

**KR RADIO**  
107.2 FM  
Selasa, 17 November 2020

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Yuhu! Pagi	17.00	Yuhu! Sore
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

**PALANG MERAH INDONESIA**  
Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	13	34	34	6
PMI Sleman (0274) 869909	18	10	45	5
PMI Bantul (0274) 2810022	20	22	15	1
PMI Kulonprogo (0274) 773244	9	16	39	1
PMI Gunungkidul (0274) 394500	7	7	7	0

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

**LAYANAN SIM KELILING**  
Selasa, 17 November 2020

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni / Jos)

## Seniman Harus Miliki Organisasi

**BANTUL(KR)** - Supaya lebih terorganisasi, seniman harus memiliki organisasi yang bersifat aktif dan berdampak positif bagi anggotanya. Ketua Dewan Kebudayaan Bantul, Prof Dr Kasidi MHum, Senin (16/11), menuturkan profesi seniman merupakan kegiatan intelektual yang memerlukan persiapan secara profesional.

Sementara profesionalisme seniman diukur dari menciptakan karya seni, menggelar karya seni hasil ciptaannya, mengembangkan kreativitas dan ekspresi serta mengkomunikasikan karya seni kepada publik. "Dewan kebudayaan mendorong seniman untuk terus berkarya serta meningkatkan kapasitas dengan workshop dan utamanya penguatan organisasi seni," jelasnya.

Sekretaris Dewan Budaya Bantul, Anna Ratri, menambahkan kegiatan yang dilaksanakan ini bertujuan merangkul segenap seniman dapat maju bersama. (Aje)-d

## PENYALURAN BANSOS 100 PERSEN

# Bulog Pastikan Stok Beras di DIY Aman

**YOGYA (KR)** - Perum Bulog Kantor Wilayah (Kanwil) DIY memastikan ketersediaan pasokan setara beras aman dan lancar yang mencapai setidaknya lebih dari 28.305 ton guna memenuhi kebutuhan pangan masyarakat DIY hingga akhir tahun 2020 ini. Selain memastikan ketersediaan beras, Bulog DIY tetap berupaya melakukan penyerapan produk petani lokal guna merealisasikan pencapaian rencana pengadaan setara beras di DIY sebesar 53.000 ton pada 2020.

Kepala Kanwil Perum Bulog DIY Juaheni yang akrab disapa Jojo ini menyampaikan stok komoditas pangan di gudangnya masih cukup aman setidaknya untuk dua hingga tiga bulan ke depan. Perum Bulog Kanwil DIY melaporkan stok setara beras mencapai 28.305 ton, gula pasir 117 ton, minyak goreng 120.418 liter, daging

kerbau 9 ton dan tepung terigu 8 ton hingga 16 November 2020 ini. "Kami serap setara beras dari petani lokal atau gapoktan mitra binaan sesuai dengan harga pemerintah jadi tidak ada masalah dalam penyerapan beras hingga saat ini. Jadi ketersediaan beras sangat aman, kami memang fokuskan pengadaannya pa-

da gabah atau setara sehingga kalau sewaktu-waktu diperlukan baru digiling menjadi beras yang baru dan segar," kata Jojo kepada KR di Yogyakarta, Senin (16/11).

Jojo menuturkan dalam hal ketersediaan beras maupun gabah, Bulog terus melakukan penyerapan-penyerapan khususnya gabah karena panen masih

ada meskipun hanya sedikit karena masih musim tanam. Ketersediaan pasokan setara beras yang kini disimpan Bulog Kanwil DIY sebesar 28.305 ton yang cukup memenuhi kebutuhan masyarakat DIY setidaknya dua sampai maksimal tiga bulan ke depan. Pasokan setara beras ini sangat cukup di DIY apalagi Perum Bulog sudah tidak melayani penyaluran rastra sehingga hanya untuk kepentingan bantuan sosial (bansos) dan beras premium komersial.

"Kita terus melakukan penyerapan gabah setiap harinya yang kita bagi di tiga wilayah yaitu DIY,

Kedu dan Banyumas. Serapan ini sedikit karena belum banyak yang panen mengingat baru musim tanam saat ini," tandasnya.

