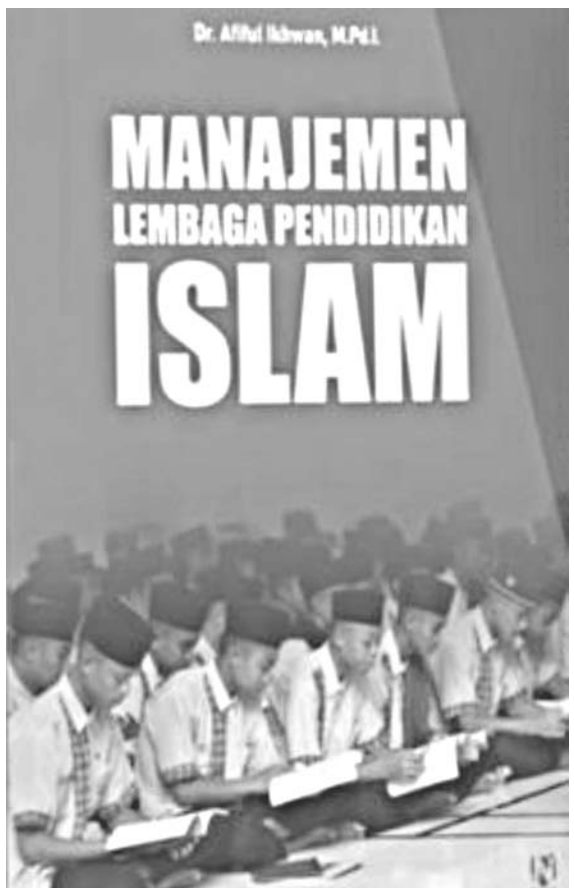
Pengelolaan Pendidikan Islam yang Efektif

Judul Buku	:	Manajemen Lembaga Pendidikan Islam
Penulis	:	Dr Afiful Ikhwan MPdI
Penerbit	:	CV Najaha
Cetakan	:	2022
Tebal	:	147 Halaman
ISBN	:	978-623-99296-3-3



BUKU ini menguraikan proses pengelolaan Lembaga Pendidikan Islam (LPI) secara islami dengan cara menyiasati sumber-sumber belajar dan hal-hal lain yang terkait untuk mencapai tujuan pendidikan Islam secara efektif dan efisien. Afiful Ikhwan mengangkat sejumlah persoalan yang berhubungan dengan aktivitas berfikir (reflektif) dan aplikatif tentang pendekatan dan metode manajemen LPI untuk meningkatkan lembaga-lembaga pendidikan baik umum maupun Islam dalam perspektif dalil Al-Qur'an dan hadis.

Adapun yang diangkat dalam pembahasan buku ini antara lain konsep kepemimpinan islami, perumusan visi-misi di madrasah, manajemen sumber daya manusia (SDM) di madrasah, manajemen perubahan, manajemen kurikulum, sarpras, keuangan, peran serta humas, manajemen budaya dan lingkungan, yang kesemuanya terintegrasi dalam perspektif Islam.

Manajemen LPI menghadirkan banyak manfaat dan keuntungan, seperti untuk menjalankan peran manajemen secara efisien. Pengelolaan LPI harus bertujuan untuk mengembangkannya dengan kegiatan yang efisien sehingga pendanaan tidak mandek atau habis. Hal ini dicapai dengan penuh perhatian dan kehatian-hatian, dan tentunya harus dibagikan dengan penyaluran dana yang akan digunakan untuk operasional atau keberlanjutan organisasi dan dengan pengadaan pedoman prasarana administrasi. Prinsipal sebagai administrator berfungsi sebagai penentu yang berhal menangani pembayaran.

