

Membaca Idealisme Slank Hari Ini

Judul Buku : Slank, Politik, Kebudayaan, dan Musik Rock di Indonesia
Penulis : M. Yaser Arafat
Penerbit : Suka Press
Cetakan : I, Desember 2020
Tebal : xxii + 260 halaman
ISBN : 978-623-7816-13-3



BERMULA dari gerakan-gerakan budaya anak muda dan budaya tanding (*counter culture*) masif digalakkan hingga mendunia. Kritik dilancarkan oleh anak-anak muda, terutama melalui musik. Mereka dipertemukan dalam visi dan idealisme, yaitu mendambakan perdamaian, berkelana pada kebebasan, dan mengembara di hutan kesadaran cinta. Mereka memberi simbol bunga, karena filosofi bunga yang harum, belas kasih, penuh cinta dan lembut.

Dari sinilah, para ‘pembesar’ rock ‘n roll merespons dengan menciptakan lagu-lagu yang bernuansa protes. Seperti The Beatles, yang awalnya hanya menonjolkan musik hiburan, akhirnya mulai kritis dengan bendera rock psychedelic. Di AS, Bob Dylan hadir dengan blues, musik warna kulit hitam, sebagai gairah protes melalui panggung musik. (hal 159).

Slank hadir di tengah-tengah kecamuk dunia per-musikan Tanah Air. Berdiri di atas perbedaan latar belakang, anak-anak muda yang memimpin kebebasan, penuh cinta, dan mendambakan perdamaian. Bibit-bibit inilah yang terus tumbuh dan

berkembang sejak pertama kali Slank muncul tahun 1980-an. Slank tampil dengan gaya baru, mewakili anak muda, dan bisa berekspresi bebas, dengan lagu-lagu yang akrab dengan kehidupan sehari-hari.

Lagu ‘Indonesiaian UNA’, dari album ‘PLUR’ (2004), menunjukkan kecemasan Slank melihat realitas anak bangsa yang justru merasa asing dengan kebudayaannya sendiri. Cara pikir kebarat-baratan mulai tampak jelas, tak bisa dibendung sebagai eksek modernisasi. Kemajuan itu ada di Barat, kita harus mengekornya. Begitulah kira-kira.

Melalui lagu ‘Makan Gak Makan Asal Kumpul’ dari album ‘De Best-nya Slank’ (2000), Slank begitu gelisah dengan krisis ekonomi yang melanda Indonesia, setidaknya menawarkan bahan solusi di tengah bencana krisis. Tidak berhenti di situ, Slank seperti ingin mencari peta kebudayaan Indonesia dalam dunia musik, meskipun kita tahu sebelum Slank lahir, para sastrawan, budayawan dan seniman sudah membicarakan arah budaya bangsa.

Slank mungkin hanya bagian kecil dalam pergerakan politik dan kebudayaan Indonesia. Tetapi ia masih setia bertahan pada garis mazhab musik yang tidak hanya sebagai hiburan belaka. Slank mencoba untuk menguliti isi dari tradisi, kebudayaan dan isu-isu kemanusiaan sampai hari ini. Slank tidak terjebak pada gaya tampilan saja, tetapi ada satu tradisi kritis yang dibangun di atas panggung.

Slank selama ini mampu bersuara lantang mewakili kaum bawah, pinggiran dan rakyat yang merasa ditindas haknya. Perlulah kita bertanya hari ini: kira-kira masih bisa bertahankah Slank dengan idealismenya saat ini dan untuk ke depannya? □

**) Muhammad Syaiful Bahri, belajar di Lesehan Sastra Kutub Yogyakarta.*

Propaganda Beras RI, Propaganda Persahabatan dengan India

Judul Buku : Demi Kemanusiaan dan Persaudaraan: Propaganda Indonesia Mengampanyekan Bantuan Beras untuk India Tahun 1946

Penulis : Muhammad Yuanda Zara
Penerbit : UGM Press
Cetakan : Januari 2021
Tebal : 134 halaman
ISBN : 978-602-386-353-2



