

KR RADIO
107.2 FM

Rabu, 20 Juli 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.00	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arko

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	81	54	75	23
PMI Sleman (0274) 869909	13	30	31	3
PMI Bantul (0274) 2810022	48	51	31	5
PMI Kulonprogo (0274) 773244	7	0	40	1
PMI Gunungkidul (0274) 394500	4	24	56	9

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Rabu, 20 Juli 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Umbulharjo	Kantor GKN Kusumanegara	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



KR - Judiman

Potong tumpeng HUT IKWI oleh Ketua IKWI DIY diserahkan kepada Ketua PWI DIY.

PANGGUNG

AMANDA MANOPO Ingin Pensiun Jadi Artis

SOSOK Andin dalam sinetron Ikatan Cinta turut melambungkan nama pesinetron Amanda Manopo. Namun siapa sangka, jika Amanda sudah ada keinginan untuk pensiun menjadi artis.

Sebagai persiapan, ia baru saja merintis bisnis baru di salah satu kawasan di Jakarta Barat. "Tunggu saja menikah dan punya anak," ungkapnya ketika ditanya soal keinginan pensiun.

Bukan tanpa sebab, ternyata Amanda Manopo memang punya keinginan untuk segera menikah. Hanya saja hingga kini belum ada tanda-tanda dirinya akan melangkah ke pelaminan dengan pasangan.

Terakhir ia menjalin hubungan serius dengan Billy Syahputra. Namun hubungan itu kandas setelah keduanya membicarakan pernikahan.

Oleh karena itu kini Amanda Manopo minta didoakan agar bisa cepat menikah.

"Ya secepatnya doain aja. Ada atau nggak (pasangan saat ini) ya itu masalah pribadi," ka-

ta Amanda.

Diakui oleh lawan main Arya Saloka itu target usianya sudah lewat. Untuk itu kini ia pun berubah pikiran soal itu. Amanda mengaku tidak lagi muluk-muluk mengenai jodoh dan membiarkan semuanya mengalir.

"Targetnya udah lewat nih jadi nggak mau ditargetin lagi, dijalani aja, namanya jodoh nggak kemana kan, kalau ketemu besok gimana tuh," kata Amanda.

Amanda Manopo kini mencari pasangan yang dekat dengan Tuhan. Sosok yang religius itu ada dalam kriteria pria idamannya. Yang lain tentu saja harus menyayangi dirinya.

"Ya yang pasti, yang sudah sering aku bilang, yang takut Tuhan nomor satu. Dia juga mesti sayang sama Manda. Aku cuma butuh dua itu, biar aku tenang lihat adik aku satu-satunya aman di tangan laki-laki yang bertanggung jawab dan punya karakter yang luar biasa. Itu menurut aku udah cukup," imbuhnya.

(Awh)-f



Amanda Manopo

KR-Istimewa

TEKAN KENAIKAN HARGA DI PASARAN

Pemerintah Harus Pastikan Pasokan Aman

YOGYA (KR) - Kenaikan harga sejumlah kebutuhan pokok di pasaran harus diimbangi dengan ketersediaan atau pasokan barang yang mencukupi. Karena jika pasokan dan ketersediaan sembako tidak dipastikan aman, bisa mempengaruhi angka inflasi.

Supaya hal itu tidak terjadi, pemerintah harus memastikan pasokan barang yang cukup sehingga kebutuhan masyarakat bisa terpenuhi dengan baik.

"Saya kira dalam menyikapi kenaikan harga kebutuhan pokok dalam beberapa waktu terakhir, kuncinya lebih pada ketersediaan dan pasokan sembako. Apabila kebu-

tuhan pokok tersedia cukup dan pasokan lancar maka harga relatif terkendali. Oleh karena itu pemerintah harus memastikan ketersediaan (sembako) aman dan pasokannya lancar," kata pengamat ekonomi dari Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Dr Y Sri Susilo MSi di Yogyakarta, Selasa (19/7).

