

## SARANA PENANAMAN NILAI SENI BUDAYA

### Pergelaran Wayang di SDN Caturtunggal 1

YOGYA (KR) - SD Negeri Caturtunggal 1 Depok Sleman mengadakan pergelaran wayang kulit di halaman sekolah setempat, Senin (19/2). Disaksikan oleh semua warga sekolah, siswa, guru dan karyawan. Kegiatan ini didukung Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Kabupaten Sleman dan didanai dari BKK Dana Keistimewaan DIY.



KR-Devid Permana

Siswa antusias melihat wayang kulit di sekolahnya.

Kepala SDN Caturtunggal 1 Haryati Rahayu SPd menuturkan, pergelaran wayang kulit mengangkat lakon 'Jabang Tetuko' dengan Dalang Ki Maheswatama Dewa. "Kegiatan ini menjadi sarana edukasi siswa sekaligus upaya melestarikan (nguriuri) kebudayaan Jawa yang adiluhung," terang Haryati kepada KR, di sela acara.

Selain pergelaran wayang kulit, juga ditampilkan persembahan kesenian dari siswa SDN Caturtunggal 1 seperti Tari Gajah Melin, Tari Angguk Manis dan seni beladiri pencak silat.

Kegiatan ini juga didukung komite sekolah dan para orangtua siswa. Turut hadir perwakilan dari Dinas Kebudayaan

Sleman, perwakilan Dukuh Manggung dan ketua RT, RW setempat.

Ketua Komite SDN Caturtunggal 1, Ir Nurwoto menyambut baik pergelaran wayang kulit masuk sekolah. Menurutnya, banyak pelajaran berharga dalam setiap lakon wayang kulit yang dapat diambil oleh para siswa.

(Dev)-d

## PELATIHAN LITERASI DIGITAL DI SD MUH MILIRAN

### Gunakan Aplikasi Game Edukasi 'Alfabeta'



KR-Istimewa

Pelatihan literasi digital di SD Muhammadiyah Miliran.

YOGYA (KR) - Pelatihan Literasi Digital menggunakan Game Edukasi Alfabeta berlangsung di SD Muhammadiyah Miliran Muju, Umbulharjo, Yogyakarta. Kegiatan diikuti guru SD Muhammadiyah, dengan narasumber pelatihan Drs Wahyu Pujiyono MKom (Ketua Pengabdian

Kepada Masyarakat/PKM), Siwi Purwanti MPd, Ragil Dian Purnama Putri MPd, ketiganya dosen Universitas Ahmad Dahlan (UAD).

Wahyu Pujiyono mengatakan, salah satu implementasi literasi digital di bidang pendidikan dengan pemanfaatan aplikasi game edukasi.

"Aplikasi game edukasi merupakan suatu jenis media yang digunakan untuk memberikan materi pembelajaran dalam bentuk permainan. Kegiatan berlangsung 15 Februari lalu," ujarnya, Senin (19/2).

Siwi Purwanti dan Ragil Dian Purnama menegaskan, game edukasi ini dibuat untuk merangsang daya pikir siswa dan meningkatkan konsentrasi melalui media yang unik dan menarik. Harapannya dapat menambah motivasi belajar pada siswa.

Aplikasi game edukasi ini dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang efektif dan efisien digunakan oleh guru dalam pembelajaran.

(Jay)-d

## DUKUNG WISATA BUDAYA

### Sentul Integrasikan Pasar dan Kuliner

YOGYA (KR) - Revitalisasi Pasar Sentul Yogyakarta yang dimulai Mei 2023 telah rampung pada Desember 2023. Pasar yang modern dan lebih representatif ini rencananya diresmikan Gubernur DIY Sri Sultan Hamengku Buwono X pada akhir Februari 2024.



KR-Fira Nurfiani

Lantai 3 Rooftop Pasar Sentul yang akan menambah ikon wisata kuliner baru di Kota Yogyakarta.

Menariknya, Pasar Sentul kini dilengkapinya pasar rakyat dengan plaza atau area rooftop yang mawadahi kebutuhan komunitas pedagang kuliner Sewandanan Pakualaman.