MASA awal kemerdekaan Indonesia terus diwarnai oleh upaya Belanda yang menghalalkan segala cara untuk merebut kembali tanah jajahannya, mengabaikan Republik Indonesia yang sudah berdiri. Upaya diplomasi perdamaian terus dican-carkan, namun tidak juga tercetus mufakat. Pada tahun selanjutnya, Belanda memblokade Indonesia untuk bisa berkomunikasi dengan negara lain. Situasi di Indonesia semakin memburuk, kepentingan politik Belanda mencegah Indonesia untuk mendapatkan dukungan kemerdekaan dari negara-negara lain. Di sisi benua Asia lain, India tengah mengalami kelaparan hebat pascaperang. Setidaknya ada 15 juta orang di India meninggal akibat kelaparan. India pun melakukan berbagai cara untuk memenuhi ketersediaan pangan penduduknya. Wakil India di PBB, Sir Ramaswami Mudaliar, meminta ‘sedikit makanan dari meja-meja yang kaya dan berkecukupan’.

India kemudian mendapatkan impor beras dari Burma dan Siam, namun belum mampu menutup ketersediaan pangan. India adalah salah satu negara

yang amat mendukung kemerdekaan Indonesia. Karena itu, Sjahrir, merasa perlu untuk membantu saudara senasib yang menderita akibat kelaparan, Sjahrir kemudian menawarkan bantuan 500.000 ton beras. Hal ini bukan tanpa ‘izin’ dari rakyat Indonesia, Sjahrir kemudian mempropagandakan bantuan untuk India, dan hasilnya cukup memuaskan. Dalam buku ini dijelaskan berbagai upaya Sjahrir dan pemimpin dwitunggal Soekarno-Hatta dalam mengumpulkan bantuan beras untuk India.

Upaya Sjahrir untuk menembus blokade Belanda ini tentu tidak mudah. Buku ini menjelaskan dengan detail bagaimana upaya Belanda menghalangi proses pengumpulan sampai pengiriman beras. Hingga pada akhirnya target kuantitas pengiriman beras tidak sesuai dengan janji awal Sjahrir. Meski begitu, upaya Sjahrir ini membuktikan bahwa kemanusiaan sesungguhnya mampu meruntuhkan ego dari Sekutu dan Belanda untuk menegakkan kedaulatannya lagi di Indonesia.

Buku ini menjelaskan dengan detail proses dari propaganda beras yang dilakukan Indonesia untuk India ditengah blokade ekonomi Belanda. Mulai dari latar belakang Sjahrir kemudian menawarkan bantuan beras kepada India, hingga upaya-upaya pemerintah dan masyarakat Indonesia mengirimkan beras-beras tersebut ke India. Buku ini dilengkapi dengan beberapa gambar ilustrasi buket sumbangan beras dan kutipan-kutipan dengan menggunakan bahasa Indonesia ejaan lama, menambah imajinasi pembaca ke masa itu.

Buku ini mampu menyingskap tabir baru mengenai sejarah Indonesia pada awal masa kemerdekaan, bahwa Indonesia mampu memberikan bantuan untuk negara sahabat, padahal negaranya sendiri pun tengah dilanda krisis. □

**) Amaranggana Ratih Mradipta, mahasiswa Ilmu Sejarah Universitas Negeri Yogyakarta.*



RUMAH DIJUAL

Lok Strtgs dkt Masjid,Lt110m,Lb180m 2Lt SHM+IMB,5Kt,2Km,1Rtm,Aula,bgn br,ckk u/kg,Gr,ksnJati,H.1,35M ng Kota Yk WA:081328015090 TP 4 / 00797/0421

Jual Cepat Rumah Mewah Di Umbulharjo Dekat Balai Kota Jogja.Lt:206m2, SHM,Lb:300m2(2Lantai)14 Kamar Tidur, Ruang Keluarga,Ruang Tamu,Dli.Hanya 1,7Milyar,Cocok Untuk Keluarga Dan Kost2an Dekat Dengan Kampus Besar UAD,UST,UIN,UNY.0878 3892 0096 8 / 00832/0421

