

TAJUK RENCANA

Ramai-ramai Artis 'Mendadak Caleg'

PULUHAN artis kini diusung parpol untuk bersaing memasuki Senayan. Mereka sudah didaftarkan, sebagai bakal calon legislative (bacaleg) untuk menambang suara. Sebab masing-masing parpol hampir sepakat untuk berebut menambah kursi di legislatif. Daftar bacaleg tersebut mulai tampak saat berakhirnya pendaftaran 14 Mei lalu.

Sebenarnya model seperti ini sudah berlangsung sejak 2004 atau ketika pemilu langsung diberlakukan. Itu sebabnya banyak yang menolak, ketika system tertutup akan diberlakukan. Kini ketika kursi anggota DPR yang diperebutkan semakin banyak, sementara persaingan jadi lebih ketat bersamaan dengan kian bertambahnya partai politik. Namun parpol membantah alau artis tersebut 'mendadak caleg'. Mereka sudah jadi kader lama. Maka untuk meraup kursi atau suara lebih besar, pertimbangan populer jadi modal utama bagi caleg agar dipilih. Di sinilah akhirnya tuntutan atas kehadiran para artis makin banyak.

Kritik untuk para wakil rakyat bukan tidak sedikit, dianggap sebagai gagalnya kaderisasi yang berkualitas. Namun itulah masalahnya, bukan tidak mungkin popularitas artis akan mendesak para anggota DPR yang berkualitas, berintegritas, namun kalah populer. Boleh jadi mereka piawai dalam bermusik atau dalam melawak, namun belum tentu ketika harus memperjuangkan rakyat bisa piawai.

Integritas politik adalah kualitas yang sangat penting bagi seorang wakil rakyat, termasuk bagi caleg yang berasal dari latar belakang artis. Integritas politik mengacu pada kemampuan untuk bertindak secara jujur, konsisten, dan bertanggung jawab dalam menjalankan tugas sebagai pemimpin politik.

Apakah seorang caleg artis memiliki integritas politik, hal itu tergantung pada individu masing-masing. Tidak dapat diasumsikan bahwa semua caleg artis memiliki atau tidak memiliki integritas politik. Setiap individu memiliki nilai-nilai, prinsip, dan kepercayaan mereka

sendiri yang membentuk integritas politik mereka. Namun, ada beberapa pertimbangan yang dapat digunakan untuk menilai integritas politik seorang caleg artis.

Konsistensi Nilai. Apakah caleg artis tersebut secara konsisten mengungkapkan dan menjunjung tinggi nilai-nilai yang dianggap penting oleh masyarakat? Mereka memiliki sejarah yang konsisten dalam mendukung isu-isu tertentu dan mempertahankan prinsip-prinsip mereka dalam kehidupan pribadi dan profesional?

Terbuka dan jujur. Sejauhmana caleg artis tersebut terbuka dan jujur dalam komunikasi dan tindakan politik mereka? Mereka mengungkapkan secara jelas dan jujur tentang tujuan dan kebijakan yang mereka perjuangkan? Mereka juga menerima tanggung jawab dan akuntabilitas atas tindakan mereka?

Prinsip untuk public. Caleg artis mungkin dihadapkan pada tekanan atau pengaruh dari pihak lain, seperti partai politik atau kelompok tertentu. Namun, integritas politik dapat tercermin dalam kemampuan mereka mempertahankan kemandirian dan mengambil keputusan yang didasarkan pada kepentingan publik dan prinsip-prinsip yang mereka pegang teguh.

Komitmen perjuangan public. Sejauhmana caleg artis tersebut memiliki niat dan komitmen yang kuat untuk melayani masyarakat dan kepentingan publik? Apakah mereka menunjukkan dedikasi untuk bekerja demi kesejahteraan rakyat dan memperjuangkan kebijakan yang bermanfaat bagi banyak orang?

