



KR RADIO
107.2 FM

Sabtu, 19 Juni 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Nuansa Gita	17.00	Manca Spesial
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafik: Arko



PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	49	50	79	19
PMI Sleman (0274) 869909	2	15	40	0
PMI Bantul (0274) 2810022	20	32	29	2
PMI Kulonprogo (0274) 773244	10	32	38	2
PMI Gunungkidul (0274) 394500	5	2	10	4

Sumber: PMI DIY - (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (N/W) Arko

LONJAKAN KASUS COVID-19 MAKIN TINGGI

Keterisian Tempat Tidur RS Meningkat

YOGYA (KR) - Lonjakan atau peningkatan signifikan kasus Covid-19 di DIY harus menjadi perhatian bagi seluruh masyarakat agar memperhatikan dan disiplin melaksanakan protokol kesehatan.

Apabila penularan virus Korona tidak bisa ditekan di DIY, maka perlu diwaspadai semakin menipisnya kapasitas rumah sakit (RS) sehingga keterisian tempat tidur atau Bed Occupancy Ratio (BOR) harus benar-benar diperhatikan, Kepala Dinkes DIY Pembajun Setyaningastutie mengatakan rekor kasus Covid-19 maupun kasus kematian kembali mencapai rekor tertinggi di DIY pada 17 Juni 2021.

Kasus harian positif bertambah 595 kasus dan kasus kematian mencapai 18 kasus pada Kamis (17/6).

Angka kesembuhan terus mengalami penurunan dari 89,64 persen menjadi 88,37 persen yang dipengaruhi lonjakan kasus yang sangat tinggi di DIY.

"Kasus aktif tersebut telah berada di atas 9 persen meningkat tajam dalam 7 hari terakhir. BOR total mencapai 73,54 persen dengan BOR isolasi masih sangat tinggi mencapai 75,9 persen dan BOR ICU mencapai 62,6 persen," ujarnya di Yogyakarta, Jumat (18/6).

Pembajun menyatakan jumlah Tempat Tidur (TT) RS Rujukan yang tersedia di 941 bed. Jumlah keterse-

diaan tempat tidur critical mencapai 139 bed dan terpakai 86 bed, sedangkan jumlah ketersediaan tempat tidur non critical 802 bed dan terpakai 631 bed. Berdasarkan Peraturan Menteri Kesehatan, RS Rujukan diminta menyediakan TT sebanyak 30 persen dari total TT yang ada.

"Kita harapkan TT atau BOR di RS Rujukan DIY bisa maksimal, tetapi memang persentase BOR kita sudah di atas 71 persen. Jadi kami minta 27 RS Rujukan Covid-19 di DIY membuka kembali TT yang semula didedikasikan bagi pasien Covid-19 sebanyak 30 persen," imbuhnya.

Sementara dr Lia G Partakusuma SpPK(K) MM MARS selaku Sekjen Perhimpunan Rumah Sakit

Indonesia (PERSI) mengatakan dari pengalaman yang telah terjadi sebelumnya, semakin tinggi jumlah kasus positif Covid-19 tentu akan berpengaruh dengan semakin tingginya persentase pasien Covid-19 yang akan dirawat di rumah sakit. "Belajar dari pengalaman sebelumnya bahwa rata-rata 20% dari total pasien positif Covid-19 itu perlu dirawat di rumah sakit dan 5% di antaranya harus dirawat di ruangan isolasi," terang dr Lia. Kapasitas tempat tidur di masing-masing RS berbeda-beda, tergantung dari jenis dan lokasi rumah sakit. Beberapa provinsi memiliki jumlah rumah sakit dan kapasitas tempat tidur yang lebih besar dari provinsi lainnya.

Dikatakan, saat kapasi-

tas rumah sakit tidak lagi mencukupi, langkah rujukan akan diambil. "Tapi tidak semua pasien bersedia dirujuk. Malah ada yang akhirnya menolak dirawat. Ini kan sebetulnya tidak boleh, apalagi dalam kondisi wabah seperti sekarang ini," ungkap dr Lia.

Menurutnya, untuk mengatasi hal-hal tersebut, sinergi antara rumah sakit dan Pemerintah sangat dibutuhkan. Kondisi di lapangan, setiap RS pasti memiliki titik batas, dari sisi tempat tidur, obat-obatan, APD dan tenaga kesehatan.