Pendidikan Islam didirikan di atas landasan falsafah Islam, berangkat dari sudut pandang kehidupan dan sudut pandang manusia, dan berorientasi pada tujuan pendidikan yang berpusat pada nilai-nilai Islam. Manajemen kurikulum adalah keseluruhan mekanisme upaya kolaboratif untuk mempromosikan pencapaian hasil kurikulum, dengan konsentrasi pada inisiatif untuk meningkatkan konsistensi pengajaran dan pengalaman belajar. Islam adalah keyakinan rahmat, sehingga umat Islam harus senantiasa memancarkan cita-cita kasih saying dan penghormatan kepada sesama di setiap wilayah keberadaan. Krisis dalam Islam bukanlah akhir, melainkan cara untuk menyatukan berbagai masalah yang saling bersaing.

Filosofi mekanisme perubahan manajemen menekankan perlunya sekelompok besar individu untuk membawa perubahan di bawah kepemimpinan pemangku kepentingan eksekutif yang mencari bantuan, konsensus, dan keterlibatan. Dalam menjalankan tugas transformasi, filosofi ini membutuhkan displin ilmu seperti psikologi, sosiologi maupun antropologi, di mana harusnya seorang pemimpin memahami peta sosial dan komunitas interpersonal yang terfokus pada karakter manusia untuk merendam ketegangan dan perselisihan dalam fase perubahan.

Sisi lain dari buku ini adalah mengangkat sejumlah persoalan yang berhubungan dengan aktivitas berfikir (reflektif) sebagai pendekatan. Untuk gagasan yang disampaikan penulis sangat menarik dan mudah dipahami, sehingga dapat menjadi penilaian maupun rujukan dalam kepenulisan ilmiah. ❑-d

) **Wanda Nabila Ma'wadah, Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Ponorogo.*

Mereguk Semesta Cinta

Judul Buku	:	Manifesto Islam Cinta
Penulis	:	Haidar Bagir
Penerbit	:	Mizan
Cetakan	:	I, April 2022
Tebal	:	164 halaman
ISBN	:	978-602-441-273-9

"CINTA adalah asas agamaku", begitulah Haidar Bagir memulai bukunya yang diambil dari sabda Nabi SAW yang sedikit banyak mewarnai gagasan Islam Cinta-nya. Jika Karl Marx dan Frederich Engels menghadirkan karya yang berjudul *The Communist Manifesto*, maka Bagir hadir dengan buku 'Manifesto Islam Cinta' yang menghadirkan spirit cinta ke tengah-tengah publik. Saat melihat kedua karya tersebut, baik Marx, Engels, maupun Bagir bersikeras menghadirkan apa yang tersembunyi menjadi tampak sebagai pernyataan (ketegasan) sikap.

Kata 'manifesto' yang dipilih Bagir, pertama, sebagai bentuk keresahannya terhadap manusia saat ini yang terjebak dalam kubangan materialisme, sedangkan promosi cinta semakin tertimbun peradaban yang semakin rakus, egoistik, dan cenderung menuruti nafsu semata yang memingirkan prinsip cinta. Kedua, kesadaran bahwa cinta dan *welas asih* sebagai asas Islam yang paling utama, namun tertutup banalitas sejarah dan carut marut sosial-politik profan yang menampilkan wajah agama Islam nampak negatif serta kurang menarik. (hlm. 19-20).

Benih-benih gagasan Islam Cinta Bagir terwujud dalam banyak karyanya, seperti *Islam Risalah Cinta dan Kebahagiaan, Semesta Cinta: Pengantar pada Pemikiran Ibn Arabi, Belajar Hidup dari Rumi dan Mereguk Cinta Rumi, Sang Belas Kasih, Alkimia Cinta, Catatan untuk Diriku (ihwal Hidup, Cinta, dan Bahagia)*, serta buku-buku lain yang berkait kelindan dengan sufisme yang sama-sama mempromosikan spiritualitas cinta.

