

NEW PROGRAM

MERDEKA BELAJAR
SIAP LEBIH DINI
1, 2, 3 SMA - 1, 2, 3 SMP - 4, 5, 6 SD - ALUMNI

LEMBINGJAR
NEUTRON
YOGYAKARTA
Langkah Pasti Meraih Prestasi
www.neutron.co.id

BIMBINGAN OFFLINE / ONLINE
LIVE / VIDEO / WA

NAIK KELAS MASUK NEUTRON YOGYAKARTA

SIAP KBM TATAP MUKA STANDAR PROTOKOL KESEHATAN

Selama Pandemi Covid-19
DISKON KHUSUS
2250 K bila angsur
2750 K bila cash/lunas

Biaya Bimbingan Online
75% dari Biaya Bimbingan Offline

BIMBINGAN MULAI 03, 14, 20, 28 JULI 2020

KR RADIO 107.2 FM

Jumat, 17 Juli 2020

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.00	Pariwara Sore
06.00	Pagi-pagi Campursari	16.10	KR Relax
08.00	Pariwara Pagi	17.10	Lintas Liputan Sore
08.10	Teras Dangdut	19.30	KR Relax
10.00	Nuansa Gita	19.15	Digoda (Digoyang Dangdut)
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Wayang Kulit

Grafic: Arlio

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	9	9	9	12
PMI Sleman (0274) 869909	12	10	15	3
PMI Bantul (0274) 2810022	4	2	5	0
PMI Kulonprogo (0274) 773244	10	3	2	6
PMI Gunungkidul (0274) 394500	6	19	8	2

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arlio)

LAYANAN SIM KELILING

Jumat, 17 Juli 2020

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Depok Timur	Studio Radio Rakosa	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)



Pemandangan di objek wisata Bukit Lintang Sewu. KR-Fira Nurfitri

PANGGUNG

KAMILA Belum Berani Nonton Film di Bioskop

MANTAN penyanyi cilik Tasya Kamila mengaku belum berani jalan-jalan ke tempat umum, apalagi nonton film ke bioskop yang merupakan kegemarannya. Ia mengemukakan masih berpikir panjang untuk menikmati film langsung di bioskop, tempat hiburan yang bakal dibuka kembali untuk penonton mulai 29 Juli 2020, setelah selama ini ditutup untuk menekan penyebaran virus Korona.

"Kalau aku sekarang masih belum berani ke tempat umum, jujur. Apalagi bioskop," kata Tasya seperti dikutip Antara.

Ibu dari satu anak ini masih membatasi diri untuk bepergian ke luar rumah untuk urusan yang tidak mendesak meski pembatasan telah melonggar.

Kewaspadaan ini dilakukan oleh Tasya untuk menjaga kesehatan, apalagi dia baru dikaruniai anak. "Mengingat kasus Covid masih meningkat dan aku punya bayi, jadi mending ambil aman saja," tuturnya, Rabu (15/7).

Untuk urusan pekerjaan yang melibatkan pengambilan gambar, Tasya juga membatasi dan mencari pilihan teraman dan ternyaman. "Syuting masih

aku batasi, hampir belum ambil pekerjaan di luar rumah sama sekali," ujarnya.

Seperti diketahui jaringan bioskop di seluruh Indonesia akan kembali beroperasi mulai 29 Juli 2020 dengan menerapkan protokol kesehatan. Para pengunjung akan diminta mengenakan masker, memakai *hand sanitizer* dan menjaga jarak dengan orang lain untuk menekan risiko infeksi penyebaran virus Korona. Segala pembayaran secara non-tunai dianjurkan untuk membeli tiket hingga makanan.

Tempat duduk di bioskop juga akan ditandai, sama seperti restoran, agar tercipta jarak antar pengunjung demi meminimalisasi kontak fisik. Kapasitas pengunjung juga dikurangi dari biasanya.

Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif/Kepala Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Wishnutama Kusubandio memastikan bioskop menerapkan dengan baik protokol kesehatan yang telah ditetapkan.

Wishnutama Kusubandio, Sabtu (11/7), mengatakan pihaknya merilis panduan pelaksanaan Cleanliness, Health, Safety and Environmental Sustainability (CHSE) untuk sektor hotel, restoran, dan bioskop bersamaan dengan peluncuran kampanye nasional 'Indonesia Care'.

(Cdr)-a



Tasya Kamila KR - Instagram

KEMENPERIN DORONG INOVASI PRODUK 1,3 Juta IKM Terdampak Covid-19

YOGYA (KR) - Kementerian Perindustrian (Kemenperin) mencatat, secara nasional setidaknya 1,3 juta Industri Kecil Menengah (IKM) terdampak pandemi Covid-19. Karena itu, dibutuhkan pendampingan dan fasilitasi supaya IKM tetap mampu bertahan menghadapi berbagai kesulitan dan kendala akibat pandemi.

