

KR RADIO
107.2 FM

Senin, 20 September 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Yuhu! Pagi	17.00	Yuhu! Sore
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NIK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arko

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	53	59	80	20
PMI Sleman (0274) 869909	7	6	35	8
PMI Bantul (0274) 2810022	3	1	3	1
PMI Kulonprogo (0274) 773244	3	9	4	4
PMI Gunungkidul (0274) 394500	3	6	1	1

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

LAYANAN SIM KELILING

Senin, 20 September 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni/Jos)

DIY Belum Buka Perjalanan Luar Negeri

YOGYA (KR) - Pemda DIY menegaskan belum berencana membuka pelabuhan udara sebagai pintu gerbang utama bagi pelaku perjalanan luar negeri baik, pelaku perjalanan umum, Pekerja Migran Indonesia (PMI) maupun wisatawan mancanegara (wisman). Selain itu, pihaknya diminta bekerjasama dengan aparat penegak hukum guna meningkatkan pengamanan atau pengawasan pada jalur-jalur tidak resmi yang memungkinkan dilalui pendatang.

"Pemerintah pusat meminta setiap Pemda memastikan ketersediaan tempat karantina dan meminta Kementerian Kesehatan (Kemenkes) memastikan ketersediaan testing di semua pintu masuk darat, laut maupun udara. Sebelumnya, pelaku perjalanan luar negeri yang akan masuk ke Indonesia hanya dapat melalui jalur khusus yang telah ditetapkan Kementerian Perhubungan (Kemenhub) melalui Surat Edaran (SE) No.74 pada 13 September 2021," tutur Sekretaris Daerah DIY Kadarmanta Baskara Aji usai Rapat Koordinasi (Rakor) virtual Penanganan Karantina Pelaku Perjalanan Luar Negeri di Gedhong Pracimono Kepatihan, Sabtu (18/9) malam.

Baskara Aji mengatakan jalur masuk khusus bagi pelaku perjalanan luar negeri ke Indonesia yaitu via udara melalui Bandara Sam Ratulangi Manado dan Bandara Soekarno-Hatta Tangerang, via laut melalui Pelabuhan Batam dan Nunukan Kalimantan Utara serta via darat hanya lewat Pos Batas Lintas Negara (PBLN) di Aruk dan Entikong Kalimantan Barat (Kalbar). Sehingga dua pelabuhan udara di DIY yaitu Bandara Adisutjipto dan Bandara Internasional Yogyakarta (BIY) bukan merupakan pintu masuk utama bagi pelaku perjalanan dari luar negeri.

"Kedua bandara di DIY baik Bandara Adisutjipto maupun BIY tidak dibuka untuk penumpang kedatangan luar negeri. Jadi DIY belum menerima langsung pendatang dari luar negeri, baik itu PMI atau wisatawan asing," tandasnya. (Ira)-f

MILAD 15 TAHUN BPRS HIDAYATULLAH Berikan Kesejahteraan UMKM dan Masyarakat di DIY



Jajaran pimpinan BPRS Dana Hidayatullah secara simbolis menyerahkan tali asih kepada Suyanto SAG MSI pimpinan Pondok Pesantren Modern Yatim dan Dhuafa Madania.

YOGYA (KR) - BPRS Dana Hidayatullah memperingati Milad Ke-15 tahun pada 18 September 2021. Tasyakuran milad dilaksanakan secara terbatas dengan tetap menerapkan protokol kesehatan ketat di Kantor BPRS Dana Hidayatullah Jalan Gedongkuning Selatan No 134 Rejowinangun Yogyakarta, Sabtu (18/9). Selain para karyawan dan karyawan, tasyakuran milad dihadiri jajaran pimpinan yaitu Said Noorachman SH selaku Pemegang Saham Pengendali, Ita Yulistiyani SH (Komisaris Utama), Harry Juliwibowo SE (Komisaris), Said Syawaludin SH (Direktur Utama) dan Muhammad Syamsul Huda SIP (Direktur). Rangkaian acara disertai pemotongan tumpeng serta penyerahan tali asih dari BPRS Dana Hidayatullah untuk Pondok Pesantren Modern Yatim dan Dhuafa Madania Yogyakarta. Tali asih diterima langsung secara simbolis oleh Suyanto SAG MSI selaku pimpinan Madania yang selanjutnya juga memberikan tausiyah saat tasyakuran.

