

Model Lansia Ikuti Fashion Show

YOGYA (KR) - Sebanyak 125 wanita mengikuti line dance di Galeria Mall, Minggu (15/10). Event tersebut digawangi oleh Good Friends. Good Friends merupakan komunitas para wanita aktif yang berbasis di Yogya dengan anggota yang bervariasi dari segi profesi dan talenta.

Ketua penyelenggara dan owner GooNinks Batik, Nining Soewarto mengatakan event tersebut diadakan atas dasar promosi UMKM yang ada di komunitas Good Friends. "Kami melibatkan UMKM yang siap dikunjungi dan berkolaborasi. Produknya bermacam-macam seperti kuliner, craft, hingga fashion," tutur Nuning.

Dikatakan, dalam panggung line dance, antusias peserta line dance ternyata membludak. Dari batas kapasitas awal 80 menjadi 125



KR-Risbika Putri

Salah satu grup peserta line dance.

orang. Selain itu disajikan karaoke dan fashion show. Dalam fashion show ditampilkan warna-warni corak wastra. Model-model yang melenggang pun menggaet lansia.

"Kami menggandeng 9 desainer dengan tema elegance wastra. Tema itu dipilih masih dalam rangka Hari Batik Nasional. Salah satu karya fashion show

yang ditampilkan ialah GooNinks," tuturnya.

GooNinks menampilkan batik wastra. Fashion yang memiliki limited edition. Dan memiliki ciri desain unik dan berbeda dengan yang lain. Pihaknya berharap pameran UMKM dan event Good Friends kali ini memiliki manfaat yaitu saling bersinergi dan omzet menjadi naik. (*3) -f

GENERASI MUDA BERPERAN PENTING

Jaga Keberlangsungan Demokrasi

YOGYA (KR) - Peran generasi muda sangat penting dalam menjaga keberlangsungan demokrasi, karena dalam pemilu mereka merupakan bagian pemilih yang signifikan. Begitu pula dengan media sosial berperan penting dalam pembentukan public opinion.

Demikian dikatakan Anggota Dewan Perwakilan Daerah (DPD) RI GKR Emas saat kunjungan ke Daerah Pemilihan di Kantor Kalurahan Sendangmulyo Minggir Sleman, Senin (16/10). Penyerapan aspirasi masyarakat ini dikemas dalam diskusi interaktif dengan tema 'Penguatan Sistem Demokrasi di Indonesia' diikuti 150 peserta. Sebagai pembicara pendamping Lurah Sendangmulyo Budi Susanto.

Menurut Emas, dalam Pemilu 2024 nanti, KPU

telah mencatat 106.358.447 orang pemilih pemuda. Sementara itu hingga Januari 2023, tercatat jumlah pengguna media sosial di Indonesia mencapai 167 juta orang. Jumlah tersebut setara 78 persen dari jumlah total pengguna internet di Indonesia yang mencapai 212,9 juta.

Generasi muda pada saat ini sangat terkait dengan dunia digital. Demokrasi pun akhirnya harus memanfaatkan platform internet dan media sosial. TikTok, Instagram, Youtube,



KR-Istimewa

GKR Emas saat diskusi interaktif dengan masyarakat.

Twitter X, Facebook dan WhatsApp, yang banyak digunakan oleh generasi muda Indonesia, dapat menjadi cara yang efektif untuk melibatkan mereka dalam diskusi dan aktivisme politik.

"Partisipasi mereka (pemilih pemula) dalam pemilu sangat penting dalam memilih wakil-wakil yang

akan menentukan kebijakan dan keputusan pemerintah," ujar Emas.

Lebih lanjut dikatakan Emas, menghadapi pemilu yang keenam kalinya pada masa reformasi, setiap bagian masyarakat harus siap. Pemilu 2024 adalah titik kritis dalam perkembangan demokrasi bangsa.

(Dev)-f

BADKO TKA-TPA MERGANGSAN

Raih Juara 3 Kategori TKA FASI XII Kota Yogya

YOGYA (KR) - Badan Koordinasi (Badko) TKA-TPA Rayon Mergangsan mendapatkan nominasi juara 3 Kategori TKA dalam ajang FASI XII Kota Yogyakarta di SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta. Kegiatan FASI XII Kota Yogyakarta diikuti oleh 1.157 peserta se-Kota Yogyakarta, dengan 20 cabang lomba.