Antikorupsi. Apakah caleg artis tersebut mengikuti kode etik politik yang relevan dan menjunjung tinggi standar perilaku yang etis? Mereka menghindari praktik korupsi, nepotisme, atau tindakan-tindakan yang tidak etis?

Maka sesungguhnya menjadi penting untuk melakukan penelitian dan evaluasi yang cermat terhadap setiap caleg, termasuk artis. Sebelum memutuskan untuk memberikan dukungan atau suara kepada mereka. □-x

Hilirisasi Desa Kota: Wisata Gombang Selatan

TAHUN 2019, Perjalanan & Pariwisata menyumbang 10,3% dari PDB global dan mendukung 1 dari 10 pekerjaan. Saat pandemi Covid-19 melanda dunia, sektor pariwisata menyusut 50,4% pada 2020, mengakibatkan hilangnya 62 juta pekerjaan. Namun, tahun 2021 menjadi saksi awal pemulihan sektor ini karena total kontribusinya terhadap ekonomi global tumbuh dari US\$4,8 triliun menjadi US\$5,8 triliun dan lapangan kerja meningkat sebesar 18,2 juta. Selama tahun 2022, keinginan untuk bepergian lagi diimbangi oleh meningkatnya kekhawatiran tentang ekonomi (Simpson, Sun, & Rosenberger, 2023).

Hilirisasi desa kota dengan kajian wisata Pantai Gombang Selatan merupakan perbandingan antara kondisi wisata sebelum dan sesudah dilakukan penyusunan Rencana Induk Pembangunan Pariwisata Daerah (RIPPDA) 2000 Kabupaten Kebumen di Provinsi Jawa Tengah. Tidak ada banyak perubahan ketika dilakukan riset awal tahun 1993 dan saat penyusunan RIPPDA tahun 2000 bahwa di kawasan wisata terdapat sejumlah objek wisata yang populer yaitu Pantai Logending di wilayah Barat dan Pantai Karangbolong di wilayah Timur Kawasan Gombang Selatan. Di antara Pantai Logending dan Karangbolong terdapat potensi objek wisata seperti Pantai Pedalen, Beteng Jepang, goa-goa Kawasan Argopeni, Pantai Menganti & Strati, dan Pantai Pasir atau Pantai Lampon.

Thesis penulis mengungkap masalah utama pariwisata di Kawasan Gombang Selatan adalah kualitas jalan kelas kabupaten antara Pantai Logending dan Karangbolong sulit dilalui kendaraan roda empat atau mobil pribadi. Terdapat angkutan umum dari Pantai Logending hingga desa Karangduwur (yang terletak hampir di tengah antara Logending dan Karangbolong, namun angkutan tersebut tidak mampu menjangkau Pantai Menganti dan Pantai Pasir yang memiliki lanskap dan panorama yang indah. Sehingga tesis (Suparwoko, 1994) memberikan rekomendasi utama pembangun-

Suparwoko

an jalan untuk kendaraan roda empat antara Logending dan Karangbolong.

Hasil tesis dipresentasikan dihadapan Bupati Amin Sudibyo beserta jajarannya ditahun 1995. Sehingga proses diskusi



KR-JOKO SANTOSO

untuk pengembangan wisata Gombang Selatan terus dilakukan. Pada tahun 2000 Tim Perencana Jurusan Arsitektur UII mendapatkan kepercayaan Dinas Pariwisata Kabupaten Kebumen untuk menyusun RIPP Kabupaten Kebumen. Sejak tahun 2000-an pelaksanaan pembangunan jalan di Kawasan Gombang Selatan mulai dilakukan. Hingga sekarang, perbaikan jalan utama Kawasan Wisata Gombang Selatan telah mampu meningkatkan kunjungan wisata Gombang Selatan Kabupaten Kebumen. Karena jalan tersebut dengan cukup mudah dilalui kendaraan pribadi roda empat.