"Setelah semua tahapan revitalisasi selesai, rencananya Pasar Sentul Akan diresmikan Bapak Gubernur DIY. Peresmian direncanakan pada akhir bulan Februari 2024 dengan menyesuaikan jadwal Pak Gubernur," ujar Kepala Dinas Perdagangan Kota Yogyakarta Veronica Ambar Ismuwardani di Yogyakarta, Senin (19/2).

Ambar mengatakan konsep perancangan ditekankan pada integrasi antara

pasar dengan kuliner sebagai fasilitas guna mendukung perkembangan kawasan Pakualaman sebagai destinasi wisata budaya. Dengan demikian pasar sebagai ruang publik dapat menjadi pendukung pariwisata dan ekosistem ekonomi kreatif khususnya wisata kuliner.

"Kuliner yang ada rooftop Pasar Sentul untuk menampung pedagang dampak penataan kawasan cagar budaya Pakualaman, sehingga yang masuk adalah pedagang-pedagang dari Sewandanan dan kios dari Bintaran. Plaza kuliner tersebut akan beroperasi lebih panjang atau sampai malam hari agar mendukung urat nadi perekonomian

rakyat, khususnya di Kota Yogyakarta," lanjutnya.

Pasar Sentul, dijelaskan Ambar, dibangun 3 lantai, yaitu dua lantai ditambah rooftop. Konsep pembangunan Pasar ini pada bagian fasad menggunakan gaya arsitektur Indis. Pasar Sentul dilengkapi fasilitas utama dan penunjang. Fasilitas utama terdiri dari kios, los dan plaza yang akan ditempati kurang lebih 700 pedagang.

"Revitalisasi Pasar Sentul menggunakan anggaran sekitar Rp 23 miliar dari Dana Keistimewaan (Danais) yang dikelola dalam APBD Kota Yogyakarta 2023. Tahapan perencanaan revitalisasi dimulai dengan pembuatan UKL-UPL, Analisis Dampak Lalu Lintas serta pembuatan Detail Engineering Design (DED) pada awal 2023," terang Ambar

(Ira)-d

## Kenaikan Harga Beras Perlu Penanganan Cepat

YOGYA (KR) - Harga beras di pasaran akhir-akhir ini mengalami peningkatan cukup drastis. Hal tersebut sesuai dengan hukum ekonomi permintaan dan penawaran. Karena sejak tahun 2023, produksi beras nasional terutama sentra-sentra produksi turun sebanyak 2,05 persen yaitu dari 31,54 juta ton pada tahun 2022 menjadi 30,90 juta ton pada tahun 2023.

Kondisi tersebut salah satunya dipengaruhi oleh perubahan iklim atau El-Nino. Ini mengakibatkan terjadi ketidakseimbangan antara produksi dan konsumsi, terlebih di tahun politik bantuan pangan terutama beras kepada masyarakat cukup tinggi.

"Kondisi tersebut menjadikan Harga Pokok Penjualan (HPP) di

tingkat petani juga naik sebesar Rp 7.350. Dampaknya mendorong harga beras tambah tinggi minimal harga yang premium saja Rp 15.000. HPP yang tinggi tentu menguntungkan kepada petani karena kesejahteraan petani padi meningkat. Tetapi konsumen terutama di kota dirugikan karena harga beras melambung tinggi," kata pengamat Pertanian dari Akademi Pertanian (Apta) Yogyakarta, Supriyati MP di Yogyakarta, Senin (19/2).

Supriyati mengatakan, kenaikan harga beras yang terjadi dalam beberapa waktu terakhir butuh penanganan yang cepat dan tepat. Tindakan itu perlu dilakukan guna mengantisipasi supaya kenaikan harga beras tidak berdampak pada inflasi. Apalagi men-

jelang hari-hari besar seperti Idul Fitri, di mana permintaan pangan semakin tinggi. Salah satu solusi yang bisa dilakukan adalah pengelolaan peningkatan produksi beras dalam negeri yang diutamakan, sehingga tidak perlu impor.

"Kami memberikan apresiasi kepada Menteri Pertanian yang telah memberikan reward atau penghargaan kepada wilayah yang mampu meningkatkan produksi beras. Selain itu untuk mendukung intensifikasi juga perlu meningkatkan subsidi benih yang unggul, pupuk dan sarana produksi yang lain. Tentu pembinaan penyuluh pertanian sangat diharapkan partisipasinya agar hasilnya optimal," paparnya.