Dalam sambutannya, Said Noorachman mengatakan wujud Bank Syariah sesuai dengan motto yang ada yaitu amanah, halal, berkah dan menguntungkan bagi semua adalah suatu cita-cita yang dimiliki BPRS Hidayatullah. Artinya kiprah dalam sejarah Bank Syariah dari

Hidayatullah ini bukan semata untuk pemegang saham saja tapi bermanfaat bagi kita semua. "Semoga umur ke-15 tahun ini pihak manajemen dan jajaran staf karyawan bisa mewujudkan cita-cita pendiri BPRS Hidayatullah. Terima kasih pula untuk jajaran direksi dan karyawan karena telah menjaga amanah yang ada termasuk amanah dari pihak lain. Dan kami mohon doa restu pula supaya perjalanan ke depan lebih baik dan komitmen serta solid buat semua pengurus," papar Said.

Sementara Said Syawaludin mengungkapkan, pada rangkaian acara tasyakuran ini, pihaknya mengucapkan terima kasih untuk para pemegang saham yang telah mendukung semaksimal mungkin dengan memberikan yang terbaik mulai dari modal hingga gedung yang ditempati saat ini. "Mudah-mudahan pada usia 15 tahun ini BPRS Dana Hidayatullah menjadi barometer perekonomian di DIY," tegas Udin, sapaannya. Dirinya pun berpesan pada karyawan agar bisa memegang amanah dari para pemegang saham dengan kejujuran dan ketekunan serta tentu dengan visi dan misi yang baik agar BPRS Dana Hidayatullah bisa semakin berkah dan barokah.

Diuraikan Udin, memasuki usia 15 tahun BPRS Hidayatullah telah memberi-

kan pembiayaan dengan angka luar biasa. Sekian waktu berjalan, BPRS Dana Hidayatullah semakin mantap berkembang menjadi BPRS yang bisa memberikan kesejahteraan terutama Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM) dan para pengusaha yang ada di DIY dan sekitarnya. Tak hanya UMKM dan pengusaha, BPRS Dana Hidayatullah diakui Udin juga memberi produk lain kepada masyarakat umum misalnya kebutuhan untuk anak sekolah, beasiswa maupun untuk pembiayaan keperluan konsumtif lainnya. "Kami melayani lebih cepat dan akurat serta bisa dirasakan manfaatnya oleh masyarakat di DIY," tegasnya.

Terkait masa pandemi Covid-19 yang saat ini juga masih masa PPKM, Udin menyebut dengan turunnya level PPKM di DIY saat ini pihaknya optimis juga dibarengi menggeliatnya perekonomian. Tanda tersebut sudah terlihat dari para pelaku UMKM yang sejak beberapa waktu terakhir mulai menampilkan geliatnya. Dan pihaknya pun mulai pasang strategi untuk melakukan pendekatan kepada para nasabah agar perekonomian terjaga dengan baik. "Harapan kami, masa pandemi segera usai dan perekonomian semakin membaik sehingga kita bisa kembali seperti semula," pungkas Udin. (Sal)

Gelar Festival Kebudayaan Kotagede

YOGYA (KR) - Melestarikan budaya dan potensi sejarah di kawasan Kotagede, Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayaan) DIY bersama Tim Pokjanis (Kelompok Kerja Teknis) Kotagede kembali akan menyelenggarakan Festival Kebudayaan Kotagede (FBK) tahun 2021 dengan tema 'Kotagede Gumregah'.

"Kegiatan 5 hari, mulai Kamis-Senin (23-27/9) secara daring pukul 13.00 - 16.30 WIB, dapat disaksikan live streaming di YouTube tasteofjogja disubuddy," ucap Kepala Disbud DIY Dian Lakshmi Pratiwi MA saat konferensi pers, Kamis (16/9) sore di Pen-

dapa Disbud, Jalan Cendana 11 Yogya.