"Semoga masyarakat bisa memahami bahwa kemampuan RS itu memiliki batas, sehingga tidak lalai dalam menjalankan protokol kesehatan," imbau dr Lia.

(Ira/Ret)-f

AGAR SECEPATNYA BISA BEKERJA

Pengurus Hisppi DIY Segera Dilantik

YOGYA (KR) - Drs Suryono terpilih sebagai Ketua Dewan Pengurus Daerah Himpunan Seluruh Pendidik dan Penguji Pendidikan Non Formal (Hisppi PNF) DIY menggantikan Jais Susilo SE. Terpilihnya perwakilan dari Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) IMBIA tersebut setelah dilakukan Musyawarah Daerah (Musda) V di Aula Pembelajaran BP PAUD Dikmas DIY yang dihadiri Ketua dan Pengurus DPC seluruh Kab/kota se-DIY, Senin (14/6).

Murwantini Kusuma SE MPsi, salah satu anggota Dewan Pembina DPD Hisppi DIY, Jumat (18/6), menyebutkan, Musda dihadiri 50 peserta atau



KR-Istimewa

Serah terima bendera usai Musda V DPD Hisppi PNF DIY.

hanya 50 persen dari kapasitas aula untuk menaati protokol kesehatan terkait Pandemi Covid-19. Sebelum Musda didahului Syawalan dan Workshop dengan materi Pembuatan Video Pembelajaran yang disampaikan oleh Suryono.

Selain itu, hadir pula Ketua DPP Hisppi PNF Dr

HM Nasrullah Yusuf SE MBA, Kepala BP PAUD Dikmas DIY Drs Eko Sumardi MPd, dengan *zoom meeting*.

"Dalam waktu dekat pengurus baru akan segera dilantik agar segera bisa bekerja untuk bersama-sama menghadapi pendidikan kursus dan pelatihan di

saat Pandemi Covid-19 masih mewabah," tutur pimpinan sebuah kursus kecantikan dan rias pengantin ini.

Hasil selengkapnya pengurus DPD Hisppi PNF DIY, Pembina Kepala Dinas Dikpora DIY, Drs Djoko Purwanto, Dra Sumarmi Arimbi, Murwantini Kusuma SE MPsi, Jais Susilo SE. Ketua I Drs Suryono, II Dra Aswiana, Sekretaris Dahlah PN SE dan Heribertus Susanto, Bendahara Kusumiyati SPd dan Aning Catur Riyanti.

Selain itu dilengkapi Bidang Organisasi, Bidang Litbang, Bidang Sosial dan Kerja Sama, serta Bidang Publikasi.

(Ewp)-f

Drive Thru, Pelepasan KB - TK Budi Utama

YOGYA (KR) - KB-TK Budi Utama tahun ajaran 2020/ 2021 menyelenggarakan pelepasan peserta didik drive-thru dengan memprioritaskan protokol kesehatan secara ketat. Pelepasan ini diikuti 27 peserta didik KB, 43 peserta didik TK B serta dilaksanakan dengan aman, tertib dan lancar.

Panitia pelepasan KB-TK Budi Utama menghis area jalan masuk sekolah menjadi podium pelepasan yang indah serta menyenangkan untuk peserta didik KB Taiyang dan TK B.

"Sepanjang area drive thru terdapat tiga pos yang dilayani oleh panitia. Pos pertama merupakan tempat pengukuran suhu dan pemberian hand sanitizer. Pos kedua adalah



KR-Istimewa

Suasana pelepasan KB - TK Budi Utama yang dikemas secara drive thru.

pemberian souvenir wisuda. Pos ketiga adalah penyerahan samir pelepasan, di mana orangtua atau pendamping dapat mengalungkan samir kepada putra-putrinya di dalam mobil atau di motor," kata Kepala TK Budi Utama Yogyakarta Mayawanti Gampamole SPd di Yogya-

karta, Jumat (18/6).

Setelah melalui ketiga pos, orangtua dan peserta didik dapat menuju podium utama (depan pintu masuk Gedung KB-TK Budi Utama) untuk berfoto dengan wali kelas. Untuk penegakan Prokes, peserta didik tetap berada di dalam kendaraan.

