

Selasa, 19 April 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.00	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHH
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arlo

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH		A	B	O	AB
PMI Yogyakarta	(0274) 372176	25	32	23	18
PMI Sleman	(0274) 869909	11	19	24	4
PMI Bantul	(0274) 2810022	5	10	14	40
PMI Kulonprogo	(0274) 773244	46	10	0	4
PMI Gunungkidul	(0274) 394500	4	12	6	2

Sumber : PMI DIY- (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu).

(APW/ Arlo)

LAYANAN SIM KELILING

Selasa, 19 April 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



KR-Juvintarto
Ketua HDCI Sleman dan jajaran pengurus langsung membagikan nasi takjil, Sabtu (16/4) jelang buka puasa.

PANGGUNG

ATIQA HASIHOLAN

Percantik Penampilan dengan Perhiasan

KR-Istimewa

Atiqah Hasiholan

AKTRIS cantik Atiqah Hasiholan ternyata seorang pecinta perhiasan. Bahkan ia pernah mengenakan perhiasan senilai miliaran rupiah yang mengharuskannya mendapatkan pengawasan.

Kala itu ia diajak kerja sama dengan sebuah brand perhiasan dalam sebuah acara. Dia mengenakan beberapa item perhiasan dan harga satu itemnya mencapai miliaran rupiah. "Ada kerja sama. Dan waktu itu kebetulan harga per-item-nya miliaran. Jadi ya memang perlu dikawal," ujarnya baru-baru ini.

Meski senang dengan perhiasan, istri aktor Rio Dewanto tersebut tetap saja merasa kurang nyaman. Lantaran perhiasan dengan nilai fantastis, semestinya hanya dikenakan di event khusus saja. "Sebenarnya kurang nyaman kalau dikawal. Takutnya ada yang iseng kan males juga disuruh ganti," ungkapnya.

Namun ia tetap memakluminya. Lantaran memang perhiasan seperti itu sangat spesial. Beda dan mahal. Tentunya sangat rentan. Jadi memang harus dijaga dan diperhatikan baik-baik.

Di rumah, Atiqah memang memiliki koleksi perhiasan. Terutama berlian. Karena baginya, mengenakan perhiasan adalah pelengkap untuk mempercantik penampilannya.

Kecintaannya terhadap perhiasan, menurut ke anak perempuannya Salma Jihane Putri Dewanto. Salma sudah bisa mengekspresikan penampilannya. Bahkan ketika berenang, ia tetap memakai perhiasan dan tetap diizinkan oleh sang ibu.

"Anakku harus pakai tiara *every single time* dan di mana saja. Termasuk ketika berenang. Kecuali tidur yah. Waktu aku tanya kenapa, dia bilang ingin terlihat cantik," katanya.

Hanya saja, karena usia Salma masih kecil tentu saja berlian yang ia kenakan bukan asli. Apalagi usianya masih empat tahun, jadi belum paham tentang nilai suatu barang. Termasuk bagaimana cara menjaganya. (Awh)-d

LEBIH TAHU KONDISI DAN KEBUTUHAN GURU PGRI Dukung Seleksi P3K Dikembalikan ke Daerah

YOGYA (KR) - Adanya usulan dari Pemda DIY agar seleksi administrasi guru Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (P3K) dapat dikembalikan ke daerah, direspons positif oleh PGRI DIY. Karena dengan cara itu selain bisa meminimalisasi permasalahan pada seleksi administrasi, hasilnya diharapkan bisa lebih baik. Karena daerah yang lebih mengetahui kondisi dan kebutuhan guru.

"Kami menyambut baik adanya usulan dari Pemda DIY agar seleksi administrasi guru Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (P3K) dapat dikembalikan ke daerah. Karena selain daerah yang lebih banyak mengetahui kondisi di lapangan, dengan diserahkan ke daerah, mereka akan lebih mudah melakukan diskusi dengan kepala dinas maupun kepala sekolah berkaitan dengan honorer. Untuk itu kami berharap adanya usulan dari Pemda DIY tersebut bisa segera mendapatkan persetujuan dari pusat," kata Wakil Ketua PGRI DIY, Sudarto Spd MT di Yogyakarta, Senin (18/4).

Sudarto mengatakan, berdasarkan informasi yang ada sejumlah persoalan yang mewarnai proses

seleksi memberikan konsekuensi kendala termasuk dalam penetapan NIP P3K. Selain itu, dari sisi pelamar juga mengalami kendala teknis dalam registrasi dan informasi persyaratan. Kondisi tersebut perlu segera dicari solusi terbaik, agar pelaksanaan pembelajaran bisa dilaksanakan secara optimal. Jangan sampai adanya kondisi itu berdampak pada semangat guru dalam mengajar.

"Saya kira jika nantinya sudah ada jawaban berkaitan dengan usulan tersebut, daerah perlu segera menindaklanjuti. Misalnya dengan membentuk panitia seleksi meliputi bidang wawasan kebangsaan, akademik (sesuai bidangnya) dan kepribadian. Dengan begitu bisa diperoleh SDM yang sesuai dengan formasi yang dibutuhkan," terangnya.