Sekretaris ISEI Cabang

Yogyakarta itu mengatakan, meski demikian ada beberapa sembako yang bahan bakunya masih impor. Beberapa sembako yang masih impor di antaranya ayam pedaging dan telur ayam negeri. Karena bahan pakannya sebagian besar masih impor. Dampaknya jika kurs dollar AS menguat atau pasokan dunia berkurang maka harga pakan akan meningkat. Sehingga harga ayam pedaging dan telur ayam negeri secara otomatis akan meningkat. Demikian pula dengan kedelai impor sebagai bahan baku tahu dan tempe.

"Jadi ada yang bisa di-

kendalikan langsung oleh pemerintah yaitu untuk produk yang bahan bakunya mayoritas domestik. Namun ada yang relatif sulit dikendalikan karena faktor eksternal seperti menguatnya kurs dollar Amerika Serikat dan meningkatnya harga pangan dunia," ungkapnya.

Menurut Susilo, salah satu upaya untuk mengendalikan harga adalah operasi pasar.

Hal tersebut bisa dilakukan jika ketersediaan produk di pasar tersedia dan pemerintah mempunyai dana yang cukup untuk menjalankan operasi pasar. Namun jika dikare-

nakan sesuatu hal, tidak mungkin dilakukan sebaiknya pemerintah fokus pada pengendalian harga (inflasi). Adapun bentuknya bisa melalui mengendalikan pasokan barang di pasaran. Jadi harus dipastikan stok memadai dan distribusi sembako lancar agar tidak terjadi kelangkaan.

"Tidak bisa dipungkiri kondisi ekonomi Indonesia sedikit banyak terpengaruh dampak ketidakpastian global. Untuk itu perlu langkah strategis dan taktis untuk menghindari dampak lebih luas ke perekonomian domestik," ujarnya. (Ria)-f

HUT KE-61 DITANDAI POTONG TUMPENG IKWI Terus Bersinergi dengan PWI

YOGYA (KR) - Ikatan Keluarga Wartawan Indonesia (IKWI) DIY menyambut HUT ke-61 menyelenggarakan upacara sederhana dengan potong tumpeng di Gedung PWI Cabang DIY Gambiran Umbulharjo Yogyakarta, Selasa (19/7).

Pemotongan tumpeng dilakukan Ketua IKWI DIY Hj Sri Surya Widati dan diserahkan kepada Ketua PWI DIY Drs Hudono SH, dihadiri anggota IKWI DIY. Peringatan dilakukan serentak di seluruh Indonesia melalui virtual zoom yang dipusatkan di Kantor PWI Pusat di Gedung Dewan Pers Jakarta.

Ketua PWI DIY Hudono menyampaikan apresiasi dan selamat kepada pengurus IKWI DIY yang terus semangat menjalankan kegiatan organisasi. "IKWI bergerak terus bersinergi dengan PWI, karena prinsip IKWI tugasnya membantu ketugasan PWI," ungkapnya.

Aktivitas IKWI DIY untuk kegiatan sosial selama ini terus berjalan, meskipun masih dalam masa pandemi Covid-19 dengan status masih level 2 belum dicabut. Menurut

Hudono, yang penting sekarang ini adalah pengurus dan anggota maupun keluarga seluruhnya sehat. "Jaga kesehatan dan mudah-mudahan momentum ini bisa menjadi kebangkitan setelah pandemi Covid-19. Kegiatan sosial bisa terus berjalan untuk masyarakatan," pungkash Hudono.

Sementara Ketua IKWI DIY, Hj Sri Surya Widati menjelaskan, menyambut HUT tahun ini hanya digelar dengan kesederhanaan, karena masih status pandemi Covid-19 belum benar-benar tuntas. "Karena itu HUT ke-61 IKWI DIY hanya tumpengan yang pemotongannya secara serentak diikuti IKWI seluruh Indonesia pada pukul 11.30," jelasnya.