(Ria)-f

PANGGUNG

MERYL STREEP

Kapok Gunakan 'Method Acting'

AKTRIS senior Hollywood Meryl Streep mengaku bermain dalam film ikonis 'The Devil Wears Prada' yang membuat dirinya kapok. Ia kapok beracting menggunakan 'method acting'.

'Method acting' merupakan teknik acting ketika seorang aktor melengkapinya karakter yang ia mainkan dengan emosi yang dibangun melalui sejumlah teknik latihan. Mulai dari mengenal latar belakang karakter, punya ciri khas karakter hingga menjalani dalam kehidupan sehari-hari selama beberapa minggu hingga bulan sebelum syuting. Teknik ini membuat karakter sungguh terlihat nyata.

Meryl Streep mengatakan, dirinya menggunakan metode tersebut untuk perannya sebagai pemimpin redaksi majalah fesyen Runway, Miranda Priestly, yang dingin dan kejam.

"Itu mengerikan! Saya [sengsara] di [mobili] trailer saya. Saya bisa mendengar mereka semua bergoyang dan tertawa. Saya sangat tertekan! Saya bilang, 'Yah, itu harga yang Anda bayar untuk menjadi bos!'" kata Streep saat diwawancara oleh Entertainment Weekly, belum lama ini.

"Itu terakhir kalinya saya mencoba metode itu!" lanjutnya.

Streep mengaku mengikuti jejak aktor Clint Eastwood untuk menampilkan sosok karakter yang penuh kuasa tanpa harus memiliki emosi yang meledak-ledak. Hal ini muncul ketika ia hanya bermain mimik wajah sombong nan dingin dan suara yang berbisik.

Bukan hanya terinspirasi dari Eastwood, Streep juga menggunakan metode khusus untuk memerankan sosok yang terinspirasi dari bos Vogue, Anna

Wintour tersebut berdasarkan saran dari pengajar sekolah teater.

Hasilnya, Meryl Streep begitu mendalami karakter bossy dan kejam tersebut. Performa Streep dalam film tersebut membuat dirinya mendapatkan nominasi Best Actress dalam Oscar 2007.

Namun bukan hanya itu. Karakter Miranda Priestly yang dihidupkan dengan baik oleh Meryl Streep juga diakui oleh pemain yang lain amat terasa di balik kamera.

"Meryl sangat suka berteman dan menyenangkan, dalam beberapa hal itu bukan yang paling menyenangkan baginya karena harus melepaskan diri [dari lingkungan sekitar]," kata Emily Blunt yang memerankan asisten senior Miranda, Emily.

"Bukannya dia tidak bisa didekati, Anda bisa mendekatinya dan berkata, 'Ya Tuhan, hal terluca baru saja terjadi,' dan dia akan mendengarkan, tetapi saya tidak tahu apakah itu yang paling menyenangkan baginya untuk berada di lokasi syuting seperti itu," lanjutnya.

"Saya memang merasa terintimidasi, tetapi saya selalu merasa diperhatikan.

Saya tahu bahwa apa pun yang dia lakukan untuk menciptakan ketakutan itu, saya menghargai [karena] saya juga tahu dia memperhatikan saya," kata Anna Hathaway yang memerankan asisten junior Miranda, Andy Sachs. (Cdr)-f



Meryl Streep

KR - Istimewa

PDIP GELAR NGOBROL BARENG

Memahami Pemikiran Soekarno Melalui Seni

PERHATIAN Bung Karno pada seni secara umum dan seni rupa secara khusus memberi pesan yang sangat jelas pada kita bahwa mustahil bisa memahami, mendalami untuk kemudian menjalankan ajaran Bung Karno, hanya dengan membaca tulisan dan pidatonya saja. Butuh kesediaan lainnya, yaitu memasuki selera seninya. Hanya dengan cara itu kita bisa memasuki gerbang pikiran dan jiwa Soekarno.