Jual rumah 80persn jadi SHM,LB70m,LT 250m,2kmr tdr,1ruang tm,1ruang kel,dpr,Km.P3an piyungn ktmr 500m k knnmsk aspal kmpng 700m Rp.175jt hub:081226222726 maaf jgn sms/wa untk yg serius saja 6 / 00841/0421

RUMAH DIKONTRAKKAN

Rmh Dikontrakan Fas 5Km Tdr,3Kmd, Rtamu,Kel,Garasi Luas.Lok Blngk Tk Matahari.Giwangan Umbulharjo.Hrg 25Jt/Th nego.Hub:08122719807 3 / 00738/0421

Rmh JIJenggala Blok V/12 Perum Jombor Baru,4Kt 2Km RT RM Grs Lis900W PAM Harga Nego H.082136278157 3 / 00811/0421

TANAH DIJUAL

Tnh-Dalm-Rrd-Tmr-UMY,Lok Ngrame ,Modinan,Brajan.L:100m,80m,230m,70 m.Hrg:1,8Jt-2Jt/m CP:08994230801 3 / 01045/0321

Dijual Tnh Lt:98m2 diGendingan Tirtomartani Kalasan(Selatan SD Kanisius) Hub:Pak Rahmad 087738356503 3 / 00560/0421

TANAH DIJUAL

Dijual Tanah Lt:550m2 Pinggir Jalan Aspal di Sembur Kalasan Hub Pak Rahmad 087738356503 3 / 00291/0421

Pekarangan Lt300m Ld:12m.Rp2Jt/m Jln Aspal Kampung Jl Imogiri Timur Km7,5 Ketimur Hub:087738909777 3 / 00485/0421

Jual Tanah SHM L:500m Malangrejo Wedomartani WA:081285904547 TP 3 / 00558/0421

Jual Tanah SHM L:800m Utara Hyatt Tegalwaras Karang Mloko Ngaglik WA:081285904547 TP 3 / 00558/0421

Jl Tnh SHMP Ls194 Ld14 diRejodani Jl.Palagan,Pggr Jln Raya,Strtgs,Hg: 750Jt(Free Biaya2)H:08164261174 3 / 00564/0421

TANAH DIJUAL

Dijual tanah shm 589m2-tp kaw.ko-tagede yogya 20jt/m2 zonasi smpn0 /sman5 yogya strategis,fasum,faskes joko HP 085753490695 4 / 00582/0421

SHM Pek Ls546m Ld22m,Dsn Poton Jl Palagan Cck U/Rttg/Kaplingan Ling Bgs H:2,7Jt/m Ng 081229495777 3 / 00723/0421

SHM Ls2650m Ld20m Di Ds Kembangan Antara Jl palagan+Jln Kaliurang Dkt Waterboom.1Jt/m .081229495777 3 / 00725/0421

Tnh Bonus Rumah Lokasi Utr Pst Plered Aspal Kampung L:170m Ld:11m Harga 400Jt 081234575155 3 / 00731/0421

TANAH DIJUAL

Tnh Istimewa Jln Utm Pusat Perkantoran Gunungkidul yg baru.L:600m Ld:17 Hook H:1,5Jt/m 081234575155 3 / 00731/0421

Jual cepat tanah sawah di SewonJogja Lt:1060m2 SHM LD.7m dibanting 300rb /m2 0822 9000 9100 3 / 00776/0421

Jual cepat tanah pekarangan diTirtoadi Sleman Lt:115m2 SHM LD:7mHanya 140Jt 082257328794 3 / 00776/0421

Tnh Kapling 100m Lok sltn Jl.Gode an Km5,5dr RingRoad Brt 50m Kali abu,Bnyraden,Gmpng Slm 0811293751 3 / 00782/0421

Miliki Tanah 70 Juta 20menit UINY Wates, Free Balik Nama WA:083100 54002 3 / 00818/0421