Buku ini sebenarnya merupakan upaya tindak lanjut dari karya-karya sebagaimana disebut di atas. Hal ini tampak dalam bab pertama bagaimana Bagir mempersoalkan ulang problem eksistensial religius manusia. Posisi agama yang sempat diramal bakal lenyap tergantikan sains dan etika sekuler, sering diserang kanan kiri, serta dipertanyakan relevansinya untuk menjawab tantangan-tantangan saat ini. Dalam bab-bab lain juga menekankan pada orientasi cinta ajaran Islam serta menunjukkan kesesatan ajaran-ajaran kebencian dan pelegalan kekerasan atas nama Islam yang sedikit banyak berseliweran yang mengatasnamakan Islam.

Tema-tema ayat-ayat dan hadis yang bernada perang dan kekerasan pun perlu dicek ulang, jangan-jangan apa yang nampak seperti melegalkan kekerasan, ternyata memiliki konteksnya tersendiri. Intinya Islam tidak pernah membenarkan kekerasan atas nama apapun, sekalipun itu dalih pembelaan atas nama Allah dan Nabi/Rasul-Nya. Buku ini menepis itu sebagaimana tergambar dalam bab tiga yang menyajikan kontranarasi melalui spirit Islam Cinta. Bahkan kehadiran neraka yang dikenal sebagai tempat menghukum hamba-hamba-Nya adalah bentuk cinta dari-Nya. (hlm. 134)

Jika anda ingin mereguk semesta cinta yang terhampar dalam khazanah Islam, buku ini menawarkan itu, mengingatkan kembali pada visi Islam yang *rahmatan lil 'alamin* yang sering kali hanya menjadi slogan semata, tapi tidak terejawantah dalam bentuk pemahaman dan tindakan itu sendiri. ❑-d

) **Ali Yazid Hamdani, Sarjana Teologi dan Filsafat Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.*

JADWAL KEBERANGKATAN KERETA API
PER 10 FEBRUARI 2021

JARAK JAUH DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Jakarta

	Brkt	Tiba
Taksaka	08.50	15.59
Bangunkarta	09.07	17.22
Argo Lawu	09.22	16.28
Mataram	09.47	18.08
Gajahwong	17.48	01.55
Senja Utama	18.45	02.50
Senja Utama	19.04	03.00
Gajayana	20.15	03.29
Argo Dwipangga	20.47	03.55
Taksaka	21.05	04.22
Bima	21.21	04.52

Tujuan Malang

	Brkt	Tiba
Malabar	00.34	06.38
Gajayana	01.35	07.23
Kertanegara	20.50	03.06

Tujuan Surabaya

	Brkt	Tiba
Bima	00.29	04.36
Turangga	01.00	05.09
Mutiara Selatan	03.56	08.30
Ranggajati	11.15	15.57
Argo Wilis	14.44	18.53
Wijaya Kusuma	18.20	22.50
Sancaka	19.00	23.00
Mutiara Timur	20.05	00.53

Tujuan Bandung

	Brkt	Tiba
Mutiara Selatan	00.14	08.00
Argo Wilis	11.06	17.43
Turangga	22.51	05.34
Malabar	23.28	06.56

JARAK LOKAL DARI STASIUN TUGU YOGYAKARTA

Tujuan Solo Balapan

	Brkt	Tiba
KRL	05.15	06.23
KRL	06.28	07.48
KRL	06.59	08.10
KRL	08.13	09.31
KRL	10.01	11.11
KRL	11.55	13.03
KRL	14.49	15.57
KRL	15.50	16.59
KRL	17.31	18.54
KRL	19.10	20.19

Tujuan Kutoarjo

	Brkt	Tiba
Prameks	06.30	07.42
Prameks	10.05	11.18
Prameks	13.38	14.51
Prameks	17.35	19.01

KA BANDARA YIA

Dari Stasiun Wojo ke Yogyakarta

Brkt	Tiba
11.12	11.51
17.58	18.37

Dari Stasiun Yogyakarta ke Wojo

Brkt	Tiba
08.25	09.04
14.55	15.35

Sumber : PT KAI Daop 6 Yogya.

