

## 'SURVIVAL LEADERSHIP' ARMAND W HARTONO Belajar dari 'Universitas Alam Semesta'

YOGYA (KR) - Wakil Presiden Direktur PT Bank Central Asia Tbk (BCA) Armand W Hartono menegaskan, kemampuan survival sangat penting bagi setiap orang, apalagi pemimpin. Namun yang paling penting untuk hidup adalah kehidupan itu sendiri. Seseorang juga dituntut memiliki skill, kompetensi, networking, menjalin pertemanan, berani mencoba-coba membuat sesuatu dan kalau pun gagal tidak masalah.



KR-Franz Boedisukarnanto  
Armand W Hartono

"Teknologi itu penting, tapi jangan sampai tergantung teknologi, nanti jadi tidak bisa survive," tandas Armand W Hartono dalam Kuliah Umum Bakti BCA, Program BCA Berbagi Ilmu 'Survival Leadership, Now Normal People First' di Auditorium Sukardji Ranuwihardjo Magister Manajemen UGM Yogyakarta, Senin (15/5).

Acara yang dipandu EVP Corporate Communication & Social Responsibility BCA Hera F Haryni ini juga dihadiri Rektor UGM Prof dr Ova Emilia MMedEd SpOG(K) PhD, Kepala Kantor Wilayah II

BCA Widjaja Stephen, jajaran MM UGM dan Manajemen BCA, diikuti mahasiswa UGM dan luar UGM.

Sebagai salah satu penerus pemilik bisnis Djarum Group, Armand W Hartono mengisahkan betapa berat perjuangan kakek dan orangtuanya dalam membangun usaha. Tidak semua usaha berjalan mulus, bahkan seringkali mengalami kegagalan. Yang sudah terbangun besar pun bisa hancur. Karena itu, jadi pengusaha dituntut mampu bertahan, survive.

"Kakek saya lulus dari 'universitas alam semesta'. Perjuangan, pengalaman dari kehidupan yang dilalui, memberikan banyak pelajaran sangat berharga. Belajar dari kehidupan, dari kegagalan," kisahnya.

Yang penting, lanjut Armand, jangan malas-malasan. Jangan bikin orang lain sengsara supaya hidup kita tidak sengsara. Sebagai pemimpin juga harus bisa membawa anak buahnya survive. Pemimpin harus kerja keras, tepa selira, kompetisi terbukti meningkatkan kompetensi. (San)

## GIPI MINTA TAK SALING MENENGGELAMKAN

# Usulkan Pengembangan Pariwisata Lebih Adaptif

YOGYA (KR) - Gabungan Industri Pariwisata Indonesia (GIPI) DIY menilai pola pengembangan pariwisata di DIY sudah tidak bisa lagi seperti sebelumnya. Pengembangannya harus adaptif dan menyesuaikan seiring perubahan pola wisatawan yang lebih dinamis saat ini.

Selain itu, kapasitas pariwisata DIY semakin besar dengan adanya potensi pertumbuhan kabupaten yang perlu dikoordinasikan serta diperhatikan pangsa pasar maupun promosinya.

Ketua DPD GIPI DIY Bobby Ardyanto Setyo Ajie mengatakan pola pengembangan pariwisata DIY sudah tidak bisa lagi seperti yang sebelumnya pascamomentum libur Lebaran 2023. Harus ada suatu hal yang memang harus adaptif dan adjustable seiring pe-

rubahan pola wisatawan yang lebih dinamis. Seperti pada momentum libur lebaran lalu penurunan jumlah wisatawan dipicu waktu libur lebih panjang serta terjadi pertumbuhan di kabupaten.

"Saya ingin meluruskan yang terjadi pada libur lebaran, saya pikir bukan volumenya yang turun namun periode liburnya itu panjang sehingga wisatawan tidak akan hadir dalam waktu bersamaan pada satu titik fokus waktu.

Termasuk berpengaruh terhadap pengeluaran atau belanja wisatawan alias spending money juga dalam satu fokus waktu," ujarnya di Yogyakarta, Selasa (16/5).

Selanjutnya Bobby menyampaikan terjadi pertumbuhan pariwisata di kabupaten yang justru harus disinkronkan agar tidak akan saling menenggelamkan satu sama lain. Untuk itu harus diperhatikan mana market share ke depannya. DIY ini kecil dengan potensi 4 kabupaten dan satu kota yang mempunyai market share yang berbeda.