Didampingi Kabid Pemeliharaan dan Pengembangan Warisan Budaya Rully Andriadi dan Kasi Pengembangan Warisan Budaya Benda Agus Suwanto, Dian menyebutkan FBK 2021 diselenggarakan sebagai sarana peningkatan dan pengembangan seluruh potensi seni dan budaya yang ada di Kotagede sebagai kawasan cagar budaya. "Sekaligus bertujuan mengangkat potensi 5 Kalurahan di Kotagede," ujarnya.

Tema 'Kotagede Gumregah' hakikatnya sebagai gerakan untuk bangkit kembali bersama-sama setelah pan-

demasi yang berkepanjangan. "Juga akan digelar Sosialisasi Sadar Lestari (Sosdarles) di Poros Mataram (Kotagede-Pleret-Imogiri) dalam rangka sosialisasi, edukasi, peningkatan pengetahuan secara luas kepada masyarakat berkaitan dengan Warisan Budaya dan Cagar Budaya DIY," terang Dian.

Dijelaskan, ketiga KCB tersebut mempunyai peran perjalanan sejarah Kerajaan Mataram Islam. "Kotagede sebagai awal berdirinya kerajaan, Kerta - Plered sebagai titik puncak kejayaan kerajaan, dan Imogiri sebagai tempat peristirahatan raja," jelasnya. (Vin)-f

PANGGUNG

Pentingnya Dokumentasi Karya Tari



KR-Istimewa

Penggalan dokumenter tari Klana Topeng.

PELESTARIAN karya budaya merupakan keniscayaan yang harus dilakukan tiap sanggar atau personal pemiliknya. Hal ini penting sebagai referensi kajian dan apresiasi bagi generasi penerus pelestari budaya. Hal tersebut juga berlaku untuk seni tari. Karena itulah, beberapa waktu lalu salah satu maestro tari Yogyakarta, Dr Kuswarsantyo telah berhasil mendokumentasikan tari Klana Topeng karya Soenartomo.

"Klana tersebut dikenal dengan sebutan Klana Sewandana," kata Dr Kuswarsantyo, Minggu (19/9).

Sebagaimana diketahui, Soenartomo atau yang juga dikenal dengan nama KRT Condoradono merupakan ayah Kuswarsantyo. Ia sosok tokoh topeng gaya Yogyakarta yang andal di era 1970an sekaligus penyusun Klana Topeng Gaya Yogyakarta. Kuswarsantyo menyebut, kegiatan yang difasilitasi Balai Pelestarian Nilai Budaya DIY ini memiliki implikasi sebagai sarana edukasi pembelajaran siswa, baik di SMK, UNY, ISI, Akademi Komunitas (AK) maupun Sanggar Tari.

"Semoga film dokumenter tentang Tari Klana Topeng ini dapat bermanfaat," ucap Korprodi Magister Pendidikan Seni FBS UNY tersebut. (Feb)

Amnesia, Shanice Belajar pada Google

SETELAH diketemukan Zain, Dinda dibawa ke rumah sakit. Namun sayang, Dinda akhirnya tidak ingat siapa dirinya ketika sudah sembuh. Karenanya Zain sulit untuk membawa kembali Dinda kepada keluarganya. Bahkan siapa dirinya pun Dinda tidak tahu. Akhirnya Zain memberinya nama Nayla. Yah, ungkap pemilik nama Shanice Margaretha Pranoto, saya akhirnya dinyatakan mengalami amnesia.

Menjalankan peran sebagai Nayla yang mengalami amnesia, kemana Shanice belajar atau mencari role modelnya? Mengingat berperan sebagai gadis amnesia juga bukan hal mudah.

"Pada Google, cepat sekali, Shanice menjawab pertanyaan KR dalam wawancara eksklusif media pemain Naluri Hati, Jumat (17/9) lalu. Lagi pula, lanjutnya sembari tertawa, karakter ini tidak terlalu sulit amat. Sebab director juga memberi arahan kok. Apalagi menurut dara kelahiran Jakarta 1 November 1996 ini director udah nanemin karakter yang matang. Dan



KR-Instagram @shanicemargaretha Shanice Margaretha

ini cuma amnesia partial.

