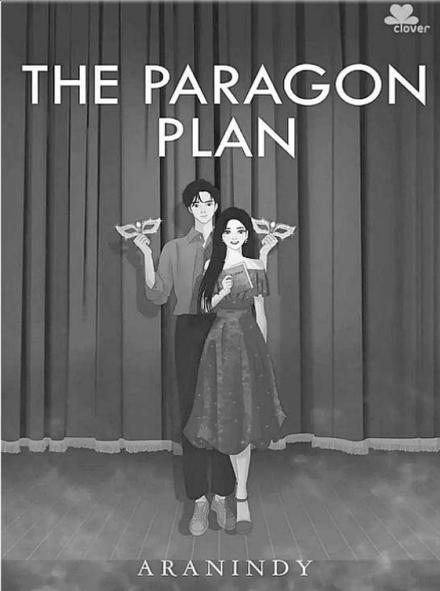


## Tabiat Cinta Yang Tersembunyi

Judul Buku : The Paragon Plan  
Pengarang : Aranindy  
Penerbit : PT Gramedia Pustaka Utama  
Cetakan : 1/2021  
Tebal : 404 halaman  
ISBN : 978-623-030-439-2



**ARANINDY** sering menuliskan sebuah imajinasi pada karyanya dengan genre *romance*, *chiklit* dan *fiction*. Dari ketika genre yang sering dikaikan dengan sebuah imajinasinya tersebut, dilihat dari karya-karya yang telah diterbitkan bahwa Aranindy selalu mengungkapkan imajinasinya dengan sebuah cerita *reality show*. Pada novel ini, sang penulis buku menceritakan imajinasinya cukup detail dan menarik.

Dikisahkan dalam tulisannya terdapat sebuah program *reality show* yang sedang mencari aktor-aktor pemeran tokoh dalam film 'Estuaria' yang diangkat juga dari sebuah karya sastra novel. Dalam novel ini pun bercerita fokus pada sebuah program yang berputar pada proses audisi yang akan dikembangkan oleh Soma TV, salah satu *channel* terpopuler. Program yang dikisahkan sang penulis adalah *Finding Estuaria* atau sering disingkat sebagai *Finest*. Program tersebutlah yang menjadi pembuka utama dari sebuah pengi-

majinasian alur cerita novel ini.

Novel ini menceritakan sebuah program *Finest* yang sedang mencari aktor-aktor untuk menjadi pemeran dari setiap tokoh yang terdapat dalam buku novel 'Estuaria' tersebut. Terdapat dua tokoh utama yang dicari untuk memerankan tokoh Grisha dan Vino pada film 'Estuaria', dan tokoh-tokoh pendukung lainnya yang dicari melalui audisi ini. Tokoh utama laki-laki telah diperankan oleh sosok aktor terkenal bernama Elgar Birendra. Tim *Finest* sedang mencari lawan main Elgar dalam memerankan tokoh utama dalam film.

Elgar Birendra, sang aktor jenius yang sejak awal ditetapkan sebagai tokoh utama pria di film 'Estuaria', memiliki tugas untuk memutuskan siapa aktris yang pantas menjadi lawan mainnya. Felli Kusuma yang ceria, Arin Putri yang dingin, serta Katyana Magani yang anggun. Ketiganya merupakan aktris terkenal yang akan memperebutkan peran tokoh utama perempuan bernama Grisha.

Namun, hanya ada satu orang yang benar-benar berhasil mengusik Elgar. Seseorang yang diam-diam memiliki kebusukan sama seperti dirinya. Semakin hari, Elgar menyadari bahwa Katyana berbeda dari kedua rivalnya, dan perasaan Elgar mulai muncul di samping ia harus profesional dan memberikan *chemistry* pada finalis tersebut.

Tokoh Grisha adalah gadis buta yang terobsesi untuk kembali melihat cahaya setelah kecelakaan yang merenggut penglihatannya, dan tokoh lelaki Vino mengalami heliophobia karena trauma masa kecil. Kisah sosok tokoh utama dalam film 'Estuaria' ini mempertemukan Elgar bersama ketiga finalisnya. Kesulitan dalam tahap program *Finest* inilah yang selalu membuat Elgar merasa nyaman dan sejalan dengan apa yang diinginkan dari jawaban imajinasi Elgar terhadap sosok Grisha yang diperankan oleh Katyana.