"Dari 20 cabang lomba rayon Mergangsan menyabet 9 cabang kejuaraan di antaranya lomba Musabaqoh Hifdzil Quran, mewarnai putri dan putra, lomba adzan dan Iqomah. Lomba Kisah Islami putra, menggambar putri, Cerdas Cermat Agama, ceramah agama Islam putra dan putri," kata ketua Badko TKA-TPA Mergangsan Dicky Artanto, MPd di Yogyakarta, Selasa (17/10).

Menurut Dicky, dalam kegiatan FASI XII ini kejuaraan dibagi menjadi tiga jenjang yakni TKA-TPA-TQA. Dalam cabang lomba TKA Badko Rayon Mergangsan meraih kejuaraan terbanyak 3 dari 14 Rayon se-Kota Yogyakarta. Pihaknya bersyukur meski belum bisa mencapai target untuk menjadi

juara umum namun ada peningkatan yang baik.

"Dalam FASI XI 2019 kami hanya memperoleh urutan 9 se-Kota Yogyakarta, sekarang meningkatkan mendapat juara 3 kategori TKA. Jadi paling tidak Rayon Mergangsan masuk lima besar. Kami juga bersyukur FASI tingkat Rayon kemarin kami paling banyak peserta se Kota Yogyakarta, ada 497 santri yang ikut FASI tingkat Rayon," ungkapnya.

Dicky menyatakan, keberhasilan tersebut secara tidak langsung menjadi motivasi untuk meningkatkan kualitas diri. Tentunya untuk mewujudkan hal itu tidak mudah dan membutuhkan proses, oleh karenanya dukungan dari banyak pihak sangat dibutuhkan.

"Semoga dari 9 santri yang juara bisa lancar mengikuti FASI XII tingkat DIY yang diadakan tahun 2024 mendatang. Saya mohon doanya buat santri-santri yang menang semoga bisa meraih prestasi lagi di tingkat DIY," terangnya.

(Ria/Vin)-f

Ganjar Kangen Gojog Kere dengan Seniman

BANTUL (KR) - Berkumpul dengan seniman menjadi sesuatu yang membikin kangen Ganjar Pranowo yang diusung PDI Perjuangan sebagai bakal calon presiden (bacapres). Rasa rindu itu pun terobati ketika Senin (16/10) malam datang ke rumah seniman/budayawan Butet Kartaredjasa di Dusun Kembaran, Taman-tirto, Kasihan, Bantul.

Sekitar 20 seniman hadir malam itu. Di antaranya Slamet Rahardjo, Susilo Nugroho "Den Baguse Ngarsa", Marwoto, Lucia Hartini, Krishna Encik, Ndarboy. Ada pula Wakil Rektor UGM Arie Sudjito. Bukan pertama kalinya Ganjar bertemu seniman di tempat ini.

Satu tahun sebelumnya,



KR-Effy Widjono Putro

Ganjar Pranowo berkumpul dengan seniman di rumah Butet Kartaredjasa.

16 Oktober 2022, Gubernur Jawa Tengah dua periode ini datang ke tempat yang sama dan secara spontan dihadiahkan lagu 'Jarji Jarbeh' oleh musisi Encik. Kemarin, Encik juga menghadiahkan lagu spesial untuknya berjudul 'Sahabat' di samping menyanyikan 'Jarji Jarbeh' dan dengan genre-

ngan gitarnya mengiringi Ndarboy membawakan 'Kaya Jogja Istimewa'.

Bagi Ganjar, acara santai dengan seniman seperti ini sangat dirindukannya. Semua bisa berdialog dengan santai hingga saling ledek.

Meski dengan cara bercanda dan gojog kere, Ganjar merasakan makna yang

tersirat termasuk yang akan dijadikan bekal maju sebagai kontestan Pilpres 2024.

Ditanya mengenai putusan Mahkamah Konstitusi yang membuka peluang kepada capres dan cawapres berusia 40 atau sudah berpengalaman sebagai kepala daerah, Ganjar berpesan agar para pendukungnya untuk menghormati.

