

Pelayanan Sambungan hal 1

Mengenai siapa saja yang ikut diperiksa pada kesempatan itu, menurut Wing, seluruh kepala dinas yang berkantor di Gedung Pandanaran diperiksa. "Semua yang di lingkungan Gedung Pandanaran (yang diperiksa-red)," katanya.

Sementara Sekretaris Daerah (Sekda) Kota Semarang Iswar Aminuddin memastikan penggeledahan yang dilakukan KPK tidak memengaruhi pelayanan publik di lingkup pemerintah kota setempat. "(Pelayanan publik-red.) Tetap berjalan baik. Birokrasi tetap berjalan," katanya usai rapat paripurna di Kantor DPRD Kota Semarang, Jumat (19/7). (Ant/Has)-d

Menteri Sambungan hal 1

Sebelumnya, anggota Panitia Khusus Angket Pengawasan Haji DPR RI Luluk Nur Hamidah menyampaikan, pihaknya menemukan indikasi korupsi dalam penyelenggaraan haji terkait dengan pengalihan kuota haji reguler ke haji khusus.

"Bukan hanya ada indikasi pelanggaran terhadap undang-undang, tetapi kami juga mencium adanya indikasi korupsi dalam pengalihan kuota haji reguler ke haji khusus," kata Luluk beberapa waktu lalu.

Direktur Jenderal Penyelenggaraan Ibadah Haji dan Umrah (PHU) Kemenag Hilman Latief meminta Pansus Haji DPR untuk membuktikan tuduhan korupsi yang dialamatkan ke Kemenag soal pengalihan kuota haji reguler ke haji khusus. "Dibuktikan saja," ujar Hilman Latief di Jakarta, Senin (15/7).

Menurut Hilman, kuota haji khusus yang diambil dari kuota tambahan adalah ketentuan dari Arab Saudi. Kementerian Haji Saudi bersama Kemenag RI sebelumnya melakukan simulasi-simulasi soal potensi kepadatan di Mina.

Saat dilakukan simulasi, jelasnya, kepadatan di Mina yang sudah tidak bisa dihindari lagi, utamanya di maktab yang ditempati jemaah Indonesia. Apabila dipaksakan akan mengancam keselamatan jiwa. (Ant/Obi)-f

Optimis Sambungan hal 1

"Kita pemerintah kabupaten sangat berterima kasih kepada seluruh warga masyarakat, para pamong kalurahan, kemudian para pegawai, PNS dan jajaran TNI/Polri, Kejari, pengadilan dan lembaga-lembaga atau instansi yang telah bersama-sama membangun, sinergi, kerja sama untuk bergotong royong membangun Bantul," ujar Joko B Purnomo.

Semua itu, dalam upaya mewujudkan Bantul Protamansari sejahtera, demokratis dan agamis. "Dalam momentum Hari Jadi ini kita semuanya bersyukur kepada Tuhan, kepada Allah subhanahu wa ta'ala dan kita memohon petunjuk untuk kita semuanya tetap berjalan di jalan yang lurus jalan yang sesuai dengan ketentuan perundangan yang berlaku," tegasnya.

Pihaknya berharap momentum Hari Jadi ke-193 ini menjadi penyemangat untuk membangun dan berkoordinasi dengan mewujudkan masyarakat Bantul yang gubuh rukun, kompak, bekerja keras dengan penuh semangat dilandasi jiwa dan semangat nasionalisme untuk mewujudkan Bantul yang lebih baik. "Mohon maaf pemerintah kabupaten belum bisa memberikan yang terbaik untuk masyarakat kita di Kabupaten Bantul," ucap Joko Purnomo.

Oleh karena itu, Pemkab Bantul terus mendorong pertumbuhan ekonomi tumbuh di seluruh pelosok wilayah. Terlebih di kawasan Bantul Selatan, potensi tumbuhnya perekonomian di wilayah itu sangat terbuka. Mengingat berbagai infrastruktur terus dibangun di kawasan Pesisir Selatan. (Roy/Jdm)-d

Diduga Sambungan hal 1

tali layang-layang. Kemenhub melalui Ditjen Hubud pun akan melakukan sosialisasi dan pengawasan lebih intensif bahaya layang-layang terhadap penerbangan, melalui koordinasi dengan Penjabat (Pj) Gubernur serta kepala daerah di wilayah Bali. "Agar tidak membahayakan keselamatan dan keamanan penerbangan," kata Khusnu.