Novel ini menarik perhatian pembaca dengan cerita secara detail pengimajinasian tersebut, sehingga pembaca merasa masuk ke dalam dunia *reality show* itu sendiri. Bahasa yang mudah dipahami dan kisah yang diceritakan mampu membuat pembaca semakin hari semakin penasaran. Kekurangan yang penulis temukan adalah ketidakkonsistenan dalam pemilihan kata tersebut. Mungkin, jika buku ini akan diadaptasi menjadi sebuah film, akan terdapat beberapa hal yang dirasa tidak cocok karena cerita diangkat adalah sebuah *reality show*. □

**\* Alifa Johariyah Ulfah, Mahasiswi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Sukabumi.**

## Menjadi Pengubah Masa Depan dengan Drone

Judul : Why? Drone  
Penulis : Youngsun CHO  
Penerjemah : Endah Nawang  
Penerbit : PT Elex Media Komputindo  
Kelompok Gramedia, Jakarta  
Cetakan : 2019  
Tebal : 164 Halaman  
ISBN : 978-623-00-0539-8



**WHY series** adalah salah satu komik pengetahuan yang banyak diminati baik dari kalangan anak, remaja, hingga dewasa. Komik yang berasal dari Korea Selatan ini dapat mencuri perhatian khalayak karena animasinya yang menawan juga variasi dari komiknya yang membahas seputar pengetahuan sains, biografi tokoh terkemuka, juga sejarah-sejarah dunia. Karena kesuksesannya, Komik Why ini telah diterjemahkan kedalam berbagai bahasa, salah satunya Bahasa Indonesia.

Komik edisi 'Why?Science' dengan judul 'Drone' memiliki 21 bab yang berisi penjelasan tentang *drone*, asal usul *drone*, dan penciptaan *drone*. Berawal dari tokoh utama Omji dan Komji yang sedang mengikuti turnamen RC Car di Korsel, lalu seorang ketua peneliti di

Laboratorium King's Drone bernama Filer menghampiri mereka dan mengajak mereka untuk menjadi salah satu peserta yang akan mengikuti pelatihan khusus di laboratoriumnya.

Di Laboratorium King's Omji dan Komji bertemu dengan peserta lainnya, salah satunya Speedy yang merupakan peserta termuda dari pelatihan tersebut. Di sana mereka dijelaskan tentang sejarah *drone*, berawal dari Nicolas Tesla penemu dari Amerika pada tahun 1898 yang mengoperasikan kapal balon dengan *remote* dan menjadi pencetus penciptaan kendaraan tanpa awak. Selanjutnya mereka dijelaskan tentang prinsip terbang helikopter, cara pembuatan *drone*, menguasai mode manual *drone*, dan kegunaan *drone* dalam berbagai bidang seperti dalam militer, kepentingan umum, pertanian, distribusi, dan *entertainment*.

Kala mereka menjalankan pelatihan tersebut, datanglah Presdir Laboratorium King's bernama Simon King yang memiliki ambisi besar. Namun ambisi tersebut bukanlah merupakan hal baik. Ternyata Simon King mendukung organisasi teroris dan senjata terror kali ini dibuat di pabrik King's Drone di bawah kepemimpinannya. Dan ternyata Omji merupakan salah satu agen rahasia yang ditugaskan oleh sebuah organisasi internasional untuk mengawasi Laboratorium King's dengan menjadi salah satu peserta di turnamen RC Car. Karena King's Drone akan merekrut pemenang turnamen di setiap negara untuk dilatih menjadi ahli *drone*. Dan pada akhirnya Filer, Omji, Komji, dan Speedy bekerja sama untuk membereskan masalah ini untuk memberikan keadilan bagi setiap orang yang tidak bersalah namun terkena dampak dari teror *drone*.

Komik sains yang dibungkus dengan cerita dan animasi ini tentu dapat mencuri perhatian khalayak. Selain animasi dan ceritanya menarik komik ini juga memberikan kita banyak informasi terkait hal hal yang berada di sekitar kita, salah satunya *drone*. Kita jadi mengetahui sejarah, kegunaan, dan informasi mendalam tentang *drone* yang sangat bermanfaat untuk menambah wawasan kita. Komik 'Why? Drone' ini bisa dijadikan referensi bagi orang tua untuk melatih anak membaca sekaligus menambah pengetahuan anak. □