Pentahelix

Proses hilirisasi melalui pengembangan objek wisata sangat ditentukan peran perguruan tinggi, komunitas, masyarakat, pemerintah, dan pengusaha (*pentahelix*) (Novallian, Fazry : 2023) (Kemensetneg RI, 2023). Sehingga potensi objek wisata alam Pantai Menganti telah mampu menjadi inspirasi dan

mesin penggerak pengembangan dan pembangunan objek-objek wisata berbasis alam di Kawasan Gombang Selatan. Dalam hal ini peran perguruan tinggi sangat strategis sebagai pemantik, pendorong, dan pengintegrasikan komponen *pentahelix*.

Kesungguhan pemerintah dan masyarakat lokal yang didukung komunitas LMDH telah mampu (1) Secara bertahap membangun jalan utama sepanjang 14 Km dan jalan menuju Pantai Menganti sepanjang 2,6 Km. Sehingga kendaraan roda empat para wisatawan mampu mencapai Pantai Menganti dengan cukup mudah. (2) Membawa Pantai Menganti nomor tiga di Jawa Tengah dari ukuran jumlah pegunjung, setelah Kota Lama Semarang dan Candi Borobudur.

Proses keberhasilan hilirisasi wisata desa pantai sangat membutuhkan waktu, tenaga, pikiran, dana, dan inovasi serta kesungguhan. Masyarakat Gombang Selatan melalui *pentahelix*-nya dituntut lebih jauh selalu mengedepankan pengembangan wisata yang terintegrasi dengan alam dan lingkungan masyarakatnya. Ini untuk mencapai daya tarik wisata dan pelayanan prima yang terus menerus berorientasi pada kebutuhan wisatawan dan masa depan ekonomi masyarakat lokal dan regional. □ - x

***)Prof Suparwoko MURP PhD, Guru Besar Bidang Perencanaan Kota UII.**

Persyaratan Menulis

Pembaca yang budiman, terimakasih partisipasinya dalam menulis dan mengirimkan artikel untuk *SKH Kedaulatan Rakyat*. Selanjutnya redaksi hanya menerima tulisan lewat email : opini-kr@gmail.com dengan panjang tulisan antara 535 - 575 kata, dengan mengisi subjek mengenai isu yang ditulis serta jangan lupa menampilkan fotocopy identitas. Terimakasih.

PIKIRAN PEMBACA

Naskah bisa dikirim Email atau WA

pikiranpembaca@gmail.com 0895-6394-11000

dilampiri fotocopy/Scan KTP

atau langsung ke Redaksi Kedaulatan Rakyat
Jalan Margo Utomo 40 - 42 Yogyakarta 55323.

Naskah tidak berisi ujaran kebencian, SARA dan Hoaks.
Isi menjadi tanggungjawab penulis.

Lampu Ring Road Utara Mohon Perhatian

KALAU melewati jalan Ringroad Utara Yogyakarta padamalam hari, maka akan terasa bahwa penerangan di jalanan tersebut masih banyak gelap. Padahal jalanan itu dilewati kendaraan dengan kecepatan tinggi tersebut, sehingga akan rawan kecelakaan.

Lampu jalan memang sudah dipasang, namun banyak yang gelap karena tak hidup sehingga tak berfungsi. Hal tersebut bisa ju-

ga menjadi rawan kejahatan. Pada suatu malam saya melihat ada yang lewat sambil zig zag menguasai jalanan sambil membawa entah tongkat atau apa, karena agak gelap. Sebagai kota pariwisata, saya berharap yang berwenang untuk menanggapi serius usulan agar lampu ring ad dibuat lebih terang.

Ny Tanti Haryadi SH, Mrican
Catunggal, Depok, Sleman.