"Pandemi Covid-19 memang berdampak luar biasa bagi IKM, bahkan ada yang produksinya turun sampai 90 persen. Untuk itu kami terus mendorong IKM agar dapat meningkatkan daya saing, baik dari aspek kualitas produk, kemampuan dan teknologi produksi, maupun profesionalisme melalui berbagai inovasi dan transformasi," ujar Direktur Industri Kecil dan Menengah Logam, Mesin, Elektronika dan Alat Angkut (IKM LMEA), Ditjen Industri Kecil, Menengah dan Aneka (IKMA), Kemen-

perin Ir Endang Suwartini MSc.

Hal itu disampaikan Endang Suwartini pada serah terima fasilitasi mesin dan peralatan secara daring bagi IKM Pengelasan di Kulonprogo, DIY, Kamis (16/7). Bantuan mesin dan peralatan las diserahkan Kemenperin kepada Kepala Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Perindag) Kabupaten Kulonprogo Iffah Mufidati SH MM, yang selanjutnya diserahkan kepada Kelompok Usaha Bersama (KUB) Berkah Las dan KUB Sendang Arta,

Pengasah.

"Kulonprogo kini menjadi titik lalu lintas kunjungan wisatawan dengan keberadaan Bandara Internasional Yogyakarta (BIY). Aktivitas tersebut diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi perkembangan daerah. Aktivitas ekonomi dengan adanya BIY harus dimanfaatkan untuk memberikan kemajuan pada berbagai sektor industri pendukung termasuk IKM pengelasan," kata Endang.

Diakui, pandemi Covid-19 berdampak global dan memberikan dampak buruk ham-



Penyerahan bantuan dari Kemenperin untuk IKM pengelasan. KR-MN Hasan

pir ke semua sektor, membuat IKM logam harus melakukan diversifikasi dengan memproduksi peralatan pencegahan penularan Covid-19, seperti disinfektan chamber, bilik swab maupun sarana cuci tangan.

Iffah Mufidati mengungkapkan, sebenarnya IKM pengelasan di Kulonprogo sudah tumbuh bagus, sejalan dengan hadirnya BIY yang dibarengi berbagai pembangunan infrastruktur. Namun adanya pandemi Covid-19 ini mau tidak mau banyak IKM pengelasan yang terdampak.

(San)-a

UJICoba OPERASIONAL TERBATAS DESTINASI WISATA DIY Belum Terima Wisatawan Massal

YOGYA (KR) - Dinas Pariwisata (Dispar) DIY melakukan ujicoba operasional terbatas terhadap industri pariwisata DIY guna menggerakkan sektor pariwisata di DIY di masa tanggap darurat Covid-19 serta menyikapi perkembangan pandemi Covid-19.

Pihaknya mengimbau seluruh pelaku pariwisata tetap melaksanakan protokol dan Standard Operating Procedure (SOP) kesehatan serta selalu mengikuti perkembangan situasi dalam pelaksanaan ujicoba tersebut.

Kepala Dispar DIY Singgih Raharjo menyampaikan beberapa destinasi wisata di DIY melaksanakan ujicoba operasional terbatas untuk memastikan protokol dan SOP berjalan dengan baik pada masa tanggap darurat Covid-19. Dikarenakan masih dalam tahap ujicoba operasional terbatas, untuk sementara destinasi wisata DIY belum menerima kunjungan wisatawan rombongan atau massal, terutama dari daerah zona merah/hi-

tam sampai ada pemberitahuan lebih lanjut.

"Kami mengimbau para wisatawan atau penyedia jasa perjalanan wisata atau pengelola objek wisata untuk menyesuaikan dengan kebijakan ini. Sudah ada lebih dari 25 destinasi di DIY yang sudah buka atau beroperasi saat ini, semuanya sudah dilakukan verifikasi dan simulasi operasional sebelumnya," ujar Singgih di Bangsal Kepatihan, Kamis (16/7).

Gubernur DIY Sultan Hamengku Buwono X menyatakan Pemda DIY tidak melarang masyarakat untuk melakukan aktivitas termasuk di destinasi wisata. Konsekuensinya itu mereka wajib menaati protokol kesehatan yang sudah ditentukan dan disepakati bersama. Karena Pemda DIY tidak mungkin melarang mereka melakukan aktivitas di destinasi wisata karena memiliki implikasi ekonomi yang cukup besar bagi masyarakat.

(Ira/Ria)-a

POTENSI ZAKAT ASN MUSLIM KEMENAG DIY Setahun Capai Rp 7 Miliar

YOGYA (KR) - Dengan jumlah ASN muslim di lingkungan Kantor Wilayah Kemenag DIY berdasar data dari Subbag Kepegawaian dan Hukum Kantor Wilayah Kementerian Agama DIY sebanyak 4.374 pegawai, ada potensi zakat profesi yang dapat terkumpul Rp 656.100.000/bulan atau Rp 7.873.200.000 tiap tahun.

"Dengan asumsi jika masing-masing pegawai menunaikan zakat profesi/pendapatan dari gaji dan tunjangan minimal Rp 150.000 sebulan. Tapi kalau zakatnya Rp 200.000/pegawai/bulan, maka akan terkumpul Rp 874.800.000/bulan atau Rp 10.497.600.000/tahun," jelas Kepala Bidang Penerangan Agama Islam Zakat dan Wakaf Kanwil Kemenag DIY, Drs H Muklas MSi, Kamis (16/7).