TANAH DIJUAL

Pek 176m Ld16m SHM 160Jt Selatan Ull Btl.Pek 2500m Ld30m SHM 1Jt/mBrt Kota Bantul.0812 5075 2788 3 / 00799/0421

Tanah SHM Lt170m2,Ld10m 550Jt/Nego Kleben Pakuncen Wiwobrajan Yka.Hub: 08156817645/375919 3 / 00819/0421

TP/Tanah SHM Sendiri:Lt399m2,Ld 15,8m Lok=Jl.Nasional 600m Barat Bandara BIY/YIA Yk/085107443322 BU 3 / 00831/0421

Dijual tanah pek luas 126m shm lok sel smk kesehatan bandung playen wns hg 45jt hub 085329214340 3 / 00841/0421



Jadwal Penerbangan

Dari Bandara Adisutjipto (Terminal B)

Tujuan	Waktu	Maskapai	Tujuan	Waktu	Maskapai
Bandung	07.55	TRANS NUSA	Surabaya	15.25	WINGS AIR
Bandung	12.20	WINGS AIR	Surabaya	16.40	CITILINK
Bandung	13.50	WINGS AIR	EXTRA FLIGHT		
Bandung	17.00	WINGS AIR	Tujuan	Waktu	Maskapai
Halim	05.05	CITILINK	Bandung	07.30	CITILINK
Halim	08.30	CITILINK	Bandung	13.25	CITILINK
Surabaya	06.00	WINGS AIR	Halim	10.30	CITILINK
Surabaya	07.30	WINGS AIR	Halim	14.20	CITILINK
Surabaya	09.00	WINGS AIR	Halim	18.10	CITILINK
Surabaya	10.40	WINGS AIR	Surabaya	09.10	CITILINK
Surabaya	13.50	WINGS AIR			

Dari Bandara Internasional Yogyakarta

Maskapai	Kebeneran	Tujuan	Maskapai	Kebeneran	Tujuan
LION AIR	06:45	Pekan Baru	LION AIR	13:40	Ujung Pandang
LION AIR	07:30	Denpasar	CITILINK	14:40	Cengkareng
BATIK	07:50	Halim	BATIK	15:00	Halim
CITILINK	08:15	Balik Papan	CITILINK	15:50	Medan
LION AIR	09:00	Cengkareng	CITILINK	16:10	Ujung Pandang
LION AIR	09:25	Medan	SRIWIJAYA	17:30	Lampung
LION AIR	09:50	Ujung Pandang	CITILINK	17:20	Palembang
CITILINK	10:35	Pekan Baru	LION AIR	17:50	Lombok
SRIWIJAYA	11:00	Cengkareng	LION AIR	12:40	Tarakan
LION AIR	11:30	Banjarmasin	GARUDA	18:20	Cengkareng
GARUDA	12:10	Cengkareng	LION AIR	18:35	Padang
LION AIR	12:20	Batam	BATIK	19:00	Cengkareng
LION AIR	12:50	Pontianak	LION AIR	21:35	Palembang
LION AIR	13:15	Samarinda	SRIWIJAYA	22:00	Ujung Pandang
CITILINK	13:10	Halim	CITILINK	05:00	Cengkareng

NB: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah
Sumber: PT Angkasa Pura