(KR-DHI/JOS)

Perjalanan KA tertentu off

ACARA TV HARI INI Selasa, 20 Desember 2022

TVRI

04:30 : Serambi Islami
06:00 : Klik Indonesia Pagi
07:00 : Salam Olahraga
07:30 : Info Covid 19 Terkini
11:30 : Klik Indonesia Siang
13:00 : Drama
14:00 : Indonesia
14:03 : Pesona Indonesia
14:30 : Mimbar Agama
15:00 : Cerdas Cermat
15:03 : Buah Hatiku Sayang
16:00 : Info Terkini
17:30 : English News Service
18:00 : Klik Indonesia Malam
20:00 : Musik Indonesia
21:00 : Dunia Dalam Berita
21:30 : Pekan Kebudayaan Nasional
00:00 : Doa Untuk Bangsa
00:30 : Olahraga Tradisional
01:00 : Pesona Indonesia

TRANSTV

05:00 : Islam Itu Indah
06:30 : Insert Pagi (L)
07:30 : Celebrity On Vacation
08:00 : My Trip My Adventure
08:30 : Nih Kita Kepo
09:30 : Diary The Onsu
10:30 : Nyonya Boss
11:30 : Insert
12:30 : Brownis Jalan-Jalan
13:30 : Uwu Moment
14:00 : OTW
14:30 : Masak-Masak
15:00 : Kursi Panas
15:30 : Raffi, Billy & Friends
16:00 : Janji Suci Raffi & Gigi
17:00 : Bikin Laper
18:00 : Hangout With Andre
19:00 : Ngobrol Asal
20:00 : CNN Indonesia Prime News

TRANS 7

04:00 : Kingdom Force
04:30 : Mondo Yan
05:00 : Kisah Para Nabi
05:30 : Khazanah
06:00 : Redaksi Pagi
07:00 : Ragam Indonesia
07:30 : Selebrita Pagi
08:00 : Trending
08:30 : Inline
09:30 : Warga +62
10:00 : Selebrita Siang
10:45 : Redaksi Siang
11:30 : Si Unyil
12:00 : Si Bolang: Bocah Petualang
12:30 : Si Otan
13:00 : Indonesiaku
13:45 : Redaksi Sore
14:45 : Selebrita Expose
15:30 : Jejak Si Gundul
16:15 : Makan Receh
18:00 : On The Spot
19:00 : The Police
20:00 : Opera Van Java
21:30 : Lapor Pak!
22:30 : D'Café
23:30 : Krim Malam
00:00 : Redaksi Malam
00:30 : Sport7
01:00 : Theater
02:30 : Rekonstruksi
03:00 : Thousand Miles
03:30 : Ups Salah

RCTI

04:00 : Seputar iNews Pagi
05:30 : Sergap
06:15 : Go Spot
07:00 : Layar Drama Indonesia
08:15 : Dahsyatnya 2021
09:45 : Silet
11:15 : Seputar iNews Siang
12:15 : Minta Tolong
13:15 : Sinetron
15:45 : Tukang Ojek Pengkolan
17:45 : Putri Untuk Pangeran
19:30 : Ikatan Cinta
21:15 : Amanah Wali
22:45 : Dunia Terbalik

tvOne

04:30 : Kabar Pagi
06:00 : Kabar Arena Pagi
06:30 : Apa Kabar Indonesia Pagi
08:00 : Coffee Break
08:30 : AB Shop
09:00 : Best World Boxing
11:00 : Indonesia Plus
11:30 : Kabar Siang
12:30 : Damai Indonesiaku
14:00 : One Prix
14:30 : Football Vaganza
15:00 : Cover Story One
15:30 : Kabar Pandemi Corona
16:00 : Buru Sergap
16:30 : Kabar Petang
18:30 : Apa Kabar Indonesia Malam
20:00 : Kabar Utama
21:00 : Indonesia Dalam Peristiwa
22:00 :M One Pride Glory
23:00 : Kabar Hari Ini