Menurut Jojo, pihaknya optimis bisa merealisasikan segera rencana pengadaan setara beras 2020 di DIY yang ditargetkan sebesar 53 ribu ton. Pihaknya berhasil realisasi pengadaan setara beras sebesar 96 persen atau 50.880 ton per 16 November 2020. Pihaknya juga tengah menunggu kiriman gula pasir sebanyak 100 ton. Selain itu, telah berhasil menyalurkan 100 persen beras bansos pada Oktober 2020 lalu. (Ira)-d

## WARGA DI SEKITAR LERENG MERAPI Tetap Diimbau Waspada Bencana Lain

**YOGYA (KR)** - Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) DIY meminta kepada masyarakat yang tinggal di lereng Gunung Merapi tetap waspada terkait bencana lain. Mengingat saat ini sudah mulai masuk musim penghujan.

"Memang masyarakat setempat saat ini sedang fokus dengan naiknya status Gunung Merapi. Namun, bukan berarti melupakan potensi bencana lainnya. Apalagi curah hujan masih cukup tinggi," ujar Kepala Pelaksana BPBD DIY Biwara Yuswantana, Senin (16/11).

Jenis bencana yang berpotensi menimpa wilayah lereng Merapi tetap sama. Selain erupsi, juga ada hujan deras disertai angin kencang. Tak terkecuali banjir lahar hujan. Saat ini material di Merapi masih ada se-

kitar 400 ribu meter kubik.

"Memang jumlahnya tidak sebanyak saat erupsi 2010 lalu. Namun tetap saja harus diwaspadai. Terutama bagi masyarakat yang tempat tinggalnya berada di dekat sungai yang berhulu dari Merapi," katanya. Berdasarkan hasil analisis prakiraan Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG) Stasiun Klimatologi Mlati, hampir seluruh wilayah di DIY berpotensi hujan dengan kategori sedang ke lebat. Terutama di Kabupaten Gunungkidul sisi Timur, Sleman dan Kulonprogo. Pada malam hari hujan juga masih berpotensi terjadi.

Masyarakat juga diimbau untuk waspada terhadap gelombang laut di perairan Selatan Yogyakarta berkisar antara 2.5 - 4.0 meter dan itu termasuk kategori tinggi. (Awh)-d

## Dorong Mahasiswa Tulis Skenario Film

**YOGYA(KR)** - Mengaplikasikan tulisan menjadi film ataupun karya audiovisual lain menjadi sebuah kebanggaan tersendiri. Peluang ini tentu saja sangat terbuka bagi mahasiswa yang senang dan tertarik mendalami kepenulisan, utamanya membuat skenario film yang ideal.

"Karena itu besar harapan kami, prodi dan mahasiswa ke depan dapat mencetak kader dan generasi bangsa yang mampu membuat skenario film sehingga membanggakan Indonesia dan dunia," kata Kaprodi KPI UIN Sunan Kalijaga Nanang Mizwar Hasyim dalam webinar Skenario Film dan Klip Video yang diselenggarakan Laboratorium Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) UIN Sunan Kalijaga, Sabtu (14/11). Hadir narasumber reputasi nasional, seperti Agus Widodo Produser MNC TV, Yusri Fahmi Content Creator Ucup Klaten dan Vedy Santoso CEO muslimvirtual.com. Nanang berharap adanya man-

faat dan berkah acara tersebut sehingga bisa menunjang profesionalitas mahasiswa ke depannya.

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Ema Marhumah mengatakan webinar ini sangat penting karena sangat dibutuhkan di zaman ini, utamanya terkait persoalan dakwah. Menurutnya, KPI harus melakukan hal yang inovatif dengan terus membuat konten dakwah yang menarik bagi masyarakat.

Agus Widodo yang sudah 14 tahun di MNC TV memberikan gambaran dan motivasi kepada mahasiswa KPI UIN Sunan Kalijaga untuk membuat film yang baik dan diterima masyarakat. Agus menjelaskan banyak hal seperti film dokudrama, casting, story board, insert visual adegan yang dilengkapi tabel untuk memudahkan pemeran dalam menampilkan diri sesuai naskah skenario film dan properti yang dibutuhkan. (Feb)-d

# PANGGUNG

## JADI SUAMI NATHALIE HOLSCHER Sule Ingin Tambah 2 Anak

**KOMEDIAN** Sule dan Nathalie Holscher akhirnya sah sebagai pasangan suami istri. Mereka menikah pada Minggu (15/11) lalu disiarkan langsung ANTV. Acaranya pun dikemas secara entertainment, namun tetap sesuai protokol kesehatan.

Meski saat detik-detik ijab kabul Sule terlihat tegang, namun suasana penuh ceria dan kelakar terjadi setelah resmi dinyatakan sebagai pasangan suami istri.

Usai menikah, Sule dan Nathalie tampaknya enggan menunda soal momongan. "Inginnya dua sih dari dia (Nathalie), jadi pas enam. Kalau dikasih lebih, ya kita syukuri," ungkap Sule usai ijab kabul.