"Jangan sampai pangsa pasarnya tabrakan, harus bisa tertata dan jelas. Bagaimana bisa melihat

perbedaan itu menjadi suatu potensi di kabupaten. Hal inilah yang perlu dikoordinasikan bersama sehingga menjadi kekuatan DIY," katanya.

Menurutnya momentum libur lebaran memberikan pertanda, kapasitas pariwisata di DIY menjadi semakin besar karena adanya pertumbuhan di kabupaten. Kabupaten cukup diperbaiki dengan baik sehingga penyebaran wisatawan lebih merata, semua mendapat kuenya. Hanya saja yang harus diubah yaitu market share dan promosinya. Promosi harus dua kali lipat dari sekarang untuk bisa mengisi kapasitas pariwisata yang besar tersebut. (Ira)-f

## SARASEHAN KEBANGSAAN DI POHON CAHAYA

# Moderasi Beragama dan Krisis Toleransi

YOGYA (KR) - Menyenangkan HUT ke-14 Penerbit-Percetakan PT Pohon Cahaya menggelar perayaan yang diawali Ekaristi, dipimpin Rm A Maradiyo Pr sebagai Vikep Kevikepan DIY Timur, Rm Andri Pr dan Rm L Prasetyo Pr. Kegiatan diadakan di Kompleks PT Pohon Cahaya Jalan Bantul 55-57 Pugeran, Yoga, Jumat (19/5) pukul 16.30. Mengambil tema 'Literasi Kuat Jadi Berkat'. Setelah itu dilanjutkan Sarasehan Kebangsaan antarumat beragama, menghadirkan An Anshori, Koordinator Jaringan Islam Anti Diskriminasi (JIAD).

"Dengan literasi yang kuat otomatis akan mendorong minat belajar dan mi-



KR-Abrar  
Panitia penyelenggara Sarasehan Kebangsaan saat silaturahmi dengan jajaran direksi KR.

nat baca di Indonesia. Seperti kita ketahui beberapa riset menyatakan minat baca masyarakat di Indonesia sangat rendah sekali yaitu 0.001%. Maka harus kita dorong terus menerus agar minat baca masyarakat di Indonesia semakin

membaca," kata Sasongko Iswandaru, Ketua Panitia Sarasehan sekaligus Direktur Utama PT Pohon Cahaya Semesta saat silaturahmi dengan jajaran Direksi PT BP Kedaulatan Rakyat (KR) di ruang Direksi, Jalan Margo Utomo 40-46 Yoga,

Selasa (16/5). Diterima Dirut PT BP KR M Wirmon Samawi SE MIB, Imam Satriadi SH (Direktur Keuangan) dan Prof Dr Inajati Adrisijanti (Komisaris Utama). Sasongko didampingi panitia lainnya Thomas Bambang dan Pundatdewa (Sekretaris panitia).

Selain itu, untuk memberikan kesejukan di tahun politik ini 2023, PT Pohon Cahaya bekerja sama dengan berbagai komunitas, di antaranya Komunitas Lintas Iman (KLI), Kapijo, FMKI, Pemkot, DPRD Kota Yoga dan masih banyak lagi komunitas yang lain, akan menyelenggarakan Sarasehan Kebangsaan, Sabtu (20/5) dengan tema 'Moderasi Beragama dan Krisis Toleransi'. (Rar)-f

## UKDW Berpartisipasi di BIC 2023



KR-Istimewa  
Tim KKN Tematik Inklusif UKDW berkontribusi di gelaran Bantul Inclusive Carnival 2023.

YOGYA (KR) - Universitas Kristen Duta Wacana (UKDW) Yogyakarta lewat program Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tematik Inklusif #2, terus berupaya untuk membangun kesadaran inklusif dalam masyarakat yang berarti menyadari keberadaan dan memahami

manusia dengan berbagai macam kapabilitas. Berkaitan dengan hal tersebut, Tim KKN Tematik Inklusif UKDW berkontribusi dalam gelaran Bantul Inclusive Carnival (BIC) 2023 yang diadakan Pemkab Bantul dalam hal ini Dinas Koperasi, Usaha Kecil dan Mene-

ngah, Perindustrian dan Perdagangan bekerjasama dengan ISI Yogyakarta, Komite Ekonomi Kreatif Bantul, dan Bantul Creative Forum.