(Ria)-d

## PANGGUNG

### PERNAH JADI KORBAN AI

#### Melaney Takut Posting Foto di Medsos



KR-Istimewa

Melaney Ricardo

MELANEY Ricardo sempat menjadi korban teknologi AI (Artificial Intelligence). Salah satu video di akun YouTube-nya digunakan sebagai iklan penipuan penurun berat badan. Padahal, istri Tyson Lynch itu tak pernah bekerja sama dengan brand tersebut. Termasuk memberikan testimoni.

Dampak dari kejadian tersebut membuat Melaney Ricardo takut untuk mengunggah foto maupun video ke media sosial.

"Iya (takut). Sekarang emang seram sih apapun yang kita foto, kita video itu bisa sangat membahayakan apalagi dengan teknologi AI dari yang tadinya nggak ada sampai ada," kata Melaney.

Melaney sempat menegur brand terkait untuk menurunkan video tersebut. Namun ternyata, masih banyak video serupa sehingga sulit untuk menghentikannya.

"Aku udah chat orangnya langsung buat takedown videonya. Tapi kemarin juga ada lagi yang kirim video serupa. Jadi tumbuh satu tumbuh seribu," tuturnya.

Dalam kesempatan yang sama, Melaney berpesan kepada para calon konsumen untuk tetap

berhati-hati dalam memilih produk. "Aku takut banyak orang yang menyalahgunakan testimoni untuk digunakan di produk obat pelangsing itu, saran aku buat konsumen harus selalu berhati-hati dalam memilih produk," ujar Melaney.

"Pesan aku, sebagai konsumen harus jeli juga apakah model yang digunakan adalah artis atau dari AI," ucapnya.

Melaney berniat ambil langkah hukum terkait korban AI. Hal itu akan dilakukan jika dirinya terus dirugikan.

"Kalau terus-menerus dan merugikan, mungkin akan mengambil langkah hukum. Karena ya ini satu untuk berdagang, kedua hoaks, ketiga mengambil tanpa izin foto ataupun video tanpa minta izin tanpa ada omongan terlebih dahulu," katanya.

Jadi korban AI, Melaney mengaku tak akan mengurangi kegiatan di media sosial. Sebab, ia mencari uang di situ.

"Nggak bisa, aku kan content creator, kalau mengurangi ya nggak bisa makan. Kalau namanya podcast, bisa untuk apapun juga termasuk video interview ini," ujarnya.

(Awh)-d

## DANDHY LAKSONO - SUTRADARA 'DIRTY VOTE'

### "Ada 3 Kekuatan dan Penontonnya Gila"

DISKUSI film dokumenter berjudul 'Dirty Vote' karya sutradara Dandhy Laksono berlangsung di Auditorium UII Yogyakarta, Jalan Cik Di Tiro, Minggu (18/2) malam. Diskusi tersebut, selain sutradara juga menghadirkan 3 pemain inti dosen Hukum Tata Negara Dr Zainal Arifin Mochtar (FH-UGM), Dr Bivritri Susanti (dosen STMI Jentera) dan Feri Amsari (FH-Unad). Ketiganya pelaku inti dalam film yang sudah ditonton 25 juta orang lebih. "Data terakhir film sudah ditonton 25 juta orang sejak dirilis Sabtu, 10 Februari," ujar Dandhy Laksono bersemangat. Film ini selain yang ditampilkan di YouTube, juga kanal resmi telah 'dicacah-cacah' atau dipotong-potong untuk berbagai kepentingan.

"Kami tidak masalah, film yang sudah dirilis itu milik publik," tuturnya.

Dandhy mengatakan, film ini diproduksi dalam waktu kurang lebih 3 minggu. "Film ini kejar-kejaran dengan waktu, yakni momentum sebelum Pemilu 14 Februari," ujarnya terus terang. Mengejar momentum menjadi pertimbangan



KR - Jayadi Kastari

Dandhy Laksono

penting agar film ini memiliki nilai edukasi atau pendidikan politik.

Ada 3 kekuatan memproduksi film ini. Pertama, konten dengan informasi dan data solid.