Grafis: Arko

* Penerbangan Tertentu Off

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API PER 10 FEBRUARI 2021					
Jarak Jauh dari Stasiun Tugu Yogyakarta			Jarak Lokal dari Stasiun Tugu Yogyakarta		
Tujuan Jakarta			Tujuan Solo Balapan		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59	KRL	05.15	06.23
Bangunkarta	09.07	17.22	KRL	06.28	07.48
Argo Lawu	09.22	16.28	KRL	06.59	08.10
Mataram	09.47	18.08	KRL	08.13	09.31
Gajahwong	17.48	01.55	KRL	10.01	11.11
Senja Utama	18.45	02.50	KRL	11.55	13.03
Senja Utama	19.04	03.00	KRL	14.49	15.57
Gajayana	20.15	03.29	KRL	15.50	16.59
Argo Dwipangga	20.47	03.55	KRL	17.31	18.54
Taksaka	21.05	04.22	KRL	19.10	20.19
Bima	21.21	04.52			
Tujuan Malang			Tujuan Kutoarjo		
	Brkt	Tiba		Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38	Prameks	06.30	07.42
Gajayana	01.35	07.23	Prameks	10.05	11.18
Kertanegara	20.50	03.06	Prameks	13.38	14.51
			Prameks	17.35	19.01
Tujuan Surabaya			KA BANDARA YIA		
	Brkt	Tiba	Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta		
Bima	00.29	04.36		Brkt	Tiba
Turangga	01.00	05.09		11.12	11.51
Mutiara Selatan	03.56	08.30		17.58	18.37
Ranggajati	11.15	15.57			
Argo Willis	14.44	18.53	Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo		
Wijaya Kusuma	18.20	22.50		Brkt	Tiba
Sancaka	19.00	23.00		08.25	09.04
Mutiara Timur	20.05	00.53		14.55	15.35
Tujuan Bandung			Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.		
	Brkt	Tiba	(KR-DHIJOS)		
Mutiara Selatan	00.14	08.00			
Argo Willis	11.06	17.43			
Turangga	22.51	05.34			
Malabar	23.28	06.56			

* Perjalanan KA Tertentu Off



WRAHASTA memang tidak memerlukan waktu terlampau banyak. Orang-orangnya segera menguasai keadaan. Orang-orang yang sesaat yang lalu masih berkelakar, kini terbaring diam tanpa bergerak sama sekali.

Gupita melihat mayat-mayat yang terbujur lintang di tanah itu dengan hati yang berdebar-debar. Semua orang yang berada di dalam regol itu memang telah terbunuh mati. Agaknya Wrahasta dan orang-orangnya sama sekali tidak bermaksud untuk membiarkan mereka hidup.

Ketika Gupita memandang adik seperguruannya, tampaklah anak yang gemuk itu tersenyum lucu kepadanya.

Gupita menarik napas dalam-dalam. Orang-orang yang dipukulnya sehingga pingsan itu pun ternyata telah mati pula. Ia tidak tahu siapakah yang telah menusuk dadanya dengan sebilah pedang.

Gupita mengangkat kepalanya ketika ia mendengar suara Wrahasta datar, “Terima kasih. Kalian telah melakukan tugas kalian sebaik-baiknya. Kini kita akan maju lagi. Di ujung lorong ini, di mulut padukuhan, pasti ada juga beberapa orang penjaga. Mereka pun harus kita binasakan pula.”

Sekali lagi Gupita menarik napas dalam-dalam. Tetapi ia tidak kuasa untuk mencegahnya. Meskipun hal itu tidak sesuai dengan keinginannya, namun ia harus membiarkannya terjadi. Bahkan adik seperguruannya itu pun telah melakukannya dengan senang hati.

Sementara itu seorang penghubung telah dikirimnya pula untuk memberitahukan apa yang telah terjadi. Kemudian bersama yang seorang lagi, yang telah dikirimnya lebih dahulu, harus menggabungkan dirinya di gardu di mulut lorong yang lain.

Demikianlah mereka pun kemudian merayap maju. Di dalam gelapnya bayangan pepohonan yang rapat di jalan padukuhan, mereka mendekati gardu penjagaan di ujung lorong itu.

Seorang petugas sandi yang berjalan di paling depan tiba-tiba terhenti. Beberapa langkah ia mundur mendekati Wrahasta. Kemudian dengan isyarat diberitahukannya bahwa di hadapan mereka ada seseorang yang berjalan ke arah mereka.

Wrahasta pun kemudian memberikan isyarat kepada orang-orangnya untuk berhenti dan melekat dinding batu di sebelah-menyebelah jalan. Meskipun ada kemungkinan bahwa orang yang berjalan itu dapat melihat mereka, namun orang itu tidak boleh mendapat kesempatan untuk berbuat sesuatu.

Agaknya orang itu memang tidak bercuriga apa pun. Ia berjalan saja sambil berlenggang. **-(Bersambung)-f**