**\* Davina Fairuz Salsabila, penikmat buku.**

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA			JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA		
Tujuan Jakarta	Brkt	Tiba	Tujuan Solo Balapan	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba			
Bima	00.29	04.36	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Turangga	01.00	05.09			
Mutiara Selatan	03.56	08.30			
Ranggajati	11.15	15.57			
Argo Willis	14.44	18.53			
Wijaya Kusuma	18.20	22.50			
Sancaka	19.00	23.00			
Mutiara Timur	20.05	00.53			
Tujuan Bandung			Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
	Brkt	Tiba			
Mutiara Selatan	00.14	08.00			
Argo Willis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 19 April 2022		
<b>TVRI</b>	10:45: Redaksi Siang 11:30: Si Unyil 12:00: Si Bolang: Bocah Petualang 12:30: Si Olan 13:00: Indonesiaku 13:45: Redaksi Sore 14:45: Selebrita Expose 15:30: Jejak Si Gundul 13:00: Drama 14:00: Indonesia 14:03: Pesona Indonesia 14:30: Mimbar Agama 15:00: Cerdas Cermat 15:03: Buah HatiKu Sayang 16:00: Info Terkini 17:30: English News Service 18:00: Klik Indonesia Malam 20:00: Musik Indonesia 21:00: Dunia Dalam Berita 21:30: Pekan Kebudayaan Nasional 00:00: Doa Untuk Bangsa 00:30: Olahraga Tradisional 01:00: Pesona Indonesia	18:30: Apa Kabar Indonesia Malam 20:00: Kabar Utama 21:00: Indonesia Dalam Peristiwa 22:00: M One Pride Glory 23:00: Kabar Hari Ini
<b>GlobalTV</b>	05:30: Lost In Oz 06:00: SpongeBob SquarePants Movie 08:00: Hypening 09:00: Jalan-Jalan Halal 09:30: Bisa Gitu Yak 10:30: Buletin iNews Siang 11:00: Sinema 12:30: Sasuke Ninja Warrior Indonesia 17:00: Kisah Viral 20:00: Legenda Sang Penujung 21:00: Keluarga Manja (Duma & Judka) 22:00: Sinema	07:00: Headline News 07:05: Metro Xin Wen 07:30: Selamat Pagi Indonesia 08:00: Headline News 08:05: Selamat Pagi Indonesia 09:00: Headline News 09:05: Selamat Pagi Indonesia 10:45: 15 Minutes 12:05: Metro Siang 14:00: Headline News 15:05: Newsline 15:30: Covid-19 Update 16:05: Metro Hari Ini 18:00: Headline News 18:05: Prime Time Talk 20:30: Top News 21:05: Top News 22:05: Metro Sports 22:30: Metro Malam 23:30: The Nation
<b>SCTV</b>	05:00: Liputan 6 Pagi 06:00: Hot Shot 07:00: FTV Pagi 12:00: Liputan 6 Siang 12:30: FTV 15:00: Love Story The Series 17:30: Dari Jendela SMP 19:45: Buku Harian Seorang Istri 20:45: Badai Pasti Bertalu 23:30: FTV 03:30: Sinema Dini Hari	04:00: Ketawa Ala Suca 04:30: Fokus Pagi 06:00: Tasbih 06:30: Mega Miniseri 07:30: Ratapan Buah Hati 08:00: Hot Issue Pagi 11:00: Patroli 11:30: Kisah Nyata Spesial 13:30: Kisah Nyata Sore 15:30: Suara Hati Istri 17:30: Mega Series Suara Hati Istri 19:30: Semarak Indosiar 2021 23:30: Tukul Arwana One Man Show
<b>antv</b>	00:30: Sinema Malam 02:00: Sinema Malam 03:30: Warteg DKI 04:30: Rimba 05:00: Vir The Robot Boy Movie 06:00: Little Krishna 06:30: Samsun & Dellah 11:30: Utaran 14:30: Kuffi 07:00: Nazar 18:00: Jodoh Wasiat Bapak 2 20:00: Radha Krishna 22:30: Sinema Malam	04:00: Bimbingan Rohani 05:00: Best Of Siraman Qolbu 05:30: Abah & AA 06:30: Upin & Ipin 08:00: Simple Rudy 08:30: Dapur Ngebor 09:30: Kun Anta 10:30: Mom & Kids 11:00: MNC Shop 11:10: Shaun The Sheep 12:40: Upin & Ipin 14:00: lihit Serreem 16:30: Upin & Ipin 18:00: Upin & Ipin 19:30: Dunia Tanpa Balas 20:50: Kembalinya Raden Kian Santang 22:50: Sinema
<b>MNCTV</b>	04:00: Ketawa Ala Suca 04:30: Fokus Pagi 06:00: Tasbih 06:30: Mega Miniseri 07:30: Ratapan Buah Hati 08:00: Hot Issue Pagi 11:00: Patroli 11:30: Kisah Nyata Spesial 13:30: Kisah Nyata Sore 15:30: Suara Hati Istri 17:30: Mega Series Suara Hati Istri 19:30: Semarak Indosiar 2021 23:30: Tukul Arwana One Man Show	06:00: Headline News 06:05: Metro Pagi Primitime 06:30: Go Healthy