Kemudian pada 21 Agustus 2022 IKWI DIY ziarah ke Makam Bung Karno di Blitar Jawa Timur. Menurut Sri Surya Widati, kegiatan IKWI di daerah, mengikuti kegiatan IKWI Pusat yang bertema Merajut Masa Depan yang Berkualitas, Silaturahmi Nasional dan HUT ke-61 IKWI. Selain penguatan internal, konsolidasi organisasi kegiatan sosial terus berjalan. (Jdm)-f

Sosialisasi Penanganan Stunting

YOGYA (KR) - Dosen Universitas Mercu Buana Yogyakarta (UMBY) mengadakan Sosialisasi Penanganan Stunting bagi kader Posyandu di Desa Candisari, Windusari, Magelang. Kegiatan itu dilakukan berkaitan Pengabdian pada Masyarakat (PPM) oleh dosen UMBY yang diketuai oleh Nur Rasminati MP dengan anggota Setyo Utomo MP dan Dr Bambang Nugroho MP.

"Kegiatan PPM ini kerja sama antara UMBY, UPSI Malaysia dan Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Kabupaten Magelang," kata ketua tim PPM UMBY kegiatan Nur Rasminati MP di Yogyakarta, Selasa (19/7).

Sosialisasi dihadiri Kepala Bidang Pemerintahan dan Pembangunan Manusia Bappeda dan Litbangda Kabupaten Magelang Amirrudin Zuhri MSi dan Wawan Riyadi MIP selaku Perencana Ahli Muda Bappeda dan Litbangda Kabupaten Magelang.

Ketua tim PPM Nur Rasminati mengatakan, kegiatan penan-

nganan stunting dilakukan melalui pemanfaatan pekarangan untuk menyediakan pangan bergizi berbasis potensi lokal.

"Salah satu program yang dilaksanakan adalah mandiri telur untuk mendukung program Dinas Kesehatan Kabupaten Magelang yakni gerakan cegah stunting dengan perbaikan pola asuh dan pemberian sehari satu telur," jelasnya.

Dalam kesempatan tersebut juga dilakukan pembangkitan motivasi bagi para kader oleh Setyo Utomo MP serta focus group discussion (FGD) oleh Dr Bambang Nugroho MP.

Kabid Pemerintahan dan Pembangunan Manusia Bappeda dan Litbangda Kabupaten Magelang Amirrudin Zuhri MSi menyatakan, penanganan stunting di Magelang harus dilakukan secara koordinatif dan terpadu. Konsekuensinya dari itu semua pihak dituntut proaktif. Karena penanganan stunting menjadi tanggungjawab bersama. (Ria)-f

Digelar 'Tino Sidin Art Project #1'

MEMERIAHKAN Hari Bank Indonesia ke-69, (1 Juli 2022,) dan Hari Perbankan (5 Juli 2022), serta memeriahkan Jogja Art Weeks 2022, Museum Taman Tino Sidin berkolaborasi dengan Museum Bank Indonesia menyelenggarakan Pameran Seni Rupa 'Tino Sidin Art Project #1' mengangkat tema 'Art Transmisi, Art Currency'.

"Pameran menampilkan karya 7 perupa muda Yogya, Andi Sules, Don Bosco Laskar Betelgusa, Hardiana, Iqar De, Irwanto Lenthoo, Mulyo Gunarso, dan Sri Lestari Pujihastuti dengan dikuratori oleh I Gede Arya Sucitra. Serta info grafis tentang Museum Bank Indonesia berupa koleksi seri Mahakarya uang rupiah," tutur Kepala Museum Panca Takariyati Sidin kepada KR, Sabtu (16/7) di Museum Taman Tino Sidin,



KR-Istimewa

Tamu undangan berfoto dengan background foto lukisan Tino Sidin.

Jalan Tino Sidin 297 Kadihiro, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul.

Didampingi kurator Gede Arya Sucitra, Takariyati menyebutkan pameran dibuka GKR Bendara Rabu (6/7) lalu, akan berlangsung hingga 31 Agustus 2022. Acara dihadiri

juga Kadisbud Bantul Nugroho Eko Setyanto, Krisno Winarno (Museum BI Jakarta), seniman Godod Sutejo, Titik Sidin, Budiharja.

