

KR RADIO

107.2 FM

Sabtu, 17 Juli 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Nuansa Cita	17.00	Manca Spesial
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafic: Arko

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	13	10	9	1
PMI Sleman	(0274) 869909	2	8	10	3
PMI Bantul	(0274) 2810022	3	14	8	1
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	0	0	24	2
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	10	2	9	2

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

AKIBAT PANDEMI COVID-19

Penduduk Miskin Perkotaan Naik

YOGYA (KR) - Jumlah penduduk miskin di DIY bertambah menjadi 506,45 ribu orang atau naik 12,80 persen pada Maret 2021. Penduduk miskin di wilayah perkotaan meningkat sebanyak 5,5 ribu orang menjadi 358,66 ribu orang, sebaliknya penduduk miskin di wilayah perdesaan DIY berkurang sebanyak 2,1 ribu orang menjadi 147,80 ribu orang pada Maret 2021.

Kepala Badan Pusat Statistik (BPS) DIY Sugeng Arianto MSi menyatakan hasil penghitungan Survei Sosial Ekonomi Nasional (Susenas) Maret 2021 menunjukkan adanya peningkatan penduduk miskin di DIY. Jumlah penduduk miskin di wilayah ini tercatat sebanyak 506,45 ribu orang

12,80 persen selama periode September 2020 sampai Maret 2021," ujarnya di Yogyakarta, Jumat (16/7).

Sugeng mengatakan jumlah penduduk miskin secara absolut di wilayah DIY paling banyak terdapat di daerah perkotaan. Jumlah penduduk miskin di wilayah perkotaan DIY tercatat 358,7 ribu orang atau lebih dua kali lipat dari jumlah penduduk miskin di daerah perdesaan yang banyaknya 147,8 ribu orang sepanjang Maret 2021. Namun, penduduk miskin perdesaan justru menunjukkan adanya penurunan menjadi 147,80 ribu orang atau persentasenya turun 14,44 persen pada Maret 2021.

"Lebih dari 30 ribu penduduk DIY menjadi miskin dalam satu tahun terakhir sebagai akibat pandemi Covid-19. Meskipun demikian, dalam satu semester terakhir, laju penambahan penduduk miskin mengalami perlambatan. Jumlah penduduk miskin bertambah 27,4 ribu orang periode Maret 2020 sampai September 2020 dan bertambah sebanyak 3,3 ribu orang pada September 2020 hingga Maret 2021," paparnya.

Lebih lanjut Sugeng menyampaikan peningkatan jumlah penduduk miskin yang terbesar sebagai dampak pandemi terdapat di wilayah perkotaan. Pada Maret 2020 sampai Maret

2021 jumlah penduduk miskin perkotaan bertambah sebanyak 32,5 ribu orang. Sementara itu, pada periode yang sama, jumlah penduduk miskin di perdesaan justru berkurang sekitar 1,8 ribu orang.

"Kondisi tersebut menunjukkan ketahanan perekonomian di wilayah perdesaan lebih baik daripada di wilayah perkotaan selama berlangsungnya pandemi. Dugaan tersebut antara lain didasarkan pada pertumbuhan ekonomi DIY pada triwulan III 2020 dan triwulan I 2021 di mana sektor pertanian mampu menunjukkan kinerja positif," tandasnya. **(Ira)-f**

KEBERADAAN BPPSDMP

Berperan Penting Cetak Tenaga Terlatih

YOGYA (KR) - Keberadaan Badan Penyuluhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pertanian (BPPSDMP) memiliki peran penting dalam memberikan pelatihan dan mencetak tenaga terlatih. Semua itu perlu dilakukan agar bisa menggerakkan pertanian ke arah yang lebih maju, mandiri dan modern. Karena kinerja pertanian ditentukan oleh kerja penyuluh dan petani.