Sementara Badan Pencarian dan Pertolongan Nasional (Basamas) mengajak publik tidak berspekulasi terkait penyebab heli jatuh tersebut, sampai ada keterangan resmi dari Komite Nasional Keselamatan Transportasi (KNKT). "Resmi hanya dari KNKT yang memeriksa, jadi belum bisa dikatakan benar setiap info yang beredar," kata Direktur Operasi Basamas Edy Prakoso.

Terkait kondisi penumpang, ia memastikan Warga Negara Australia, pilot dan kru penerbang selamat, sudah dievakuasi oleh personel Kantor SAR Bali dan dalam penanganan medis rumah sakit.

Pusat Komando Operasi Basamas di Jakarta menerima laporan satu unit helikopter dengan nomor penerbangan PK-WSP jatuh (crash landing) di kawasan Suluban, Desa Pecatu, pukul 15.27 WITA. Heli dari operator Bali Heli Tour tersebut jatuh di antara tebing batu tinggi hingga bagian ekornya putus dan bagian depan hancur menghantam tebing. Peristiwa itu terjadi beberapa saat setelah heli lepas landas pada pukul 14.33 WITA dari landasan heli Garuda Wisnu Kencana (GWK).

Identitas orang yang ada di dalam heli yakni Dedi Kurnia dan Oki (pilot dan kru penerbangan). Kemudian, Eloira Decti Paskilah (penumpang Warga Negara Indonesia), Russel James Harris dan Christope Pierre Marrot Castellan (penumpang Warga Negara Australia) yang dibawa langsung ke rumah sakit untuk mendapatkan perawatan.

Dalam video amatir berdurasi 0,26 detik yang diterima Antara, memperlihatkan kondisi heli sesai jatuh. Terdengar pula suara perempuan meminta tolong berbahasa Inggris, "Please help my husband!" (tolong suami saya). Tak berselang lama, suara perempuan kembali terdengar, namun berbahasa Indonesia, "Suamiku mana?" (Ant/San)-f

Dibuka

Selain menyiapkan para juri dan petugas pendukung, juga atlet-atlet DIY untuk bisa mengukir prestasi di kedua kelompok umur tersebut.

Luhut Binsar Panjaitan yang juga Menko Maritim dan Investasi

Spirit

Di masa Revolusi Kemerdekaan (1945-1949), lokasi Ibu Kota RI juga sangat dinamis. Setelah Belanda mendera Yogya dengan agresi militernya pada 1948, ibu kota negara dipindahkan sementara ke Bukittinggi, Sumatera Barat. Di sinilah Menteri Kemakmuran Sjafrudin Prawiranegara diberi mandat membentuk pemerintahan darurat. Dalam situasi serba genting, Kota Bireuen di Aceh juga sempat menjadi IKN meskipun hanya untuk seminggu.

Spirit Yogya dalam sejarah dinamika pindahan ibu kota negara adalah spirit penegakan kedaulatan dan kemandirian negara. Yogya Kota Republik bukan hanya representasi eksistensi negara, tetapi kubu pertahanan untuk berjuang menegakkan kedaulatan negara. Di bawah tekanan Belanda, Yogya menjadi pertaruhan eksistensi RI di mata dunia. Pada Februari 1949, Sultan HB IX mendengar kabar dari radio bahwa akan datang tim pencari fakta dari PBB.

dijadwalkan hadir di hari pertama sekaligus membuka. Untuk mendukung kejuaraan ini, PASI selain menyiapkan juri-juri nasional, juga peralatan 10 truk yang dibawa dari Jakarta (8) dan Solo (2). Peralatan yang begitu banyak di

Dalam buku iTahta untuk Rakyat (1982) ditulis bagaimana beliau berpikir keras sampai akhirnya mendapatkan ide tentang Serangan Oemoem 1 Maret 1949.