"Dalam kegiatan itu UKDW melakukan advokasi bertema roleplay atau simulasi disabilitas dengan menyampaikan pesan bagi masyarakat. Khususnya pengambil keputusan supaya tidak berasumsi tanpa mencoba dengan empati berada dalam kondisi teman-teman disabilitas dan mengikuti karnaval rangkaian acara BIC 2023," kata Dosen Desain Produk UKDW, sekaligus Dosen Pembimbing Lapangan KKN Tematik Inklusif #2 2023, Winta Adhithia Guspara MSn di Yogyakarta, Selasa (16/5). (Ria)

# PANGGUNG

## PRILLY LATUCONSINA

# Keseruan Pelesiran ke Labuan Bajo

AKTRIS Prilly Latuconsina menceritakan keseruan berlibur ke Labuan Bajo. Tidak sendirian, Prilly berpetualang di wilayah Nusa Tenggara Timur itu bersama beberapa teman. Salah satunya Reza Rahadian.

Prilly mengungkapkan, sebenarnya sudah sejak lama rencana liburan ke Labuan Bajo itu terencana. Namun, ia dan teman-temannya baru bisa merealisasikan keinginan itu usai lebaran kemarin.

"Enggak sendirian. Aku, Reza, Kak Arya (manajer Reza), ada Shenina sama Angga. Jadi kita tuh berlima," ungkap Prilly.

Ia mengaku senang sekali bisa berlibur ke Labuan Bajo dan bisa menjadi pelipur laranya. "Senang banget, itu jadi liburan pelipur lara aku. Pokoknya senang banget, soalnya kita merencanakan itu sudah lama banget. Akhirnya bisa terealisasikan setelah Lebaran," sambung Prilly.

Tak ingin menyia-nyiaakan kesempatan yang



KR-Istimewa  
Prilly Latuconsina

ada, Prilly mengunjungi sejumlah destinasi indah yang memanjakan mata. Salah satunya yang membuat Prilly terkesan saat melihat keindahan Pantai Long Beach.

"Kita keliling Labuan Bajo. Semua kita cobain, ke Pulau Pandar, Pink beach, Long beach. Nah Long beach paling seru. Pasirnya pink soalnya,"

ungkapnya.

Tak hanya menikmati panorama alamnya, Prilly juga merasakan keindahan alam bawah laut di sana. Seperti diketahui, belakangan Prilly tengah giat menjalani diving. "Setiap ada waktu inginnya diving. Terdalam itu kemarin di Labuan Bajo, 35 meter," ujar Prilly.

(Awh)-f

## FILM DOKUMENTER 'JOSHUA TREE'

# Remaja Autistik Bisa Maju dan Berkembang

PEMUTARAN perdana film dokumenter 'Joshua Tree' telah dilaksanakan di Metropole XXI Megaria DKI Jakarta dihadiri oleh 150 penonton. Film ini mendapatkan nominasi Best Documentary Award, merupakan persembahan dari Golden Collaboration dan Jeruk Bali. Bercerita tentang Joshua, seorang remaja dengan autisme berat yang melawan ekspektasi dan mengalami kemajuan yang luar biasa.

Joshua merupakan anak dari ibu keturunan Chinese-Indonesia dan ayah kebangsaan Singapura. Joshua adalah anak kedua dari empat bersaudara. Kakaknya, Immanuel, yang juga adalah kameramen dari film Joshua Tree, juga di diagnosa autisme. Namun sekarang sudah dapat menjalani kehidupan seperti masyarakat pada umum-

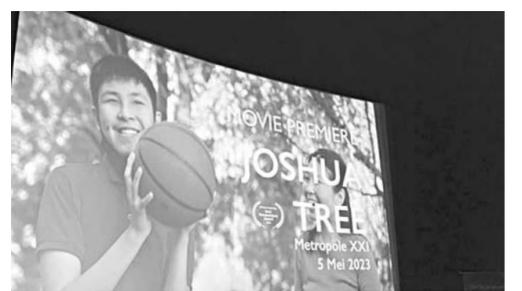
nya dan bahkan melanjutkan sekolah asrama di luar negeri.

Joshua juga memiliki dua orang adik dan seluruh keluarga Joshua berperan aktif dalam pembuatan film ini serta dalam tumbuh kembangnya.

Saat pandemi Covid 19, orangtua Joshua memiliki ide untuk membuat film tentang anak remaja laki-laki mereka yang mengalami autisme berat dan kemajuan luar biasanya selama enam bulan.

Hal ini dilatarbelakangi oleh kepekaan dan kesadaran. Orangtua dan pendamping anak-anak dengan autisme berat seringkali merasa putus asa saat orang yang mereka sayangi tersebut tumbuh ke masa remaja dan dewasa.