"Ada lima peranan BPPSDMP, salah satunya adalah mampu memberi pelatihan dan mencetak tenaga-tenaga terlatih, baik bagi PPL maupun petani maju agar bisa meningkatkan produksi pertanian. Seorang PPL dituntut menjadi motivator,

dinamisator dan fasilitator agar mampu kreativitas untuk memecahkan masalah yang ada di lapangan," kata pengamat pertanian dari Akademi Pertanian (Apta) Yogyakarta, Supriyati MP di Yogyakarta, Jumat (16/7).

Supriyati menyatakan, PPL menjadi agen pembangunan yang amat vital oleh sebab itu kapasitasnya perlu ditingkatkan terus-menerus, baik melalui pendidikan maupun pelatihan-pelatihan.

Di sisi lain juga untuk menggerakkan petani harus membangun mitra. Mitra tersebut bisa kontak-kontak tani atau petani agar maju. Karena tanpa bermitra dengan baik tidak mungkin tercapai tujuan bersama, jadi

membangun mitra menjadi sangat penting. Misalnya dengan terlibat aktif dalam berbagai kegiatan sosial di masyarakat untuk membangun trust atau kepercayaan masyarakat.

"Membangun swadaya masyarakat juga sangat penting. Karena kadang dana pemerintah terbatas jadi membangun swadaya juga perlu sekali dilakukan untuk pelatihan-pelatihan misalnya pembuatan telur asin atau kripik yang sifatnya agribisnis. Selain itu pembinaan secara kontinyu terhadap kelompok-kelompok tani sangat diperlukan. Adapun bentuknya bisa melalui latihan, kunjungan sampai sekolah lapangan," terangnya. **(Ria)**

Tim Semar UGM Raih Juara Shell Eco-Marathon

YOGYA (KR) - Tim Semar UGM meraih juara dalam rangkaian Global Virtual League Shell Eco-Marathon 2021. Dalam kompetisi ternama tingkat internasional tersebut, Tim Semar UGM mengembangkan dua mobil hemat energinya yaitu Semar Proto UGM dan Semar Urban UGM.

M Rian Alif Madani, General Manager Semar UGM 2020/2021, menjelaskan kompetisi Shell Eco-Marathon Asia 2021 yang diselenggarakan oleh Royal Dutch Shell kali ini memiliki rangkaian kompetisi yang berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Yakni adanya Global Virtual League - kompetisi virtual berbentuk liga dengan total 5 (lima) kompetisi daring yang dilaksanakan sejak



KR-Istimewa

Mobil hemat energi yang dikembangkan Tim Semar UGM.

bulan Oktober 2020 lalu hingga bulan Juli 2021.

Rian menjelaskan kompetisi pertama adalah Pitch The Future Competition. Dengan total tim sebanyak 273 tim dari 56 negara di seluruh dunia, Tim Semar UGM berhasil menjadi salah satu tim terbaik (Top 5) Regional Asia Pasifik dan Timur Tengah pada topik 2 yaitu Net Carbon Neutral Vehicles mini-competition

with Microsoft dengan tema Melacak dan Mengurangi Emisi CO2 dari Kendaraan.

Kompetisi kedua adalah Autonomous Programming Competition. Pada kompetisi ini, Tim Semar UGM berhasil menyelesaikan seluruh goals yang ada dan menduduki posisi 6 terbaik untuk Tim Semar Proto dan posisi 8 terbaik untuk Tim Semar Urban di Regional Asia Pasifik dan Timur

Tengah. Selain itu, kompetisi ini adalah kompetisi Global dengan cakupan seluruh dunia.

"Dari 200 tim yang mendaftar, Tim Semar UGM berhasil meraih peringkat 12 (Semar Proto UGM) dan peringkat 16 (Semar Urban UGM) pada persaingan Global," kata Rian, Kamis (15/7).

Kompetisi ketiga adalah First Bonus Challenge yang dilaksanakan pada Januari 2021 dan berhasil meraih Juara 3 pada Regional Asia Pasifik dan Timur Tengah pada kompetisi Bonus Challenge dan mendapat tambahan 20 poin.