Perlawanan di jantung ibu kota itulah yang mengantarkan RI diakui kedaulatannya. Tanggal 1 Maret kini ditetapkan sebagai Hari Penegakan Kedaulatan Negara.

Kedaulatan negara bukan hanya kedaulatan secara politik dan militer namun juga ekonomi. Inilah yang dipikirkan oleh Sultan HB IX dan Paku Alam VIII selama Yogya menjadi Ibu Kota RI. Karena itu Kasultanan dan Kadipaten Pakualaman memfasilitasi infrastruktur dan juga finansial penyelenggaraan negara selama Ibu Kota RI berada di Yogya.

Dalam buku iTahta untuk Rakyat (1982: 210), RH Kusnan bersaksi bahwa waktu itu dirinya bertugas menyalurkan bantuan uang-uang Gulden dari Sultan HB IX kepada para pejabat dan pegawai

antaranya pencatat waktu standar dan pencatat arah dan kecepatan angin.

Manajer Perlombaan dari PB PASI Joko Harwanto saat briefing para juri mengungkapkan, dipilihnya Yogyakarta sebagai tuan ru-

Pemerintah RI supaya tidak tergiur menyeberang kepada pihak Penjajah. Menurut kesaksian istri Muhammad Hatta, pada waktu itu seorang utusan Sultan HB IX datang ke rumahnya di daerah Sagan, memberi sebungkus uang dan berkata: iZus, ini uang sumbangan dari Sri Sultan, banyaknya 500 Gulden. (Tahta untuk Rakyat, 1982: 213). Sementara itu menurut KPH Yudhadiningrat, menjelang ibu kota dikembalikan ke Jakarta, Sultan HB IX merogoh koceknya dan menyumbangkan tak kurang dari 6 juta Gulden.

Bagaimana dengan pindahan ke Ibu Kota Nusantara (IKN) sekarang ini? Spirit Yogya untuk IKN adalah spirit penegakan kedaulatan negara. IKN harus merepresentasikan eksistensi negara yaitu adanya pemerintahan, penduduk, dan wilayah yang berdaulat. Mantan juri era Presiden SBY, Dino Pati Djajal dalam video pendeknya yang beredar di medsos mewanti-wanti soal

mah karena Luhut Binsar Panjaitan mengagumi lintasan atletik Mandala Krida.

"Sekarang gantian di Yogya, tidak hanya di Semarang dan Solo," ujarnya mengutip keterangan Luhut. (Jon)-d

Kedaulatan itu. Katanya, IKN jangan justru lebih banyak ditinggali orang-orang asing. Elemen-elemen sosial-ekonomi kita harus lebih dominan. Kehadiran kampus-kampus nasional jauh lebih penting daripada kehadiran kampus-kampus asing. Hotel-hotel milik orang Indonesia juga harus merajai.

Spirit Yogya untuk IKN adalah spirit kemandirian ekonomi. Djajal juga memperingatkan hal itu. Kita perlu belajar dari keberhasilan negara-negara yang memindahkan dan membangun ibu kota baru mereka secara mandiri: Australia (Canberra), Brazil (Brasilia), Korea Selatan (Sejong City), Malaysia (Putrajaya), Pakistan (Islamabad), Kazahstan (Astana), dan Myanmar (Naypyidaw).

Generasi mendatang akan bangga jika kita punya sejarah membangun IKN dengan keringat bangsa sendiri!

(Penulis, pakar Keistimewaan Yogya)-f

Penyanyi Cilik Evolette Kolaborasi Dengan SMM Yogyakarta Menghadirkan Mahakarya "Ini Kami Nusantara (IKN)"

YOGYA (KR) - Merasa bangga sebagai anak Indonesia, Evolette Alexandra yang masih berusia 10 tahun termotivasi untuk memberikan yang terbaik untuk Indonesia melalui bakat bernyanyi. Hal tersebut mendapat sambutan positif dari Haris The Brother yang juga memiliki impian untuk membuat lagu nasional yang bisa diterima masyarakat luas. Haris the Brother yang merupakan produser, komposer, dan pelatih vokal menciptakan karya untuk membanggakan bangsa Indonesia dengan melahirkan lagu "Ini Kami Nusantara" (IKN). Lagu tersebut dinyanyikan oleh Evolette.

