

MUDA-MUDI TIONGHOA BP DAN PSMTI
Baksos ke Panti Asuhan

YOGYA (KR) - Paguyuban Muda Mudi Tionghoa Bhakti Putera (MMBP) - Paguyuban Sosial Marga Tionghoa Indonesia (PSMTI) DIY menggelar bakti sosial di dua panti asuhan, Minggu (17/12). Sumbangan yang diserahkan merupakan kebutuhan sehari-hari berupa beras, minyak, gula pasir, garam, pembersih lantai, dan cinderamata.

Muda-mudi Tionghoa yaitu Sentono, Yudhistira, Hendro, Novita, Ratna, Melia, Franky sebagai perwakilan MMBP - PSMTI DIY didampingi Muwardi Gunawan selaku Pembina MMBP berkunjung ke Panti Asuhan El Jireh - Speranza di Jambon Jalan Magelang Yogya. Dilanjutkan ke Panti Bala Keselamatan, Jalan



KR-Istimewa

Berfoto bersama saat baksos di panti asuhan.

Kenari Umbulharjo Yogya-karta.

Kehadiran mereka disambut gembira anak-anak dua panti tersebut bersama pengurusnya.

"Semoga kegiatan bakti sosial seperti ini bisa terus dilakukan oleh para muda mudi dan organisasi sosial lain. Selain itu memper-

erat persaudaraan dengan saudara sebangsa setanah air Indonesia," ucap Ketua MMBP - Muda-mudi PSMTI DIY, Sentono. Baksos ini, lanjut Sentono menumbuhkan rasa cinta kasih kepada sesama tanpa membedakan suku, agama, ras dan antargolongan. (Vin)-f

Amazing REI Property Expo di Plaza Ambarrukmo

YOGYA (KR) - DPD REI DIY mengadakan pameran properti bertajuk 'Amazing REI Property Expo 2023' di Atrium Utama Plaza Ambarrukmo Yogyakarta. Acara tersebut merupakan hasil kerja sama antara DPD REI DIY dan Mavindo Pratama, perusahaan event organizer terkemuka di Indonesia yang akan dilaksanakan dari 20 sampai 25 Desember.

"Pameran diikuti 29 pengembang properti terpercaya serta 6 perbankan nasional. Pameran ini menjadi wadah bagi para pelaku industri properti, pengembang, agen properti dan masyarakat umum

untuk menjelajahi beragam proyek properti terbaru. Selain itu tren inovatif dan peluang investasi yang menarik di Yogya dan sekitarnya," kata manajer pameran Mavindo EO Dwiana Desi Nurhayati di Yogyakarta, Selasa (19/12).

Menurut Dwiana, berbagai pameran properti mulai dari apartemen, rumah, tanah, hingga proyek komersial di berbagai lokasi terbaik Yogya.

Tentunya semua itu dipresentasikan dengan konsep-konsep modern dan teknologi terkini. Adapun untuk mewujudkan visi pembangunan ekonomi yang inklusif dan berkelanjutan, pemerin-

tah telah mengambil serangkaian langkah strategis.

Di antaranya kemudahan kredit perumahan, pengembangan infrastruktur, insentif pajak, program subsidi pemerintah, penguatan sektor property digital hingga kerja sama dengan pihak swasta.

"Pemerintah percaya bahwa langkah-langkah ini akan membantu meningkatkan daya beli masyarakat. Selain itu juga merangsang pertumbuhan ekonomi, dan menciptakan lingkungan properti yang berkelanjutan," terangnya. (Ria)-f

Inflasi DIY Bertahap Kembali pada Sasaran

YOGYA (KR) - Laju inflasi DIY pada 2023 diperkirakan lebih rendah dibandingkan tahun sebelumnya dengan prasyarat kecukupan bahan pangan pokok strategis.

Sinergi kebijakan yang lebih kuat antara pemerintah baik pusat dan daerah, serta Bank Indonesia melalui implementasi Gerakan Nasional Pengendalian Inflasi Pangan (GNPIP) dan optimalisasi pemanfaatan anggaran pemerintah untuk pengendalian inflasi pangan, diharapkan dapat mengarahkan inflasi dalam sasaran inflasi 3+1%

Kepala Perwakilan Bank Indonesia (BI) DIY Ibrahim menyatakan berdasarkan rilis BPS, inflasi DIY pada November 2023 sebesar 0,35% (mtm), meningkat dari Oktober 2023 yang sebesar 0,25% (mtm). Secara kumulatif Januari hingga November 2023, inflasi

DIY sebesar 2,80% (ytd), sementara pertumbuhan tahunan meningkat menjadi 3,48% (yoy) namun masih terjaga dalam rentang target sasaran inflasi nasional. "Faktor penahan inflasi antara lain sinergi kebijakan yang lebih kuat antara pemerintah pusat, daerah, dan Bank Indonesia melalui implementasi GNPIP. Kenaikan suku bunga acuan untuk memastikan terus berlanjutnya penurunan ekspektasi inflasi sehingga inflasi inti tetap terjaga," ujarnya di Yogyakarta, Selasa (19/12).