Meski hanya amnesia partial dalam hal ini menjadi tidak mengenal dirinya sendiri, tetap saja, karakter yang dimainkan Shanice tidak mudah. Apalagi, dia sendiri tidak pernah mengalami kejadian tersebut dan juga tidak banyak yang bisa dijadikan model. Tetapi bintang puluhan Film Televisi (FTV) yang sudah kenang makan garam dunia akting tersebut, bersyukur tidak merasa kesulitan sekali.

Terus terang, ia sendiri suka dengan kisahnyanya yang seru dan kemas yang menarik. Karenanya Shanice merasa yakni aktingnya akan bisa ditunggu penonton meski tayang di SCTV pukul 21.30. Selain Shanice, produk SinemArt ini dibin-

tang aktor-aktor top seperti Samuel Zylgwyn, Donny Micheal, hingga Natalie Zenn. Syuting yang banyak di Bali menurutnya akan memberi kesan tersendiri juga. "Syuting di Bali membuatku sangat senang. Karena hal baru dan bisa

melihat sisi lain serta keindahan Bali. Sehingga banyak pengalaman baru. Dan aku paling terkesan dengan pengalaman tak terluapa, ma bok laut," ungkap penyuka travelling, boxing dan fashion ini.

Bahkan sinetron ini dise-

butnya sebagai pengalaman baru syuting stripping dan beradu acting dengan pemain senior. Karena itu ia berharap, semoga sinetronnya panjang dan menjadi gebrakan baru, jadi kemas sinetron bisa kayak OTT (Over The Top). (Fsy)-f

FIX PROJECT YOGYA Rilis Single 'Kamu Datang Kamu Hilang'

FIK Project, kelompok musik Yogyakarta didukung personel Ofix (vokal rap), Pradit (gitaris), berkolaborasi dengan penyanyi Nissa Wahab, merilis lagu single berjudul 'Kamu Datang Kamu Hilang'.

Ofix menulis lagu ini bertema cinta yang kandas, tentang suatu hubungan yang berujung harapan palsu. Dua insan yang sedang dilanda mabuk asmara bertemu, namun tidak mendapat bahagia. Bahkan merasakan kecewa dalam menunggu kepastian yang

diberikan dari pasangannya. Ofix berharap lagu ini bisa mewakili perasaan orang-orang yang dikecewa-



Personel Fix Project Ofix, Nissa Wahab dan Pradit.

kan sepihak oleh harapan palsu dari pasangannya. Dibalut sentuhan genre musik jazz dan diwarnai rap

pula. Ada juga bernuansa melow, namun berenergi.

"Saya membuat lagu ini, dibantu oleh Praditya Ratna sebagai komposer dan music producer Lekas Sembuh Studio," tutur Ofix. Dikatakan Ofix, bahwa Fik Project grup musik yang menggandeng gitaris Pradit, dan berkolaborasi bersama seorang vokalis Nissa Wahab.

"Fix Project terbentuk bulan Juli 2021 memilih jalur genre pop jazz dengan bernuansa rap," kata Ofix. (Cil)-f

Wuih! Yang Biasanya 1 Menit, Bisa Jadi Berjam-Jam

Rahasia Pria Perkasa 18+

Manfaat Bentrap:

- Mengobati Ejakulasi Dini
- Mengobati Lemah Syahwat
- Mengatasi Ereksi Dini
- Meningkatkan Stamina
- Melancarkan Peredaran Darah
- Memperbaiki Syaraf-syaraf di Alat Vital
- Menambah Kepuasan dalam Hubungan Pasutri

1 BOX HANYA 199 RIBU (BELUM TERMASUK ONGKIR)

LANGSUNG ORDER LANGSUNG DIKIRIM

INFO PEMESANAN HUBUNGI

- 0877 3811 4501 · 0857 4373 1975
- 0818 0430 1950 · 0812 296 5678

INFO PRODUK HUBUNGI

0822 - 898 - 22 - 888

Bpk. Darmawan Konsultan produk