"Yang penting semua menghormati keputusan," kata Ganjar.

Putusan yang memberikan peluang kepada Gibran Rakabuming, putra Presiden Joko Widodo, untuk maju sebagai capres-cawapres termasuk mendampingnya, Ganjar menjawab santai, "Politik itu ketika janur belum melengkung bisa terjadi apa pun." (Ewp)-f

PANGGUNG

SONG JOONG KI

Tak Menyerah Gagal Audisi di LN



KR-Istimewa

Song Joong Ki

MEMILIKI nama besar di negeri sendiri, ternyata tidak menjamin sukses di negeri orang. Setidaknya itu yang dirasakan Song Joong Ki. Salah satu aktor papan atas Korea Selatan.

Ketika bermain di sebuah drama, seakan menjadi jaminan kalau dramanya akan sukses besar. Sebut saja 'Descendants of the Sun', 'Vincenzo' dan 'Reborn Rich'.

Baru-baru ini secara mengejutkan bapak satu anak ini bercerita jika ia selalu gagal saat itu audisi di luar negeri (LN). Padahal ia mengaku memiliki keinginan cukup besar untuk bisa bekerja di berbagai negara. Oleh sebab itu, ia pantang menyerah meski gagal dalam semua audisi proyek internasional yang diikutinya.

"Ada beberapa audisi lagi setelah promosi ini selesai. Aku berharap aku diterima kali ini. Tapi sejauh ini aku selalu gagal. Aku pikir keinginanku untuk mencoba hal-hal di budaya yang berbeda dan beragama industri masih terus berkembang," papar Joong Ki.

Meski masih belum berhasil dalam audisi proyek luar negeri, Joong Ki telah menghadiri Festival Film Cannes 2023 lewat film "Hopeless".

"Aktor Hong Xa Bin dan sutradara Kim Chang Hoon juga berada di Cannes untuk pertama kalinya. Rasanya lebih menyenangkan datang bersama orang-orang ini. Aku sangat bersemangat dan merasa terhormat. Aku ingin menggunakan kesempatan ini untuk sekali lagi mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang terlibat," ujar Joong Ki. Ia mengaku memang menginginkan proyek yang gelap dan suram. Ia berhasil mewajudkannya dengan menjadi bos organisasi kriminal dalam "Hopeless".

"Sebagai penonton, aku menikmati genre seperti itu. Itu adalah penampilan yang wajar bagiku, tapi menurutku itu mungkin terlihat baru bagi penonton yang memiliki gambaran berbeda tentangku. Itu adalah genre yang selalu aku sukai, jadi itu wajar bagiku," jelasnya.

Dalam kesempatan tersebut, Joong Ki juga membahas perannya sebagai Chi Gun di film "Hopeless". Menurutnya, Chi Gun pasti akan berubah menjadi lebih baik jika saja ia memiliki orang dewasa yang menjadi contoh baik ketika bertumbuh. (Awh)-f

Prabu Dasamuka dan Pandu Jumeneng di Omah Wayang

PADA edisi Oktober 2023 ini, panitia bersama Pergelaran Wayang Kulit Semalam Suntut Gaya Yogyakarta yang diemban Dinas Kebudayaan DIY, Pepadhang serta didukung RRI Yogyakarta dan SKH Kedaulatan Rakyat menggelar dua pementasan sekaligus di Omah Wayang Jalan Langenanstran Kidul No 7 Yogyakarta, Jumat-Sabtu (13-14/10) malam.

Pada penampilan Jumat (13/10) malam, dalang Ki Triyono hadir membawakan lakon 'Jumenengan Prabu Dasamuka'. Sedang untuk pentas Sabtu (14/10) malam menghadirkan lakon 'Jumenengan Prabu Pandu' yang dibawakan dalang Ki Parjaya.

"Masih dengan edisi Jumenengan Satria Pinilih untuk tahun 2023. Sengaja pada Oktober 2023 ini dihadirkan dua pementasan karena mengejar masa akhir pentas pada November 2023 depan," tutur Ketua Pepadhang Prof Ki Kasidi Hadiprayitno di sela pentas, Sabtu (14/10) malam.