Mantan Ketua PGRI Kota Yogyakarta menambahkan, keberadaan guru honorer termasuk yang mengikuti seleksi P3K memiliki peran penting dalam kemajuan pendidikan. Oleh karena itu, PGRI DIY tidak hanya mendorong mereka untuk meningkatkan kualitas diri, tapi terus berupaya agar kesejahteraan mereka bisa menjadi lebih baik. Pasalnya jika kesejahteraan mereka masih terbatas, cepat atau lambat akan mempengaruhi kinerja mereka. Supaya hal itu tidak terjadi pemerintah harus berupaya agar kesejahteraan mereka bisa terpenuhi. (Ria)-d

HDCI Sleman Bagi 1.000 Nasi Takjil

YOGYA (KR) - Stigma bahwa pengendara motor gede (moge) arogan tidaklah tepat. Justru bikers moge selalu berupaya tertib disiplin berlalu lintas, saling menghormati pengguna jalan raya. Juga mempunyai empati dan selalu berupaya mendekatkan diri pada masyarakat dengan berbagai kegiatan sosial.

"Seperti saat ini, setiap bulan Ramadan kita berbagi. Hari ini kita membagikan 1.000 nasi takjil," ucap Ketua Harley Davidson Club Indonesia (HDCI) Sleman, Ervin Arifianto di sela pembagian nasi takjil, Sabtu (16/4) sore, jelang buka puasa di kawasan Tugu Yogyakarta.

Dengan melihat situasi kondisional nasi takjil dibagikan ke beberapa titik strategis di Yogya. "Ini adalah yang kedua berbagi nasi takjil di masyarakat. Setiap 3 bulan juga ada agenda berbagi ke panti sosial jompo panti duaafa. Apalagi bila ada bencana alam, anggota HDCI sigap membantu," ujarnya.

Dalam kegiatan pembagian nasi takjil ini dari list peserta ada 70-an bikers HDCI. "Dari sekitar 80 anggota HDCI aktif dengan total ada 128 anggota," jelasnya.

Para Bikers langsung turun ke perempatan saat lampu merah, dan dengan tertib membagikan nasi takjil yang disambut antusias masyarakat. (Vin)-d

KEGIATAN RAMADAN RPKY DIY Peduli Panti Asuhan dan Anak Jalanan



KR-Istimewa
Sebagian pengurus RPKY audiensi dengan RM Kukuh Hertriasning dan Ay Nine Ganda Prassari di Dalem Benawan, Minggu (17/4).

Menurutnya, kegiatan yang dilakukan selama ini sesuai visi misi RPKY, yakni meningkatkan kepedulian bagi sesama dalam mendukung kesejahteraan dan pembangunan keistimewaan DIY. "Untuk melaksanakan berbagai kegiatan, sumber dana dari iuran pengurus, anggota RPKY dan donatur. Agar tidak salah sasaran, RPKY juga selalu melakukan survei lapangan sebelum menentukan sasaran kegiatan," jelas Suprayitno.

Disebutkan, RPKY berdiri 7 Juni 2018 namun perubahan kepengurusan disahkan pada 10 Januari 2019. Karena itu 10 Januari 2019 ditetapkan sebagai hari lahir RPKY. "RPKY didirikan oleh rekan-rekan yang berperan dalam memperjuangkan keistimewaan DIY. Kami punya tiga salam, yakni Salam Sembada, Salam Guyub, dan Salam Istimewa," tandasnya. (Job)-d

DUKUNG SENIMAN PONOROGO Seniman Temanggung Pentas Reog

BELASAN kelompok kesenian reog di Kabupaten Temanggung menggelar aksi solidaritas sebagai bentuk dukungan seniman Ponorogo yang berjuang agar reog diakui UNESCO sebagai warisan budaya tak benda milik RI.

Koordinator aksi solidaritas, Sutopo mengatakan belasan kelompok kesenian Reog berasal dari berbagai penjurur kecamatan di Kabupaten Temanggung. "Sebagian saja kelompok kesenian yang dapat pentas karena ada keterbatasan lokasi dan waktu," kata Sutopo, Minggu (17/4).

Sutopo mengatakan pemertasan dilakukan di halaman perkantoran Dinas Lingkungan Hidup. Pemertasan sebagai respons agar Kementerian Pendidikan Kebudayaan dan Ristek RI untuk terus mengawal agar Reog Ponorogo dapat diakui dunia internasional melalui UNESCO sebagai warisan budaya tak benda milik Indonesia.

Dikatakan, para seniman juga gerah lantaran Malaysia berusaha mengajukan klaim sebagai pemilik sah seni reog.

"Kami meminta pemerintah dalam hal ini Kemendikbud dan Ristek RI untuk terus mengawal status Reog Ponorogo agar diakui dunia internasional," tegasnya.

Ia mengatakan jangan sampai Indonesia kalah dengan Malaysia yang sebenarnya hanya mengadopsi budaya asli Indonesia. Seorang seniman Teguh Wicoro (29) meminta pemerintah Indonesia untuk segera merespons aspirasi dari para pemain reog yang tersebar di berbagai penjurur daerah di Indonesia.