GlobalTV

05:30 : Lost In Oz
06:00 : SpongeBob SquarePants Movie
08:00 : Hypening
09:00 : Jalan-Jalan Halal
09:30 : Bisa Gitu Yak
10:30 : Buletin iNews Siang
11:00 : Sinema
15:30 : Sasuke Ninja Warior Indonesia
17:00 : Kisah Viral
18:30 : Asal: Asli Atau Palsu
20:00 : Legenda Sang Penunggu
21:00 : Keluarga Manja (Duma & Judika)
22:00 : Sinema

SCTV SATU UNTUK SEMUA

05:00 : Liputan 6 Pagi
06:00 : Hot Shot
07:00 : FTV Pagi
12:00 : Liputan 6 Siang
12:30 : FTV
15:00 : Love Story The Series
17:30 : Dari Jendela SMP
19:45 : Buku Harian Seorang Istri
20:45 : Badai Pasti Berlalu
23:30 : FTV
03:30 : Sinema Dini Hari

INDOSIAR

04:00 : Ketawa Ala Suca
04:30 : Fokus Pagi
06:00 : Tasbih
06:30 : Mega Miniseries
07:30 : Ratapan Buah Hati
09:00 : Hot Issue Pagi
10:30 : Patroli
11:00 : Fokus
11:30 : Kisah Nyata Spesial
13:30 : Kisah Nyata Sore
15:30 : Suara Hati Istri
17:30 : Mega Series Suara Hati Istri
19:30 : Semarak Indosiar 2021
23:30 : Tukul Arwana One Man Show

METRO TV

06:00 : Headline News
06:05 : Metro Pagi Primetime
06:30 : Go Healthy
07:00 : Headline News
07:05 : Metro Xin Wen
07:30 : Selamat Pagi Indonesia
08:00 : Headline News
08:05 : Selamat Pagi Indonesia
09:00 : Headline News
09:05 : Selamat Pagi Indonesia
10:45 : 15 Minutes
12:05 : Metro Siang
14:00 : Headline News
15:05 : Newsline
15:30 : Covid-19 Update
16:05 : Metro Hari Ini
18:00 : Headline News
18:05 : Prime Time Talk
20:30 : Top News
21:05 : Top News
22:05 : Metro Sports
22:30 : Metro Malam
23:30 : The Nation

antv

00:30 : Sinema Malam
02:00 : Sinema Malam
03:30 : Warteg DKI
04:30 : Rimba
05:00 : Vir The Robot Boy Movie
06:00 : Little Krishna
07:30 : Samson & Delilah
09:30 : Yeh Hai Mohabbatein
11:30 : Uttaran
14:30 : Kulfi
07:00 : Nazar
18:00 : Jodoh Wasiat Bapak 2
20:00 : Radha Krishna
22:30 : Sinema Malam

MNCTV

04:00 : Bimbingan Rohani
05:00 : Best Of Siraman Qolbu
05:30 : Abah & AA
06:30 : Upin & Ipin
08:00 : Simple Rudy
08:30 : Dapur Ngebor
09:30 : Kun Anta
10:30 : Mom & Kids
11:00 : MNC Shop
11:40 : Adit Sopo Jarwo
12:10 : Shaun The Sheep
12:40 : Upin & Ipin
14:00 : Iiihhh Serrreemm
16:30 : Upin & Ipin
18:00 : Upin & Ipin
19:30 : Dunia Tanpa Batas
20:50 : Kembalinya Raden Kian Santang
22:50 : Sinema