Evolette makin dikenal setelah berhasil meraih prestasi berbagai kompetisi Internasional di antaranya juara pertama Shanghai Asia Pacific International Art Festival 2024 dan yang paling baru menjadi juara Pertama kompetisi Music International Grand Prix 2024 di kota New York Amerika pada bulan Mei 2024 sekaligus tampil di Markin Hall dan Carnegie Hall yang prestigious.

Penulis lagu IKN, Harisbat Haminudin (Haris The Brother) menuturkan lagu ini menceritakan betapa indahnya Indonesia dengan beragam suku dan budaya.

"Saat itu, saya ingin menciptakan lagu nasional. Karya ini sebisa mungkin sebagai angin segar bagi Indonesia. Dengan liriknya yang memberi pesan baik. Indonesia harus bangkit. Lagu ini membungkus keberagaman dari Sabang sampai Merauke, serta ajakan untuk bersatu sebagai kesatuan Nusantara yang bisa kita semua banggakan," ujar Haris dalam kegiatan Launching Music Video IKN di Lippo Plaza Jogja (18/7/24).

Lebih lanjut, Yogya dipilih sebagai kota untuk melaunching lagu IKN karena video klip diambil di kota ini. Lagu ini dilengkapi dengan musik video yang memukau, yang diciptakan dengan alunan



Foto: Istimewa

Evolette Alexandra Menyanyikan Lagu Ini Kami Nusantara bersama Choir & Orkestra SMM Yogyakarta

musik yang dinamik dan energik, yang akan menjadi lagu nasional yang diharapkan mampu membangkitkan semangat anak-anak Indonesia.

"Video IKN dibuat secara kolosal dengan melibatkan 70 penyanyi dan musisi dari SMM Yogyakarta dan dibuat extended medley lagu-lagu daerah dari berbagai

Nusantara sepanjang 10 menit. Syuting lagu dilakukan beberapa lokasi di kota Yogyakarta dan sekitarnya seperti Studio Alam Gamplong dan Tebing Breksi," ujar Haris.

Aransemen musik diciptakan oleh Musisi muda Deril Matahelumal dan Kareza Sabastian. Dalam proses pengerjaan lagu, mereka

cukup mengalami kesulitan di awal proses.

"Pertama kali berproses kami cukup dramatis. Ada kesulitan pada awalnya karena durasi lagu IKN selama 10 menit. Sebuah lagu yang cukup panjang. Karena kami harus mengeksplor banyak hal. Hal positifnya, suara Evolette sangat flexible dalam musik

IKN, sehingga membantu kami dalam mengerjakan," ujar Kareza dan Deril.

Choir & Orkestra SMM Yogyakarta atau dikenal sebagai SMKN 2 Kasihan turut mendukung komposisi lagu IKN. Keterlibatan SMM Yogyakarta memiliki alasan SMM Yogya sebagai sekolah musik tertua di Indonesia tempat lahirnya bakat-bakat muda belajar menjadi musisi masa depan Indonesia.

Kepala Sekolah SMM Yogyakarta, Turino menuturkan pihaknya sangat bersemangat dalam keterlibatan lagu IKN. "Sebuah hal luar biasa melibatkan SMM Yogyakarta. Karya yang sangat segar menjadi tonggak baru melihat Indonesia yang optimis dan ceria. Semoga ada kesempatan kembali, dalam karya berikutnya" ujar Turino.

Penyanyi cilik Evolette Alexandra memiliki keinginan yang positif. Ia ingin menyebar semangat positif bagi teman-teman sebayanya. Pihaknya mengatakan bakat vocalnya dibentuk dari les hingga lomba. Kemampuannya terlatih di situ. Dalam lomba ia semakin mampu mengukur kemampuannya.