"Nyata reog adalah asli dari Ponorogo, sehingga harus berjuang agar tercatat di UNESCO," kata pria anggota Paguyuban Singo Sindoro asal Kecamatan Kranggan tersebut.

Dikatakan, kesenian Reog Ponorogo sudah sangat mendarah daging. Sejak tahun 2007 sudah menjadi pemain reog. Bahkan di desanya, kelompok kesenian ini sudah terbentuk sejak tahun 1987.

"Dari eksistensi itu, kami kerap diundang mentas di banyak acara. Desakannya adalah save Reog Ponorogo, save seni budaya Indonesia," ucapnya.

Menyikapi aksi tersebut, Ka-

bid Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Temanggung, Hanung Widanur mengatakan akan senantiasa mendukung sekaligus menaungi para pelaku seni sebagai upaya melestarikan warisan seni budaya asli Indonesia, termasuk yang masih eksis di Kabupaten Temanggung.

Dikatakan, Reog Ponorogo masuk Temanggung sekitar 1970an dan kini jumlah paguyubannya telah mencapai belasan kelompok. "Mereka sampai sekarang masih eksis dengan sering mementaskan seni Reog Ponorogo meski masih dalam taraf lokal daerah," ujarnya.

Namun apapun bentuknya, ungkapny, wajib terus menjaga seni budaya warisan bangsa, sebelum datang bangsa lain yang mencoba mengklaim.

Dituturkan, Malaysia akan mengklaim reog sebagai budaya mereka. Tetapi berdasarkan fakta sejarah, reog di Negeri Jiran dibawa oleh para imigran asal Indonesia ratusan tahun silam. "Memang sejarah dan bentuknya sama, tapi UNESCO wajib melihat cikal-bakal sebenarnya," urainya. (Osy)-d

KR-Zaini Arsoyid
Kelompok kesenian reog gelar pentas sebagai dukungan agar kesenian asli Ponorogo itu diakui UNESCO sebagai warisan budaya asli Indonesia.

Ristek RI untuk terus mengawal status Reog Ponorogo agar diakui dunia internasional," tegasnya.

Ia mengatakan jangan sampai Indonesia kalah dengan Malaysia yang sebenarnya hanya mengadopsi budaya asli Indonesia. Seorang seniman Teguh Wicoro (29) meminta pemerintah Indonesia untuk segera merespons aspirasi dari para pemain reog yang tersebar di berbagai penjurur daerah di Indonesia.

"Nyata reog adalah asli dari Ponorogo, sehingga harus berjuang agar tercatat di UNESCO," kata pria anggota Paguyuban Singo Sindoro asal Kecamatan Kranggan tersebut.

Dikatakan, kesenian Reog Ponorogo sudah sangat mendarah daging. Sejak tahun 2007 sudah menjadi pemain reog. Bahkan di desanya, kelompok kesenian ini sudah terbentuk sejak tahun 1987.

"Dari eksistensi itu, kami kerap diundang mentas di banyak acara. Desakannya adalah save Reog Ponorogo, save seni budaya Indonesia," ucapnya.

Menyikapi aksi tersebut, Ka-

TRENDING DI YOUTUBE MUSIC Dari Jepang J01 Rilis 'Move The Soul'

LAGU 'Move The Soul' dari Boyband asal Jepang J01 mendapat sambutan antusias dan trending setelah diluncurkan melalui saluran musik digital pada 3 April lalu. Lagu dari album ke-2 mereka 'Kizuna' rencana rilis bulan Mei mendatang. Lagu terbaru J01 yang diumumkan oleh label Lapone Entertainment ini juga menjadi tema pembuka film animasi 'Fanfare of Adolescence' yang tayang di stasiun televisi Jepang.

"Lagu ini memiliki melodi cerah yang melaju cepat dengan vokal bernada tinggi. Lagu yang pasti berkesan dan menggetarkan jiwa," ungkap pentolan J01 Shiroiwa Ruki dalam rilisnya,

mengejar mimpi, dengan trend musik dan gaya vokal J01. Kami senang dan berharap bisa dinikmati serta disukai penggemar Indonesia," ungkapnya.

Beranggotakan 11 orang, J01 hasil kerja sama Yoshimoto Kogyo dan CJ E&M. Ke-11 orang anggota ini merupakan orang terpilih dari 101 peserta program audisi Jepang bernama 'Produce 101 Japan' yang diselenggarakan tahun 2019. J01 beranggotakan Mamehara Issei, Kawanishi Takumi, Kawashiri Ren, Tsurubo Shion, Ohira Shosei, Kinjo Sukai, Shiroiwa Ruki, Sato Keigo, Kimata Sooya, Kono Junki, dan Yonashiro Sho. (Vin)-d

Personel J01

Senin (18/4).

Saat ini video musik 'Move The Soul' telah diputar lebih dari setengah juta lebih dan dikomentari lebih dari empat ribu netizen.