya. Namun matanya kini tidak berkisar dari tangan anak muda itu. Setiap gerakan yang terlontar di luar sadarnya mungkin sekali akan merobek dada gadis itu. Karena itu Sekar Mirah menjadi tegang dan siap untuk melakukan segala usaha untuk menyelamatkan diri apabila keadaan memaksanya. (Bersambung)-f