Acara TV dapat berubah

JADWAL KEBERANGKATAN PENERBANGAN

DARI BANDARA ADISUTJIPTO

WINGS AIR	RUTE
08.00 WIB	JOG - SUB
CITILINK	**RUTE**
07.40	JOG - HLP
11.35	JOG - HLP
15.20	JOG - HLP

DARI BANDARA YIA

JAKARTA

JAM	MASKAPAI
06.00	GARUDA
06.00	CITILINK
06.10	BATIK AIR
06.50	LION AIR
07.25	GARUDA
07.30	BATIK AIR
07.30	LION AIR
09.45	BATIK AIR
09.40	CITILINK
10.05	GARUDA
10.30	SRIWIJAYA
11.25	BATIK AIR
12.00	AIR ASIA
12.10	GARUDA
12.55	AIR ASIA
13.05	CITILINK
13.50	BATIK AIR
14:10	BATIK AIR
14.15	GARUDA
15.05	GARUDA
15.40	CITILINK
16.10	AIR ASIA
16.20	GARUDA
17.00	SRIWIJAYA
17.40	BATIK AIR
18.20	GARUDA
18.50	BATIK AIR
18.50	LION AIR
19.25	GARUDA
20.00	LION AIR
20.20	BATIK AIR
20.25	GARUDA

BATAM

JAM	MASKAPAI
07.00	LION AIR
12.20	LION AIR

BALIKPAPAN

JAM	MASKAPAI
07.45	LION AIR
08.35	CITILINK
13.05	LION AIR
14.20	SRIWIJAYA
14.50	GARUDA
19.00	LION AIR

BANDUNG

JAM	MASKAPAI
13.00	WINGS AIR
18.10	LION AIR

BANJARMASIN

JAM	MASKAPAI
09:40	CITILINK
11.20	LION AIR
13.25	GARUDA
19.50	LION AIR

SAMARINDA

JAM	MASKAPAI
06:00	BATIK AIR

TARAKAN

JAM	MASKAPAI
06:00	LION AIR

DENPASAR

JAM	MASKAPAI
06.00	NAM AIR
07.55	AIR ASIA
07.25	LION AIR
07.55	GARUDA
14.25	AIR ASIA
15:40	CITILINK
16.15	GARUDA
20.30	GARUDA
20.50	LION AIR

LOMBOK

JAM	MASKAPAI
09:00	AIR ASIA
17.40	LION AIR

PONTIANAK

JAM	MASKAPAI
11.10	EXPRESS AIR
11:40	LION AIR
16.45	NAM AIR
17.50	EXPRESS AIR

SURABAYA

JAM	MASKAPAI
06.00	WINGS AIR
08.45	WINGS AIR
15.00	WINGS AIR
16.05	WINGS AIR
16.45	GARUDA
18.10	WINGS AIR
20.10	SRIWIJAYA