Kompetisi terakhir yang diikuti Virtual Technical Inspection. Tim Semar berhasil meraih juara 2 pada Regional Asia Pasifik dan Timur Tengah. **(Dev)**

PANGGUNG

MAIN FILM 'TRIGGER WARNING'

Jessica Alba Disutradarai Orang Indonesia

AKTRIS Hollywood Jessica Alba siap kembali syuting film layar lebar berjudul 'Trigger Warning'. Film ini akan tayang di saluran berbayar Netflix. Dilansir Deadline, Rabu (14/7) lalu, film Trigger

Warning yang dibintanginya akan memulai proses syuting di New Mexico pada musim gugur atau sekitar September-November tahun ini.

Untuk itu, ibu tiga anak ini akan pulang-pergi New Mexico-Los Angeles dua kali seminggu menjalani syuting film yang disutradarai Mouly Surya asal Indonesia tersebut.

Dalam wawancara eksklusif bersama Deadline, Jessica Alba mengaku bahwa dirinya tidak bisa meninggalkan Los Angeles karena harus mengurus bisnisnya, Honest Co, yang ia dirikan satu dekade lalu. Dalam bisnis tersebut, Jessica Alba menjabat sebagai kepala direktur kreatif.

Jessica mengatakan, dirinya sangat senang bisa kembali terlibat dalam dunia akting yang telah ia tinggalkan dalam 10 tahun terakhir karena memilih untuk lebih fokus pada Honest Co.

"Saya melakukan beberapa percobaan dan memiliki bebe-

rapa hal yang telah saya kembangkan selama bertahun-tahun, itu semua telah masuk ke tahap produksi. Tentang film Trigger Warning, saya senang terlibat di dalamnya."

"Menyenangkan. Ini adalah wilayah yang melibatkan pikiran dan jiwa saya yang berbeda dari hal lain. Senang bisa terlibat di dalamnya," ujar Jessica Alba.

Selain menjadi bintang utama dalam film Trigger Warning, Jessica Alba juga akan duduk di jajaran produser eksekutif. Ini akan menjadi film fitur pertamanya dalam beberapa tahun terakhir.

Sebelumnya, Jessica Alba juga membintangi dan menjadi produser eksekutif drama aksi L.A.'s Finest. Tak hanya di dunia akting, Jessica akan menjadi pembawa acara dan produser dari dokumenter berjudul Parents Without Borders yang akan tayang di Disney.

Jessica merupakan aktris asal Amerika yang terkenal lewat perannya dalam film Fantastic Four (2005). Dalam film tersebut, ia berperan sebagai The Invisible Woman yakni salah satu anggota Fantastic Four yang mempunyai kemampuan dapat menghilang dan lenyap begitu saja.

Berkat kemampuan aktingnya di Fantastic Four, Jessica Alba menjadi pemeran utama di beberapa film layar lebar. Salah satunya di film Awake (2007) yang juga dibintangi aktor Hayden Christensen.

(Cdr)-f

KR - Istimewa



Jessica Alba

Dokudrama Mangkubumi Pascaperjanjian Giyanti

TVRI Yogyakarta bersama Dinas Kebudayaan DIY produksi Dokudrama Mangkubumi sebanyak 20 episode. Naskah ditulis oleh RM Kristiadi bersama Arie Purnomo dan pengarah acara Anik Mardiyati. Disiarkan seminggu sekali Dokudrama Mangkubumi, untuk episode 1 dengan lakon 'Cahyane Kumara Jati' ditayangkan perdana TVRI Yogyakarta, Sabtu (17/7) sore mulai pukul 17.30.