Lakon 'Jumenengan Prabu Dasamuka'



KR-Febriyanto

Penampilan Ki Parjaya, Sabtu (14/10) malam.

bercerita mengenai upaya Dasamuka dan saudara-saudaranya yang ingin mencari kamukten. Hingga akhirnya dapat mereguk kekuasaan di Kerajaan Ngalengka. Suatu saat nanti Ngalengka akan menjadi lautan api saat peristiwa Anoman Obong karena ingin menyelamatkan Dewi Sinta yang diculik Dasamuka.

Sementara lakon 'Jumenengan Prabu

Pandu' berkisah perjuangan putra Beganwan Abiyasa atau Prabu Kresna Dwi-payana, raja Hastinapura tersebut. Prabu Pandu berhasil menyunting Dewi Kunthi Talibrata, putri Prabu Kunthiboja, raja Mandura. Hingga Prabu Pandu kemudian diangkat jumeneng menjadi raja Hastinapura menggantikan ayahnya.

(Feb)

PENTAS TEATER LINIMASA #6 DI TBY

Gelar 'Ontran-ontran Rangsangcarita'

SANGGAR Teater Muara Yogyakarta akan menggelar Teater Wayang Cekakak mengangkat cerita 'Ontran-ontran Rangsang Carita' naskah karya Khocil Birawa, dan disutradarai oleh Joko Andono, di Taman Budaya Yogyakarta (TBY), Rabu (18/10) malam, mulai pukul 19.30 WIB. Pergelaran "Teater Linimasa #6 tahun 2023, salah satu program TBY dan Kundha Kebudayaan (Dinas Kebudayaan DIY) ini, berlangsung tiga malam, Rabu-Jumat (18-20/10) mulai pukul 19.30, gratis terbuka untuk umum. Pementasan "Teater Linimasa #6 tahun ini, selain Sanggar Teater Muara, juga akan tampil Komunitas Sakatoya, Kelompok Tjap Sarkem, Institut Hidup, Zizaluka Project dan Lokatroya Production.

Joko Andono mengatakan, pentas lakon 'Ontran-ontran Rangsangcarita' mengangkat persoalan perbedaan sikap



KR-Juvintarto

Latihan teater 'Ontran-ontran Rangsangcarita' di TBY

berkesenian antara dalang Ki Cahyacarita dengan adiknya dalang Ki Rangsangcarita trah Padepokan Kandhacaritan. Ki Cahyacarita, sang dalang menggelar wayang kulit klasik sebagai ekspresi untuk melestarikan gaya pedalangan Kandhacaritan. Sedangkan adiknya Ki Rangsangcarita, dalam mengemas wayang kontemporer yang lebih mengutamakan gebyar. Bahkan Ki Rangsang-

carita mempunyai keinginan pentas di Jakarta dan dapat melawat ke mancanegara.

Pementasan cerita "Ontran-ontran Rangsangcarita" ini, didukung gabungan sejumlah lintas seniman Yogyakarta baik pemain teater, penari, pemusik, seniwati ketoprak dan desainer busana. Pemain Pritt Timothy, Hargi Sundari, Lisa Pawesti, Jedink Alexander, Margono, Seteng Agus

Y, Ardi Karta, Gendon Tohyora, Luwi Darto, Nita Azhar, Ria, Friday Vaico Himmah, Putri Maharani. Penata gerak koreografer dan penari Bimo Wiwohatmo. Penata musik Eko Purnomo, didukung pemusik Dr Sumaryono, Ibud, Bagus, Yusti dan Bela. Kemudian penata artistik Beni Susilo 'Emprit Panggung Set', penata lampu Zibna Setong, penata pentas Edo Nurcahyo, stage manager produksi Noorfritri Rizky dibantu tim produksi Inggit Muhammad, Nur Ifada Aulia Z, Kharisna Wahyu F serta publikasi Hanafi K Sidhartha.

"Cerita Ontran-ontran Rangsangcarita, dikemas dengan menggunakan konsep drama komedi situasi. Sehingga humor satir yang digulirkan mengembangkan sesuai alur cerita," papar Joko Andono. (Vin)-f