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN					
<b>DARI BANDARA ADISUTJIPTO</b>	<b>WINGS AIR</b>	<b>RUTE</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	<b>SAMARINDA</b>
08:00	WIB	JOG - SUB	06:00	BATIK AIR	
<b>CITILINK</b>	<b>RUTE</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	<b>TARAKAN</b>	
07:40	JOG - HLP	06:00	LION AIR		
11:35	JOG - HLP	<b>DEPAKSAR</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
15:20	JOG - HLP	06:00	NAM AIR		
		07:55	AIR ASIA		
		07:25	LION AIR		
		07:55	GARUDA		
		14:25	AIR ASIA		
		15:40	CITILINK		
		16:15	GARUDA		
		20:50	GARUDA		
		20:50	LION AIR		
		<b>LOMBOK</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:00	AIR ASIA		
		17:40	LION AIR		
		<b>PONTIANAK</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		11:25	SRIVIJAYA		
		11:10	EXPRESS AIR		
		11:40	LION AIR		
		16:45	NAM AIR		
		17:50	EXPRESS AIR		
		<b>SURABAYA</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		06:00	WINGS AIR		
		08:45	WINGS AIR		
		15:00	WINGS AIR		
		16:05	WINGS AIR		
		16:45	GARUDA		
		18:10	WINGS AIR		
		20:10	SRIVIJAYA		
		<b>MARASAR</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:00	GARUDA		
		10:05	LION AIR		
		15:45	LION AIR		
		18:50	GARUDA		
		<b>PEKANBARU</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		10:30	CITILINK		
		<b>PALEMBANG</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:10	EXPRESS AIR		
		10:35	NAM AIR		
		17:20	CITILINK		
		<b>MEDAN</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		13:00	AIR ASIA		
		11:45	AIR ASIA		
		17:15	AIR ASIA		
		<b>SINGAPURA</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:25	AIR ASIA		
		10:15	SILK AIR		
		17:50	SILK AIR		
		<b>JOHOR BAHRU</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		14:00	AIR ASIA		
		<b>KUALANAMU</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:25	AIR ASIA		
		14:00	LION AIR		
		<b>PALANGKARAYA</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		09:00	BATIK AIR		
		<b>HALIM PERDANAKUSUMA</b>	<b>JAM</b>	<b>MASKAPAI</b>	
		13:25	GARUDA		
		19:50	LION AIR		

Sumber: PT (Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3Grafis: Arko

Penerbangan tertentu off



**PADA** saat yang bersamaan, pengawal yang sedang bertugas berjaga-jaga di depan regol halaman Ki Argajaya pun melihat api itu. Sejenak mereka termangu-mangu, namun sejenak kemudian mereka pun sadar, bahwa mereka harus melaporkannya. Maka salah seorang dari mereka pun kemudian dengan tergesa-gesa menemui pemimpinnya.

Ternyata api itu sudah mengejutkan seisi halaman. Para pengawal, yang segera bersiap di halaman, terpaku melihat nyala api yang semakin lama menjadi semakin besar.

"Semua bersiaga di tempat masing-masing seperti yang sudah ditentukan, apabila keadaan menjadi panas," perintah pemimpin pengawal itu.

Perintah itu tidak perlu diulangi. Maka para pengawal itu pun segera memencar ke tempat-tempat yang memang sudah ditentukan di dalam halaman. Mereka mengerti, bahwa mereka tidak da-

pat keluar dari halaman itu, apa pun yang terjadi, kecuali keadaan sudah sangat memaksa. Tugas mereka adalah di dalam halaman rumah Ki Argajaya, karena di luar halaman rumah itu sudah menjadi tanggung jawab para pengawal yang di tempatkan di padukuhan itu.

Namun para pengawal itu tiba-tiba terkejut ketika, mereka mendengar anak panah berdesing tepat di atas kepala mereka. Dengan gerak naluriah, maka para pengawal pun segera mencari perlindungan. Di balik-balik pepohonan atau di balik pagar batu, yang mengitari halaman.

"Gila," desis pemimpin pengawal, "apakah orang-orang itu ingin membunuh dirinya?"

Agung Sedayu yang berada di dekat pemimpin pengawal itu tidak segera menyahut. Ia mengetahui tepat, dari mana arah anak panah itu.

Beberapa anak panah yang lain pun segera menyusul, meluncur dari arah yang

berbeda-beda, seolah-olah beberapa orang telah mengepung halaman rumah Ki Argajaya.

Pemimpin pengawal itu menjadi tegang. Terdengar ia berdesis, "Berapa orang kira-kira yang datang menyerang halaman ini?"

Agung Sedayu tidak segera menjawab. Dicobanya mengamati dengan cermat, dari mana saja anak panah itu meluncur.

Namun akhirnya Agung Sedayu berkata, "Tidak lebih dari dua atau tiga orang." "He," pemimpin pengawal itu mengerutkan keningnya. "Mereka berpindah-pindah tempat."

Pemimpin pengawal itu mengangguk-anggukkan kepalanya. Katanya, "Kita tidak dapat mengejar mereka. Nanti dapat terjadi salah paham, apabila para pengawal di regol padukuhan itu pun sudah melakukan pengejaran."

"Ya, kita bertahan di batas halaman ini," sahut Agung Sedayu. **(Bersambung)-f**