Hal itu merupakan ringkasan acara 'Ngobar, Ngobrol Bareng PDI Perjuangan DIY' yang digelar pada Kamis (17/6), di Kantor DPD PDI Perjuangan DIY. Diskusi rutin 'Ngobar' yang mengambil tema 'Bung Karno, Pancasila dan Seni' tersebut diselenggarakan oleh Badiklatda PDI Perjuangan DIY. Acara ini dalam rangka memperingati Bu-



KR-Istimewa

Acara Ngobar yang diselenggarakan DPD PDI Perjuangan DIY.

lan Bung Karno sekaligus menyemarakkan Pameran Seni Rupa AKARA yang masih berlangsung sampai dengan 30 Juni 2021. Obrolan yang digelar secara santai dan sederhana tersebut menghadirkan pemantik dari kader perempuan Novita Arini serta dihadiri oleh kader-kader PDI Perjuangan se-DIY terutama yang memiliki atensi terhadap seni dan budaya.

Sekretaris DPD PDI Perjuangan DIY Toto Hedi

Santosa menjelaskan, PDI Perjuangan DIY setiap tahunnya menggelar rangkaian peringatan Bulan Bung Karno guna memberikan penghormatan dan menghormati pemikiran serta perjuangan Bung Karno. Untuk tahun ini fokus peringatan diselenggarakan kegiatan-kegiatan di bidang seni dan budaya.

"PDI Perjuangan DIY di periode ini telah menetapkan bahwa Jalan Kebudayaan menjadi strategi poli-

tik dalam membunikan Pancasila guna mewujudkan cita-cita Partai mensejahterakan rakyat," jelas Toto Hedi Santosa.

Kepala Badiklatda Susanto Budi Raharjo mengatakan, acara 'Ngobrol Bareng PDI Perjuangan DIY' ini bertujuan sebagai wadah bertukar pikiran kader-kader partai. Selain itu untuk membedah berbagai permasalahan di segala bidang dengan tema-tema tertentu sesuai dengan momentum yang ada.

"Seiring tuntutan zaman, PDI Perjuangan terus berupaya meningkatkan kapasitas kader partai dengan menggelar kegiatan-kegiatan pendidikan, pelatihan dan diskusi. Untuk tema yang aktual dan memprioritaskan keterlibatan generasi muda sebagai penerus perjuangan partai ke depan," tambahnya. (Sni)

FILM 'A JOURNEY DARA DIRA'

Juara I 'Short Movie Contest' AHM

FILM pendek berjudul 'A Journey Dara Dira' karya STM Projects Community keluar sebagai juara pertama dalam ajang kreativitas 'Short Movie Contest' (SMC) 2021 yang diselenggarakan oleh Yayasan Astra Honda Motor (AHM) belum lama ini. Film tersebut menceritakan gaya liburan yang aman dan menyenangkan ke Danau Rupang Kalimantan Barat dengan gaya khas anak muda yang kekinian.

Film berjudul 'Pendek' karya Shot & Chill Production keluar sebagai juara II dan karya dari Wahid Shofauzadi & Fairul Umam berjudul 'Liburan' keluar sebagai juara III. Yayasan AHM juga mengapresiasi tiga video terfavorit diraih oleh Tinari Production judul

film 'Masa Depan'ku', Bintang Catur dengan judul 'Pesan Ibu' dan Azhar Riau Pamungkas dengan judul 'Naga'. Film pendek favorit dan film pemenang kegiatan ini dapat disaksikan di channel YouTube Sahabat Satu Hati.

Kreativitas anak muda saat ini menjadi kunci penting dalam menyampaikan pesan edukasi yang kreatif dan menginspirasi. Yayasan AHM mendapatkan 101 karya video unik dan kreatif karya insan muda kreator berbakat dalam ajang kreativitas SMC 2021.

"Generasi muda berperan besar dalam menyebarkan pesan positif di era milenial ini. SMC ini merupakan bagian dari upaya Yayasan AHM dalam menyampaikan budaya aman berk-



KR-Istimewa

Salah satu video pemenang SMC 2021.

endara dengan bahasa, gaya anak muda saat ini, termasuk melalui video yang digemari generasi muda saat ini," kata Ketua Yayasan AHM Ahmad Muhibuddin.

Short Movie Contest (SMC) 2021 merupakan salah satu gerakan Road Safety Campaign yang digulirkan Yayasan AHM untuk

terus berupaya menghadirkan budaya keselamatan berkendara yang aman dan nyaman di Indonesia, kemandi di masa pandemi.

Para content creator muda menyuguhkan banyak karya kreatif film pendek berdurasi 3 hingga 5 menit bertema 'Berkendara Aman dan Nyaman'.

(Awh)-f