"Konsep pameran seni rupa menandai bahwa hakekatnya seniman dengan kreativitas ide besarnya, sudah pasti me-

ngalami 'proses transmisi' pengetahuan dalam olah kepekaan rasa melalui berbagai medium, media dan teknik tertentu serta memiliki nilai-nilainya tersendiri," ungkap Gede.

Dikatakan, landasan filosofis pengajaran seni-menggambar Tino Sidin memulikan manusia (anak-anak), menguatkan prinsip budi pekerti, pendidikan multikultural, dengan capaian dimensi multikultural keseimbangan dan penghargaan (utama) pada aspek evaluasi apresiasi karya) yang sama dan sederajat.

"Dengan ujaran 'ya, bagus' terhadap kreativitas menggambar anak-anak dari Sabang sampai Merauke. Secara bawah sadar, anak-anak ini sedang dibangun ikatan nasional dan kebanggaan atas budaya daerah masing-masing," ungkapnya. (Vin)-f

Pertunjukan Sastra, Satu Abad Chairil Anwar

SATU abad peringatan Chairil Anwar, para milenial dan Gen Z mengucapkan syukur dan doa melalui karya pertunjukan kolaborasi dengan berbekal puisi Chairil Anwar di Taman Yakopan, Omah Petruk Sleman, Kamis (14/7) malam. Kolaborasi tersebut untuk merayakan daya gebrak Chairil Anwar di masa itu sekaligus meraih momentum 100 tahun hidup Sang Binatang Jalang.

Bertajuk '100 Tahun Chairil Anwar: Menelanjangi Privilese Sang Binatang Jalang di Omah Petruk, Sebuah Catatan Ringkas Pra-Pentas' berupaya untuk menelanjangi privilese. Romo GP Sindhunata turut menyemarakkan dengan membacakan sajak 'Aku' karya Chairil Anwar.

Romo Sindhu, panggilan akrabnya, mengatakan, sangat luar biasa penampilan anak-anak muda yang memiliki ragam latar belakang bisa

kompak pentas bersama dalam peringatan 100 tahun Chairil Anwar.

"Teman-teman muda bisa menafsirkan karya Chairil Anwar yang hanya pada secerik kertas dengan momen yang begitu indah, baik dalam peragaan tari, pantomim, pembacaan puisi, dan musik," tuturnya.

"Ini suatu bentuk apresiasi teman-teman muda terhadap Chairil Anwar dari berbagai komunitas. Betul-betul inisiatif teman-teman muda tanpa pamrih apa-apa. Kelihatan bahwa semangat sastra dan gairah sastra itu ada. Mereka semua yang berinisiatif, ini menggembirakan," imbuhnya.

Menurut Romo Sindhu, kaum milenial saat ini seringkali dirinya merasa gelisah, galau, resah, dan masa depan tidak jelas, tapi tetap mempunyai harapan seperti Chairil Anwar saat mengarang sajak-



KR-Istimewa

Penampilan milenial di 'Satu Abad Chairil Anwar'.

sajaknya.

"Dengan semangat ini, semoga kita tergugah menerjang segala macam halangan yang perih, bahkan kematian tidak menjadi penghalang apalagi kesulitan hidup," ujarnya.

Romo Sindhu berharap agar Omah Petruk menjadi rumah sastra bagi kaum muda untuk berpentas, berkreasi atau berdiskusi tentang karya sastra. "Sastra itu harus hidup seperti sajak Chairil Anwar dengan

spirit aku mau hidup 1.000 tahun lagi. Kita dengungkan lagi," ucapnya.

Taman Yakopan, Omah Petruk memang identik dengan sastra dan keberagaman karena sering digelar acara-acara sastra, peluncuran buku, diskusi sastra, pertunjukan sastra dan lainnya. Atau bisa sekadar menenangkan pikiran di langgar, kapel, pendapa dan tempat doa lainnya di kompleks Omah Petruk. (Dev)-f