"Sampai sekarang informasi dan data belum terbantahkan. Kalau komentar sih jutaan orang, informasi dan data sangat solid dan valid, tidak terbantahkan," katanya. Kedua, narasumber yang punya integritas dan kredibel. Ketiga, dirinya punya kru yang militan. "Itu 3 kekuatan membuat film ini. Oh ya, keempat penontonnya yang gila," ujarnya.

Ternyata penontonnya sangat, sangat antusias. Bahkan sampai terjadi film ini belum lahir atau rilis sudah dilakukan jumpa pers.

"Anehnya, film dikatakan fitnah oleh pihak tertentu. Tahap berikutnya kami berempati ini, dilaporkan ke polisi. Ha ha ha, kami sih santai-santai saja," ujarnya terus terang.

Ditegaskan Dandhy, dengan 4 kekuatan itu, tim yakin film ini akan kuat menghadapi tantangan, situasi dan kondisi apapun.

(Jay)-d

## Vicha Menyanyi Keroncong dan Pop Jawa

PENYANYI Vicha Nuraini (30) belajar menyanyi sejak masih duduk di bangku SD. Saat itu sudah ikut lomba tarik suara antarpelajar. Kemudian ketika SMP dan SMA, Vicha sering tampil dalam lomba antarpelajar mewakili tingkat kabupaten dan provinsi. Bahkan ia sempat maju di ajang lomba menyanyi mewakili tingkat nasional di Jakarta.

Bagi Vicha, menyanyi karena hobi, belajar otodidak dan ikut lomba menyanyi antarpelajar menjadi modal untuk terjun dalam dunia tarik suara. Untuk mengembangkan kemampuan vokal, pernah kursus menyanyi di Purwocaraka yang buka cabang di Yogyakarta, sekitar tahun 2010-2012.

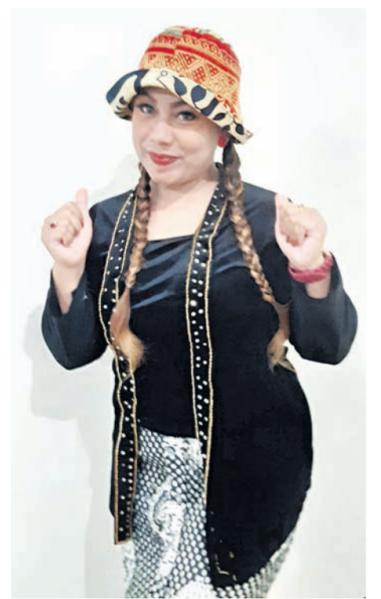
Vicha mengungkapkan, awalnya menyanyi belajar lagu keroncong dan langgam Jawa. Kebetulan ada salah satu keluarga pemusik keroncong yang ikut mendorong belajar menyanyi keroncong.

"Saya dulu belajar menyanyi karena sering ikut latihan di Orkes Keroncong 'Puspajelita' pimpinan Pardi (orangtua

Lilik keyboardis Shaggydog)," kenang Vicha yang tinggal di Kersan, Kasihan Bantul.

Sebagai penyanyi otodidak serta pengalaman dari lomba antarpelajar itu, bisa menjadi modal percaya diri terjun dalam dunia tarik suara di Yogya. "Kini selain lagu keroncong, juga dapat membawakan lagu pop Indonesia, campursari dan pop Jawa. Saya dituntut terus belajar lagu nostalgia dan pop Jawa yang beberapa tahun terakhir mewarnai dunia musik di Indonesia. Saya belajar lagu pop Jawa yang sedang hits. Karena ketika menyanyi untuk acara syukuran, perhelatan resepsi manten, pembukaan pameran seni rupa di Yogyakarta, biasanya ada permintaan lagu pop Jawa yang sedang ngetop digemari masyarakat," imbuh Vicha yang memilih menjadi penyanyi freelance.

Selain tampil di Yogya, Vicha juga sering mendapat job pentas di berbagai kota di Indonesia. "Saya pernah tampil menyanyi di Surabaya, Semarang, Bandung, Jakarta dan luar Jawa," kata Vicha. (Cil)



KR-Istimewa

Vicha Nuraini