Perlu Bebas Pandang di Putaran Ringroad

SEBAGAI pengemudi yang hidup di jalan raya, saya perhatikan bebas pandang di kawasan memutar di Ringroad Selatan, kurang diperhatikan. Artinya, di kawasan yang bertanda tempat memutar arah itu, tanaman yang ada di tengah sebagai pembatas jalan di bagian bawah terlalu rimbun. Ini jelas berbahaya dan membahayakan kendaraan. Sebagai contoh di putaran kawasan Blok O.

Mungkin sebagai masukan, di sekitar kawasan untuk memutar maka sekian meter jangan ada tanaman agar tidak mengganggu pemandangan. Dengan demikian, truk, bus yang tinggi dan berada di jalur jalan lurus tetap tahu dan bisa melihat adanya kendaraan yang hendak memutar. Sementara kendaraan yang hendak memutar juga merasa nyaman dan aman.

Purwanto, Wonocatur
Banguntapan Bantul

Literasi Bukan Sekadar Narasi

"Literasi adalah kedalaman pengetahuan seseorang terhadap satu subjek ilmu pengetahuan tertentu yang bisa diimplementasikan untuk memproduksi barang dan jasa" (Syarif Bando, Kepala Perpustakaan Nasional)

JOGJA Art + Books Festival 2023 untuk pertamakali diadakan Kundha Kebudayaan DIY bersama Yayasan Seruang menarik dikunjungi. Festival yang menggabungkan antara buku dan seni tersebut berlangsung di The Ratan JI Ring Road Selatan Glugo Panggunharjo Sewon Bantul 29 April - 16 Mei 2023.

Ajang menghadirkan serangkaian acara nan apik dan berkualitas dengan mengkolaborasi seni dan buku menjadi satu kesatuan ini sungguh luar biasa. Ada banyak lukisan dan buku yang dipamerkan. Pengunjung dapat mencari dan membaca buku dari penulis favorit sekaligus menikmati keindahan seni lukisan yang dipajang. Dengan pelbagai kegiatan penunjang lain.

Berperan Aktif

Perpustakaan bukan sekedar tempat untuk menyimpan buku belaka. Sebagaimana yang disampaikan Kepala Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Syarif Bando (2023) bahwa perpustakaan berperan aktif dalam menjangkau masyarakat, bukan sekedar ruang menyimpan buku. Hal ini selaras dengan paradigma baru perpustakaan dimana sebesar 10% perpustakaan menjalankan fungsi manajemen koleksi perpustakaan, 20% manajemen ilmu pengetahuan, dan 70% mentransfer ilmu pengetahuan. Program ini dilaksanakan melalui kegiatan prioritas pengembangan budaya kegemaran membaca, peningkatan perbukuan dan konten literasi, serta peningkatan akses dan kualitas layanan perpustakaan berbasis inklusi sosial.

Triningsih

Pada dasarnya literasi itu bukan sekedar jago membaca dan jago menulis saja. Akan tetapi lebih dari itu, yaitu kemampuan mengolah informasi untuk dapat dijadikan sebagai keterampilan hidup. Sehingga nantinya kualitas hidup dapat meningkat. Apa yang sudah dibaca, nantinya diterapkan dalam memecahkan permasalahan kehidupan.

Maka tampilan baru dari kegiatan yang hadir di masyarakat perlu dipoles agar hadir menawan dengan wajah yang segar. Misalnya kegiatan festival buku yang dibarengi kegiatan lain yang berhubungan dengan seni. Sehingga makna informasi yang dihadirkan di masyarakat tetap mengena dan masyarakat akan senang mencintai literasi.

Jika masyarakat sudah mencintai literasi, maka generasi bangsa ini akan dipenuhi dengan inovasi yang menghasilkan produk barang dan jasa. Masyarakat juga akan lebih mempunyai sifat toleransi yang tinggi sehingga tidak mudah dipecahbelah pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab. Masyarakat yang mempunyai literasi tinggi juga akan ikut andil dalam kancan pembangunan baik di tingkat lokal, nasional, maupun internasional.