Hal itu ditandaskan pada rapat koordinasi dengan agenda sosialisasi Edaran Menteri Agama Nomor 2 Tahun 2018 tentang Pembentukan UPZ di lingkungan Kementerian Agama dan Surat Kepala Kantor Wilayah Kemenag DIY Nomor B-17701/Kw.12.6.1/BA.03.2/07/2020 tentang Penunaaian Zakat Profesi/Pendapatan.

Menurut Muklas, saat ini realisasi penerimaan zakat profesi rata-rata baru mencapai Rp 264.000.000 setiap bulan atau Rp 3.168.000.000 setiap tahun. "Jadi baru sekitar 30 persen dari potensi yang ada," kata Muklas.

(Feb)-a

Tanpa Penonton, Bikin Pemain Kurang Greget

KETIKA banyak pihak, termasuk produsen pentas beralih ke dunia virtual di saat Pandemi, apakah pesan yang ingin disampaikan melalui konsep tersebut benar-benar sampai ke masyarakat? Pertanyaan itu yang terus bergaung menyikapi migrasi pertunjukan dari panggung konvensional ke wahana digital.

Dari yang sebelumnya ditonton langsung dan melibatkan banyak orang, saat ini harus melalui perantara teknologi informasi dengan sedikit keterlibatan kru. Tentu pergeseran ini memiliki imbas langsung ke penonton sebagai objek dari pertunjukan tersebut.

"Kalau ingin tahu apakah efektif atau tidak menyampaikan pesan, masyarakat yang bisa menjawab. Meski dalam produksi konten virtual ada pesan yang diselipkan," jelas Susilo 'Den Baguse Ngarso' Nugroho yang belum lama ini terlibat dalam produksi pentas daring Dinas Kebudayaan DIY berjudul Monolog Pageblug kepada KR, Kamis (16/7).

Menurut Susilo, permasalahan yang utama dihadapi pelaku seni dan budaya sebenarnya saat ini tidak ada pentas. Soal pentas daring atau bukan, kebanyakan tidak memmasalahkannya karena banyak juga pelaku seni



Susilo Nugroho (kanan) dalam pentasan. KR-Febriyanto

tradisi yang telah berpengalaman. Misalnya saja rekaman untuk televisi atau radio yang juga tidak lepas dari teknologi.

"Terlepas sudah berpengalaman atau belum, keduanya memiliki beban yang kurang lebih sama, yakni tidak ada penonton. Sebab penonton itu bagian tidak terpisahkan dari pertunjukan. Itu yang sering menyebabkan pemain merasa kurang greget," kata Susilo.

Dirinya juga menyebut perihl kesiapan insan seni dengan alih teknologi. Jika hanya sebatas sebagai pemain, cenderung relatif siap dengan kekurangan sering tidak bisa membaca ke-mauan penonton. (Feb)-a

BIOSKOP DI KOREA SELATAN MULAI BEROPERASI Film 'Peninsula' Puncaki Box Office

BIOSKOP di Korea Selatan mulai merilis sederet film baru untuk menyongsong musim panas. Sebelumnya, sejak Februari, bioskop di Seoul ditutup sementara menyusul lima orang terkonfirmasi positif virus Korona.

Hanya sedikit film baru yang dirilis di sekitar bulan Februari, seperti 'The Closet' yang dipertunjukkan Ha Jung Woo. Namun, bioskop sudah beroperasi penuh sejak akhir Juni 2020.

Di waktu perdana pembukaan bioskop, setidaknya ada 400 ribu orang mengunjungi sinema lokal. Angka ini melonjak dari bulan sebelumnya karena Organisasi Film Korea menyediakan voucher diskon bagi para pengun-

jung bioskop.

Dengan film-film seperti 'Innocence' dan 'Intruder', judul komersial baru yang sebelumnya absen di bioskop antara Maret hingga Mei kembali dirilis dan membuat orang penasaran ingin segera menonton di bioskop.

Film bertema kejahatan 'Innocence', yang dibuka pada 10 Juni 2020, menjadi film Korea pertama yang melebihi 500.000 penonton sejak krisis virus Korona. Namun, perolehan penonton film ini akan segera dikalahkan oleh film thriller zombie berjudul '#Alive' yang menarik lebih dari 200.000 orang pada hari pembukaannya pada 24 Juni.

Sementara, sekuel dari 'Train to

Busan' yang berjudul 'Peninsula' juga langsung memuncaki box office. Film yang dipertunjukkan Kang Dong Won dan Lee Jung Hyun itu telah dirilis pada Rabu (15/7) kemarin. Organisasi Film Korea mengumumkan, 'Peninsula' mampu menjaring 352.930 orang di hari pertama, lebih banyak dari '#Alive' maupun 'Innocence'.

"Kami merilis film di waktu yang sulit, sehingga perolehan ini adalah pencapaian yang berharga," ungkap Produser 'Peninsula' Lee Dong Ha seperti dikutip dari Naver. Bioskop di Korea juga menerapkan metode bioskop tanpa kontak. Sehingga, pengunjung tak perlu mengantri untuk mendapatkan tiket.

(R-1)-a