"Saya ingin menjadi penyanyi internasional dan bisa menginspirasi anak-anak seumuranku. Selain itu saya juga mempunyai 4 lagu berjudul Dream High, Clap Your Hands, dan Summer Fun. Kalau punya kesempatan featuring dengan penyanyi, pengen duet dengan Yura Yunita," ujar Evolette.

Lagu dan musik video "Ini Kami Nusantara (IKN)" telah rilis pada tanggal 16 Juli 2024 di semua digital streaming platform dan bisa didengar oleh masyarakat. Memiliki harapan lagu ini bisa menjadi kebanggaan rakyat Indonesia terutama disaat hari Kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-79 di mana pertama kalinya perayaan akan diadakan di Ibukota Nusantara (IKN) Kalimantan. (3)



Stara Asrita

Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta

PERNAHKAH anda mendengar lagu berjudul "Jula Juli K-Pop"? Lagu tersebut adalah karya ciptaan Jogja Hip Hop Foundation.

Menceritakan kegelisahan mereka sebagai seniman yang kurang dihargai di masyarakat karena kalah dengan budaya negara lain. Lagu tersebut merupakan kritik terhadap generasi yang lupa akan budayanya sendiri. Generasi yang mudah dipengaruhi oleh budaya negara lain.

Menarik jika melihat fenomena yang terjadi di anak-anak muda jaman sekarang yang lebih hafal lagu BTS dibanding lagu daerah. Padahal di beberapa sekolah diajarkan muatan lokal

yang mempelajari budaya daerah. Dengan begitu diharapkan mereka menjadi agen yang ikut melestarikan norma, adat istiadat, bahkan lagu daerah masing-masing. Namun kenyataannya semakin sedikit individu yang tertarik bermain gamelan misalnya, justru lebih mahir orang Belanda.

Dilansir dari laman GoodStats, Indonesia adalah negara dengan jumlah fans K-Pop terbanyak di dunia. Indonesia juga dikenal dengan pengguna twitter yang paling

membicarakan tentang K-Pop, mulai dari artis, drama, lagu hingga musisi. Menurut Psikolog klinis Himpunan Psikologi Indonesia, Nanda Rossalia, salah satu alasan banyak remaja menggemari Idol K-Pop karena merasa dekat kepada sang idola, walaupun hanya melihat dan berinteraksi di sosial media yang biasa disebut sebagai parasosial.

Di sisi lain, banyak anak muda yang menganggap budaya Indonesia kuno dan kurang menarik ketika dilihat. Padahal budaya

Indonesia bukan hanya, norma atau sopan santun adalah bagian dari kebiasaan orang Indonesia yang ikut dilupakan karena melihat budaya lain yang dikira lebih keren. Padahal itulah yang menjadi ciri khas masyarakat Indonesia yang selama ini dikenal dengan keramahan dan toleransi tinggi.

Tidak ada yang salah ketika kita menyukai budaya lain tetapi jangan lupa untuk tetap ikut menjaga budaya negeri sendiri. Jangan sampai nanti budaya tersebut

diakui oleh negara lain seperti klaim yang pernah dilakukan Malaysia terhadap batik dan wayang Indonesia. Akan sangat disayangkan jika sedikit demi sedikit budaya asli Indonesia semakin pudar bahkan hilang karena tidak dijaga oleh masyarakatnya sendiri karena lebih memilih tren kekinian.

Masyarakat juga harus mendukung pemerintah yang sudah menyerukan himbauan untuk mencintai budaya sendiri misalnya dengan mendorong masyarakat



UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

Creative Economy Park

liburan di dalam negeri. Walaupun masih harus dikaji kembali untuk pemerintah mengapa mereka enggan melakukan wisata di Indonesia, salah satunya karena tiket yang mahal sehingga lebih memilih liburan ke luar negeri. Harus ada sinergi antara pemerintah dan masyarakat agar budaya Indonesia terus lestari hingga generasi berikutnya.