Apalagi sejak 2012 hingga 2035 negara kita memasuki masa bonus demografi dengan puncaknya tahun 2020 hingga 2030. Itu ditunjukkan dengan jumlah penduduk usia produktif yang mencapai 2 (dua) kali lipat jumlah penduduk usia anak dan lanjut usia. Jumlah penduduk usia produktif yang besar menyediakan sumber tenaga kerja, pelaku usa-

ha, dan konsumen potensial yang sangat berperan dalam pembangunan. Pemerintah juga mencanangkan Visi Indonesia Emas tahun 2045 dengan harapan terciptanya generasi produktif yang berkualitas. Maka literasi sangat penting sekali agar masyarakat lebih kreatif dan inovatif.

Alat Paling Dasar

Seorang politikus, penulis dan penyair dari Inggris Joseph Addison (1672-1719), mengatakan *"reading is a basic tool in the living of a good life"* (membaca adalah alat paling dasar untuk meraih hidup yang baik). Dan hari ini, 17 Mei adalah Hari Buku Nasional dan Hari Pemberdayaan Perpustakaan Nasional, serta Hari Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Semoga semakin banyak kegiatan literasi yang bukan sekedar narasi di tengah-tengah masyarakat. Tujuannya adalah menumbuhkan kegemaran membaca sehingga terwujudnya masyarakat membaca. Membaca adalah alat paling dasar dan vital untuk meraih hihup yang baik.

***)Triningsih SIP, Pustakawan Muda**
UIN Raden Mas Said Surakarta.

Pojok KR

Anggota Karangtaruna Gunungkidul tewas tertembak polisi.

-- **Tragis!**

Penembakan Puskesmas Depok, karena sakit hati.

-- **Perusak fasilitas umum harus ditindak.**

Pelunasan biaya haji diperpanjang.
-- **Mudah-mudahan semua calhaj bisa ke Tanah Suci.**

Berabe

Kedaulatan Rakyat

SIUPP (Surat Izin Usaha Penerbitan Pers) No. 127/SK/MENPEN/SIUPP/A.7/1986 tanggal 4 Desember 1990.
Anggota SPS. ISSN: 0852-6486.

Penerbit: PT-BP Kedaulatan Rakyat Yogyakarta, **Terbit Perdana:** Tanggal 27 September 1945.

Perintis: H Samawi (1913 - 1984) M Wonohito (1912 - 1984).

Penerus: Dr H Soemadi M Wonohito SH (1985-2008), dr H Gun Nugroho Samawi (2011-2019) **Penasihat:** Drs HM Idham Samawi. **Komisaris Utama:** Prof Dr Inajati Adrisjanti. **Direktur Utama:** M Wirmon Samawi SE MIB. **Direktur Pemasaran:** Fajar Kusumawardhani SE. **Direktur Keuangan:** Imam Satriadi SH. **Direktur Umum:** Yurika Nugroho Samawi SE MM MSc. **Direktur Produksi:** Bakoro Jati Prabowo SSoS.

Pemimpin Umum: M Wirmon Samawi SE MIB. **Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab:** Drs H Octo Lampito Mpd. **Wakil Pemimpin Redaksi:** Drs H Ahmad Luthfie MA. Ronny Sugiantoro SPd, SE, MM. **Redaktur Pelaksana:** Primaswolo Sudjono SPt, Joko Budhiarto, Mussahada, Drs Widyo Suprayogo. **Manajer Produksi Redaksi:** Ngabdul Wakid. **Redaktur:** Dra Hj Fadmi Sustiwi, Benny Kusumawan, Drs H Hudono SH, Drs Swasto Dayanto, Husein Effendi SSI, Hanik Atfiati, MN Hassan, Drs Jayadi K Kastari, Subehan Mustafa, Drs Hasto Sutadi, Muhammad Fauzi SSoS, Drs Mukti Haryadi, Retno Wulandari SSoS, H M Sobirin, Linggar Sumukti, Daryanto Widagdo, Latief Noor Rochmans. **Fotografer:** Efly Widjono Putro, Surya Adi Lesmana. **Gratis:** Joko Santoso SSh, Bagus Wijanarko. **Sekretaris Redaksi:** Dra Hj Supriyanti.