Arie Purnomo mengatakan, produksi Dokudrama Mangkubumi ini, sudah merampungkan sebanyak 12 episode. Untuk produksi episode selanjutnya dari episode 13-20, diperkirakan bisa selesai bulan Agustus 2021. Pendukung Dokudrama Mangkubumi ini gabungan seniman ke-



KR-Khocil Birawa

Syuting Dokudrama 'Mangkubumi' di studio TVRI Yogyakarta.

toprak, teater, tari Yogyakarta. Di antaranya, Harin, Daruni, Joana Dyah, Sabina Tissa, Jedink Alexander, Dalijo 'Angkring', Okky Suryawati, Ardhi, dan pemain lainnya."

Dikatakan Arie Purnomo, lakon ini intinya mengisahkan perjalanan Pangeran Mangkubumi pas-

caperjanjian Giyanti. Sejak Pangeran Mangkubumi bertempat di Karangnongko, Pandak, Sukawati sampai pindah di Ambarketawang sambil menunggu pekerjaan pembuatan kraton baru di Alas Beringan. Perjanjian Giyanti pada perjalanannya tentu saja tidak memuas-

kan semua pihak, karena pasti ada pro dan kontra.

Dokudrama Mangkubumi ini juga mencoba memberikan gambaran yang berkaitan dengan masyarakat. "Kawula dan kaum etnis lain yang ikut membantu perjuangan Mangkubumi," kata Arie Purnomo. **(Cil)-f**

ANJASMARA

Tanpa Curhat di Medsos, Rumahtangga Harmonis

BAGI penonton sinetron dan film tahun 90-an, nama Anjasmara sudah tidak asing lagi. Wajah lelaki kelahiran Blitar 13 November 1975 sangat akrab di televisi swasta, waktu itu. Peraih pelbagai penghargaan dalam perannya itu kini tiap sore juga menyapa pemirsa SCTV dalam Love Story The Series (LSTS) sejak sore. Karakter kuatnya memerankan Argadana dan lawannya, Fathir Mughtar (berperan sebagai Wilantara). Karakter yang sejatinya diakui bukan hal sulit dilakukan. "Semua berjalan sesuai skenario. Kita kan bermain sesuai desain penulis dan skenario. Pemain sinetron itu seperti wayang. Dia menghidupkan karakter tetapi *blue print* ada di skenario dan sutradara," ujar pemilik nama Anjasmara Prasetya.

Anjas mengaku tentulah sama. "Namun di sini, bedanya juga banyak. Karena Anjasmara tidak sekaya Argadana," ucap suami Dian Nitami dengan gelak. Selain juga, lanjutnya, sepertinya saya tidak memiliki musuh.

Musuh, yang membuat konflik LSTS tidak pernah terduga itu sangat kuat diperankan Anjasmara dan lawannya, Fathir Mughtar (berperan sebagai Wilantara). Karakter yang sejatinya diakui bukan hal sulit dilakukan. "Semua berjalan sesuai skenario. Kita kan bermain sesuai desain penulis dan skenario. Pemain sinetron itu seperti wayang. Dia menghidupkan karakter tetapi *blue print* ada di skenario dan sutradara," ujar pemilik nama Anjasmara Prasetya.



KR-Fadmi Susiwi

Anjasmara

Tidak ada musuh, tidak ada konflik tercuat ke permukaan bahkan tidak pernah ada gosip terdengar dalam kehidupan rumahtangga Anjas dan Dian. Padahal usia pernikahan kedua bintang terkenal pada zamannya tersebut sudah mencapai 22 tahun, pada 17 Juni lalu. Saat ditanya resep harmonis berumah tangga, ayah 4 anak (2 di antaranya anak angkat) ini

cepat berucap: "Tentu perbedaan antara saya dan Dian ada. Tetapi kami tidak pernah curhat ke luar apalagi ke medsos, persoalan domestik kami."

Tak pelak, saat berjauhan seperti sekarang karena sama-sama sedang 'dikarantina' di lokasi syuting menjadi persoalan tersendiri. Bayangkan, ujarnya, saya di sini sementara istri saya di lain tempat. **(Fsy)-f**