Mendengar ucapan ayahnya, Rizky Febian langsung menimpali. Ia mengaku juga ingin kembali memiliki adik dan memisahkan soal jenis kelamin kepada Sang Pencipta.

"Kalau saya sih terserah ayah dan bunda. Kalau Putri inginnya perempuan, kalau aku mah apa saja, sedikit-sedikitnya sama Yang di Atas," ucap Rizky Febian menimpali.

"Kalau Rizwan request, minta 11 (adik) katanya," candanya.

Sementara itu, mewakili adik-adiknya, pelantun Ragu ini mengaku bahagia atas pernikahan antara ayahnya dengan Nathalie Holscher. Ia memiliki harapan agar ayahnya dan Nathalie bisa selalu bersama hingga akhir hayat.

"Yang pastinya kalau untuk ayah sama bunda saya harap mereka takkan pernah terlepas atau terpisahkan. Yang pastinya saya ingin mereka itu sampai akhir hayat tetap selalu bersama. Amin," harap Iky.

"Apalagi kan ada Rizwan Ferdi, Putri, aku, aku yakin bunda akan selalu sabar

merawat kita semua," pungkasnya.

Kebahagiaan saat ini memang tengah dirasakan oleh Sule. Saat menikah komedian 44 tahun memberikan mas kawin 75 gram dan uang Rp 200 juta kepada Nathalie Holscher yang dinikahinya.

Pernikahan pasangan beda usia itu mendapat restu dari keempat anak Sule. Keduanya bahkan mendapatkan hadiah spesial dari Rizky Febian, Putri Delina, Rizwan, dan Ferdi.

"Aku ada hadiah untuk ayah dan bunda. Surprise dari anak-anak," ucap Rizky Febian sambil menyerahkan hadiah berupa lukisan kepada kedua orangtuanya, usai pembacaan ijab kabul.

Pernikahan Sule dan Nathalie dihadiri oleh rekan-rekan selebriti, salah satunya Nunung. Juga keluarga terdekat.

Kendati demikian, Sule mengaku sempat deg-degan dan meminta doa dari Nunung sesaat sebelum pelaksanaan ijab kabul. "Aduh, ikut bahagia banget," ucap Nunung usai Sule membacakan ijab kabul. "Tadi (sebelum akad) Sule sudah ngobrol sama saya, 'Tegang saya mi. Doain ya mi'," sambungnya.

Sebagai sahabat, Nunung pun berharap yang terbaik bagi rumah tangga Sule dan Nathalie Holscher. Bukan hanya itu, ia juga meminta agar Sule dan Nathalie tak menunda kehadiran momongan, mengingat usia bapak Rizky Febian tersebut sudah tidak lagi muda.

"Pokoknya untuk Sule dan Nathalie, aku dan suami mengucapkan semoga berbahagia, menjadi keluarga sakinah, mawadah, warahmah. Semoga menjadi pelabuan yang terakhir buat dua-duanya," ujarnya. "Nggak usah ditunda ya momongannya, kalau ditunda nanti takutnya anaknya manggil Sule opa hahaha," tandasnya. (Cdr)-d



Pasangan Sule-Nathalie

KR - Istimewa

## Pelukis Muda Gary Pameran Tunggal 'Organic'

**PELUKIS** muda Gary Hadameon menggelar pameran tunggal bertajuk 'Organic' di Jogja Gallery Jalan Pekapalan Alun-alun Utara Yogya. Pameran berlangsung selama 10 hari sejak Senin (16/11) hingga Rabu (25/11) mendatang, buka pukul 09.00-18.00 WIB. Pembukaan pameran tunggal memajang 67 lukisan karya Gary, dikuratori oleh A Anzib pada Sabtu (15/11) malam dibuka oleh Rektor ISI Yogyakarta Prof Dr M Agus Burhan.

A Anzib mengungkapkan, Gary merupakan pelukis muda dengan gaya abstrak yang karyanya telah berkesempatan mengikuti pameran seni lukis di tanah air dan mancanegara. Pameran tunggal perdana ini merupakan langkah awal menjadi momentum untuk melakukan sosialisasi puluhan lukisan

yang mengeskpriskan berbagai pengalaman hidupnya. Sebelumnya, tiga lukisan Gary berkesempatan tampil pada pameran digital bertajuk 'A Help' oleh International Association of Visual Artist (IAVA) pada bulan Oktober 2020. Gary menjadi satu-satunya pelukis muda dari Indonesia bersama dengan 63 pelukis dari 25 negara dengan total sebanyak 872 pendaftar. Kemudian pada pertengahan November 2020 ini, lukisan karya Gary ikut serta dalam pameran lukisan bertajuk 'Kembulan 3' yang digelar di Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta. "Karyanya Gary diungkapkan sebagai ruang dialog atas kejadian sehari-hari yang dialaminya. Pameran tunggal Gary ini, berisi 67 lukisan karya sejak tahun 2018-2020," papar A Anzib. Dikatakan, pameran tunggal ini dipersiapkan