Pemimpin Perusahaan: Fajar Kusumawardhani SE. **Kepala TU Langganan:** Drs Asri Salman, Telp (0274)- 565685 (Hunting)

Manajer Iklan: Agung Susilo SE, Telp (0274) - 565685 (Hunting) Fax: (0274) 555660. E-mail: iklan@kr.co.id, iklankrk23@yahoo.com, iklankrk13@gmail.com.

Langganan per bulan termasuk 'Kedaulatan Rakyat Minggu'... Rp 90.000,00, Iklan Umum/Display...Rp 27.500,00/mm klm, Iklan Keluarga...Rp 12.000,00/mm klm, Iklan Baris/Cilik (min. 3 baris, maks. 10 baris)...Rp 12.000,00 / baris, Iklan Satu Kolom (min. 30 mm, maks. 100 mm) Rp 12.000,00 /mm klm, Iklan Khusus: Ukuran 1 klm x 45 mm...Rp 210.000,00, (Wisuda lulus studi D1 s/d S1, Permikahan, Ulang Tahun) ● Iklan Warna: Full Colour Rp 51.000,00/ mm klm (min. 600 mm klm), Iklan Kuping (2 klm x 40 mm) 500% dari tarif. Iklan Halaman I: 300 % dari tarif (min. 2 klm x 30 mm, maks. 2 klm x 150 mm). Iklan Halaman Terakhir: 200% dari tarif. Tarif iklan tersebut belum termasuk PPN 10%

Alamat Kantor Utama dan Redaksi: Jalan Margo Utomo 40, Gowongan, Jetis, Yogyakarta, 55232. Fax (0274) - 563125, Telp (0274) - 565685 (Hunting)

Alamat Percetakan: Jalan RayaYoga - Solo Km 11 Sleman Yogyakarta 55573, Telp (0274) - 496549 dan (0274) - 496449. Isi di luar tanggungjawab percetakan

Alamat Homepage: <http://www.kr.co.id> dan www.krjogja.com. **Alamat e-mail:** naskahkr@gmail.com. **Radio :** KR Radio 107.2 FM.

Bank: Bank BNI - Rek: 003.044.854 Cabang Yogyakarta.

Perwakilan dan Biro: **Jakarta:** Jalan Utan Kayu No. 104B, Jakarta Timur 13120, Telp (021) 8563602/Fax (021) 8500529. **Kuasa Direksi:** Ir Ita Indirani. Wakil Kepala Perwakilan: Hariyadi Tata Raharja.

Semarang : H Ishaq Zubaedi Raqib, Syaifullah Hadmar, Muchlis Ibrahim, Rini Suryati, Ida Lumongga Ritonga.

Samarang : Jalan Lampersari No.62, Semarang, Telp (024) 8315792. Kepala Perwakilan: Budiono Isman, Wakil : Isdiyanto Isman SIP.

Banyumas : Jalan Prof Moh Yamin No. 18, RT 7 RW 03 Karangklesem, Purwokerto Selatan, Telp (0281) 622244. Kepala Perwakilan: Ach Puijianto SPd, Wakil : Driyanto.

Klaten : Jalan Pandanaran Ruko No 2-3, Bendogantungan Klaten, Telp (0272) 322756. Kepala Perwakilan : Sri Warsiti.

Kulonprogo : Jalan Veteran No 16, Wates, Telp (0274) 774738. Pj. Kepala Perwakilan: Muslikah. Wakil : Asrul Sani.

Gunungkidul : Jalan Sri Tanjung No 4 Purwosari, Wonosari, Telp (0274) 393562. Kepala Perwakilan: Drs Guno Indarjo, Wakil: Wuragil Dedy TP