MAKASSAR

JAM	MASKAPAI
09.00	GARUDA
10:05	LION AIR
15.45	LION AIR
18.50	GARUDA

PEKANBARU

JAM	MASKAPAI
10.30	CITILINK

PALEMBANG

JAM	MASKAPAI
09.10	EXPRESS AIR
10.35	NAM AIR
17:20	CITILINK

MEDAN

JAM	MASKAPAI
13.00	AIR ASIA

KUALALUMPUR

JAM	MASKAPAI
11.45	AIR ASIA
17.15	AIR ASIA

SINGAPURA

JAM	MASKAPAI
07.25	AIR ASIA
10.15	SILK AIR
17.50	SILK AIR

JOHOR BAHRU

JAM	MASKAPAI
14.00	AIR ASIA

KUALANAMU

JAM	MASKAPAI
09:20	LION AIR

PALANGKARAYA

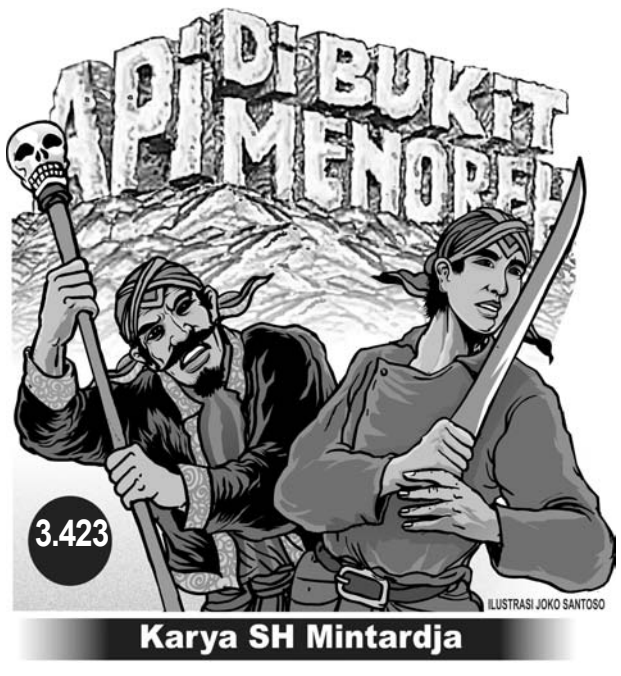
JAM	MASKAPAI
09:50	BATIK AIR

HALIM PERDANAKUSUMA

JAM	MASKAPAI
13:10	CITILINK

Sumber: PT(Persero) Angkasa Pura 1 Yogyakarta KR-M3/Grafis: Arkc

Penerbangan tertentu off



Karya SH Mintardja

PERTANYAAN itu tidak dapat ditemukan jawaban. Sekilas terbayang pula harapan-harapan yang membubung setinggi langit selagi mereka mulai membuka hutan ini. Kelak Mataram akan menjadi sebuah negeri yang besar dan mereka akan mendapatkan kesempatan hidup tenteram di dalamnya.

"Tetapi gambaran sebuah negeri yang besar itu justru semakin lama menjadi semakin pudar," hati mereka pun menjadi semakin kuncup. "Selama ini kita tidak pernah berpikir, bahwa di Mentaok kita akan berhadapan dengan hantu-hantu."

Sementara itu, Kiai Gringsing dan kedua muridnya telah sampai ke sebuah gubug yang kosong, yang telah mereka pilih menjadi tempat tinggal mereka. Dari para petugas mereka mendapatkan sebuah dlupak yang telah terisi minyak kelapa, untuk menerangi gubug itu.

"Kita tidak sempat membersihkan tempat ini,"desis Swandaru.

"Biarlah," sahut gurunya, "besok, pagi-pagi sebelum kita berangkat, kita mengambil waktu sejenak untuk membersihkannya. Sayang sekali. Gubug ini adalah gubug yang kuat."

Swandaru pun kemudian menyalakan dlupak minyak kelapa dan meletakkannya di atas planggrangan bambu yang memang sudah ada di dalam gubug itu.

Sinar yang kekuning-kuningan memancar ke seluruh ruangan. Sarang laba-laba yang kehitam- hitaman tersangkut di setiap sudut. Swandaru terkejut ketika tiba-tiba saja seekor tikus tanah yang besar berlari melintasi lantai di ruang dalam.

"He, tikus yang cukup besar."

Kiai Gringsing mengangguk-anggukkan kepalanya.

"Di mana kita tidur nanti, Guru?" bertanya Swandaru pula.

Kiai Gringsing tidak segera menyahut. Ketika ia berpaling ke arah Agung Sedayu, dilihatnya Agung Sedayu sedang memperhatikan lantai tanah yang kotor dan lembab.

"Kita tidak dapat tidur di lantai," desis Agung Sedayu.

"Kenapa?" bertanya gurunya.

"Serangga berkeliaran di sana-sini. Mungkin juga binatang-binatang melata yang lain."

Kiai Gringsing mengangguk-anggukkan kepalanya. Katanya, "Kita tidak akan tidur malam ini."

"He?" Swandaru membelalakkan matanya.

"Seorang perantau harus dapat mencegah kantuk tidak hanya semalam suntuk," berkata gurunya pula.

Swandaru tidak menyahut. Tetapi ia menarik napas dalam-dalam sambil menggaruk tengkuknya.

"Aku mendapat firasat, bahwa sesuatu akan terjadi. Besar atau kecil," berkata gurunya pula.

"Hantu-hantu?" desis Swandaru.

(Bersambung)-f