KR-Khocil Birawa

Gary bersama kedua orangtua, A Anzib tunjukkan karya lukisannya dipajang di Jogja Gallery.

sejak Mei 2020, mendapat dukungan kedua orangtua Gary Hadameon, yakni Ferry Sipahutar dan Bernadetta Nawang Wulan, serta adiknya Belinda Nauli Sipahutar. Lukisan karya Gary, mempunyai kekuatan garis-garis pada lukisan Gary adalah garis kanak-kanak, penuh kejajaran, garisnya bukan garis yang dihasilkan dari pikiran meniru. Sebuah

garis yang dihasilkan dari peristiwa-peristiwa dalam kehidupan sehari-hari yang ditafsir dengan caranya sendiri, apa adanya. Karena, garis yang artistik adalah garis yang ada karakter kekanak-kanakannya sendiri. Di sini kita bisa menemukan keutamaan sebuah garis, termasuk garis yang berada pada lukisan-lukisan Gary sebagai bahasa ungkapan. (Cil)-d

## BERTAHAN DI TENGAH PANDEMI

# Promotor Musik Pilih Gelar Konser Virtual

**PARA** promotor musik banyak yang memilih untuk menggelar konser secara virtual sebagai langkah untuk bertahan di tengah pandemi. Karena beberapa bulan ini industri kreatif di Indonesia terpuruk dampak adanya pandemi, sehingga gelar konser secara virtual menjadi solusi bagi promotor musik untuk bertahan.

Anas Syahrul Alimi selaku Founder Rajawali Indonesia, yang sukses menggelar event Prambanan Jazz Virtual Festival mengatakan, keputusannya untuk tetap menyelenggarakan Prambanan Jazz secara virtual lantaran sebagai promotor ia tak ingin menyerah terhadap kondisi agar industri kreatif Indonesia tetap dapat berjalan. "Jadi mau tidak mau harus adaptasi dengan kondisi ini. Makanya kita putuskan Prambanan Jazz 2020 tetap jalan," imbuhnya.

Diungkapkan Anas, menyelenggarakan konser atau pertunjukan musik secara virtual memiliki sejumlah tantangan tersendiri. "Kendala

saat Prambanan Jazz virtual kemarin adalah cuaca. Tapi di situ kita melakukan improvisasi dan harus cepat ambil keputusan," kata Anas Syahrul Alimi dalam acara virtual Contact Music and Entertainment Week (End), Minggu (15/11).

Selain itu Anas juga sempat menemui masalah terkait koneksi internet dalam acara yang digelar di Kompleks Candi Prambanan, Yogyakarta, selama dua hari tersebut. "Pada hari pertama sempat terkendala koneksi. Kita pakai dua link. Hari kedua clear karena sudah ketemu masalahnya," tuturnya.

Hal senada diungkapkan Dewi Gontha selaku President Director of PT Java Festival Production, yang beberapa kali menggelar konser secara virtual.

Menurutnya pengalaman yang di hadirkan dalam menonton konser secara virtual berbeda dengan datang langsung ke lokasi. Namun menggelar konser secara virtual saat ini

menjadi upaya agar para pelaku di industri kreatif juga dapat bertahan.

"Jika dilihat data di bulan April, pekerja industri kreatif yang terkena imbas pandemi ini kira-kira 200 ribuan orang yang enggak bisa kerja," ujar Dewi Gontha.

Lebih lanjut dikatakan, konser virtual jika dilihat dari sisi produksi bagus. "Tapi kan kalau kita mengejar penonton seluruh Indonesia, koneksi internet setiap daerah berbeda-beda. Jadi kalau kita mau beri kualitas terbaik tergantung koneksi di masing-masing daerah mereka menonton," terangnya.

Ditambahkan Dewi, selaku penyelenggara Java Jazz Festival, kemungkinan event tersebut digelar pada Juni 2021 mendatang. Menurutnya Java Jazz tahun 2021 akan tetap berjalan, meski banyak tantangan yang dihadapi dan belum adanya kepastian mengenai kapan berakhirnya situasi pandemi Covid-19. (Ret)-d