Melalui dokumenter ini, mereka berharap untuk menunjukkan bahwa dengan



KR-Istimewa  
Pemutaran perdana film dokumenter 'Joshua Tree' beberapa waktu lalu.

lingkungan, asupan nutrisi, aktivitas fisik dan pola pikir orang di sekitarnya yang tepat, sangat mungkin untuk membawa perubahan menakutkan dalam hidup individu autistik.

"Joshua Tree adalah suatu pesan mengenai cinta dan pengharapan. Bahwa individu dengan autisme bisa terus berkembang dan belajar. Jangan pernah menyerah. Nikmati mereka

dan keistimewaan yang mereka punya," kata Deibby Mamahit, ibu dari Joshua.

Manusia adalah bagian dari alam dan dapat dimetaforakan sebagai pohon. Seorang anak dalam spektrum autisme sangat memerlukan keluarganya. Sutradara melihat bahwa keluarga Joshua adalah inti dari semua ini.

(Awh)-f

## Komitmen Usung Pakeliran Klasik Gaya Yogyakarta

SANG Hyang Bathara Guru menerima kedatangan dewa di kahyangan. Mereka membahas adanya kejadian yang membuat kahyangan terasa panas. Hal itu dikarenakan ulah Prabu Kala Kasiyu, raja di Nisadapura yang terpikat kecantikan Dewi Sumi, putri Prabu Somadewata di Negara Manik Kemlaka.

Singkat cerita Prabu Somadewata tewas di tangan Kala Kasiyu. Dewi Sumi berhasil direngkuh. Sementara keluarga kerajaan melarikan diri masuk hutan.

Melihat keadaan tersebut, Bathara Guru meminta Bathara Narada untuk memerintahkan Bathara Bayu memulihkan keadaan. Sekaligus menjadi raja di



KR-Febriyanto  
Penampilan Ki Bambang Wiji Nugroho.

Manik Kemlaka yang kemudian menurunkan keturunan raja serta mengayomi kawula di kerajaan tersebut.

Cerita tersebut menjadi salah satu bagian penting

lakon 'Jumenengan Bathara Bayu' dalam pertunjukan wayang kulit semalam suntuk gaya Yogyakarta di Omah Wayang Jalan Lagnastran Yogyakarta, Sabtu (13/5) malam. Lakon

tersebut dibawakan Ki Bambang Wiji Nugroho.

"Kegiatan ini menjadi bagian pertunjukan rutin sebulan sekali yang biasanya dilaksanakan di Kagungan nDalem Sasana Hinggil Dwi Abad Kraton Yogyakarta, digelar Dinas Kebudayaan DIY didukung Pepadhang sebagai penyelenggara serta KR dan RRI. Karena masih renovasi, kegiatan digelar di Omah Wayang ini. Selama 2023 masih mengusung tema Jumenengan 'Titah Pilih,' kata Ketua Pepadhang Ki Prof Kasidi Hadiprayitno di sela pentasannya.

Menurut Prof Kasidi, pakeliran klasik gaya Yogyakarta menjadi acuan dalam pentasannya ini.

(Feb)-f

## TEATER TEPA PALUPI SMAN 8 YOGYAKARTA Malam Ini Gelar 'The Ingenuous' di TBY

TEATER "Tepa Palupi" SMAN 8 Yogyakarta, akan menggelar pentas drama berjudul 'The Ingenuous', di Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta (TBY), Rabu (17/5) malam ini mulai pukul 19.30. Program pagelaran tunggal tersebut, merupakan tradisi persembahan dari tim ekskul teater yang digelar setiap tahun. Drama ini menyajikan kisah yang diinspirasi oleh kisah bawang merah-bawang putih, namun dikembangkan dengan lebih kompleks oleh Ndaru Murdopo, pendamping proses yang mengampu kelompok ekstrakurikuler teater Tepa Palupi SMA 8 Yoga. Untuk proses penggarapan dipimpin oleh su-

tradar Nafiza Nurul Zahra Ghifarani, dan manajemen produksi di bawah kendali Annisa Zahra Naurah Majid.

Nafisa Nurul mengatakan, cerita 'The Ingenuous' menggambarkan tentang kisah sedih Putri Garlic, putri semata wayang dari Tuan Alpin, seorang bangsawan dan tuan tanah yang kaya. Alur kepedihan yang ia alami justru membawanya bertemu dengan Hendrik, pemuda ganteng yang kemudian menolaknya. Selama kurang lebih 100 menit, drama 'The Ingenuous' akan dibawakan oleh Keisha Farella Mikael dan M Rifky Radhiyan Pasha beserta puluhan aktor dan penari lainnya. (Cil)-f