Ibrahim menambahkan faktor penahan inflasi berikutnya peningkatan produksi pangan strategis

melalui optimalisasi Kerja Sama Antar Daerah (KAD) dan perluasan pengembangan produk olahan hortikultura yang lebih tahan lama. Kemudianantisipasi risiko El-nino melalui penguatan early warning system, peningkatan penggunaan pupuk organik, penggunaan varietas unggul, pembuatan embung, pemanfaatan sumur, perbaikan pengaliran air, penggunaan irigasi kabut.

"Yang menjadi pemicu inflasi yaitu potensi kenaikan tarif listrik, LPG, dan BBM Non subsidi lebih lanjut. Kenaikan tarif cukai hasil tembakau (CHT) untuk rokok sebesar 10 persen pada 2023 dan 2024," tandasnya.

Faktor pemicu selanjutnya, diungkapkan Ibrahim berupa potensi gangguan produksi hortikultura seiring dengan prakti-

raan berlangsungnya fenomena el-nino yang diperkirakan akan terjadi sampai 2024. Potensi inflasi yang berasal dari barang impor melalui transmisi depresiasi nilai tukar.

Dalam hal ini, BI DIY berupaya mengendalikan strategi melalui strategi penguatan produksi melalui peningkatan indeks pertanian, peningkatan mekanisasi dengan pemanfaatan alsintan, dan revitalisasi teknologi untuk meningkatkan kapabilitas RMU skala kecil existing, maupun proses hilirisasi digital melalui dipanen.id.

"Optimalisasi infrastruktur irigasi dalam rangka memastikan pasokan air untuk mengantisipasi kekeurangan. Penguatan sharing informasi antara kota/kabupaten se-DIY," imbuh Ibrahim. (Ira)-f

MASYARAKAT DIMINTA TERAPKAN PHBS

Disiapkan 2.500 Dosis Vaksin Covid-19

YOGYA (KR) - Kenaikan kasus Covid-19 di sejumlah daerah di Indonesia perlu diimbangi dengan perilaku hidup bersih dan sehat (PHBS) dan mengencarkan pelaksanaan vaksinasi booster. Untuk mewujudkan hal itu, selain terus memantau perkembangan Covid-19, jajaran Pemda DIY dan instansi terkait terus melakukan koordinasi maupun antisipasi untuk mencegah penularan Covid-19.

"Saat ini koordinasi dan sejumlah langkah antisipasi terus kami lakukan. Kasus ini kan bergerak, jadi komunikasi dengan Dinkes sudah dilakukan untuk menyiapkan semua prasyaratnya. Selain itu memperkuat pola hidup bersih dan sehat," kata Sekretaris Daerah (Sekda) DIY Beny Suharsono di Bangsal Kepatihan, Senin (18/12).

Beny mengatakan, sejumlah upaya pencegahan terhadap penularan Covid-19 terus dilakukan oleh Pemda DIY. Termasuk berkaitan dengan vaksinasi penguat (booster). Untuk kebutuhan dosis vaksin, pihaknya masih akan melihat perkembangan dan peta penyebaran Covid-19 ke depannya. Namun sampai saat ini kebutuhan yang diperkirakan untuk DIY sebanyak 2.500 dosis. Pihaknya tetap mengimbau kepada warga masyarakat dan wisatawan ikut menjaga kondisi.

"Pemda DIY akan menyiapkan 2.500 dosis vaksin Covid-19 untuk menghadapi masa libur akhir tahun guna mencegah penyebaran Covid-19. Soal vaksin telah diajukan ke pemerintah pusat. Setelah vaksin datang Pemda DIY juga harus memastikan distribusi vaksin ke kabu-

paten/kota. Dengan begitu pelaksanaan vaksin bisa sesegera mungkin dilakukan guna mencegah penyebaran Covid-19," terangnya.

Sekda DIY berharap kesiagaan vaksin di tingkat pemerintah pusat selalu tersedia. Dengan begitu seandainya daerah membutuhkan vaksin bisa segera dipenuhi dan didistribusi. Sehingga pencegahan Covid-19 bisa dilakukan secara lebih optimal.

"Memang dari informasi yang beredar, Covid-19 yang merebak sekarang lebih rentan terhadap anak-anak. Meski demikian tidak ada salahnya jika masyarakat tetap waspada. Oleh karena itu kami tetap minta kepada masyarakat untuk kembali menerapkan protokol kesehatan seperti yang pernah dilakukan saat pandemi Covid-19," paparnya. (Ria)-f

PANGGUNG

RIEKA ROSLAN

Sempat Batal Nikah Ditentang Camer



KR-Istimewa

Rieka Roslan

RIEKA Roslan sejak dulu dikenal sebagai vokalis The Groove dan musisi yang banyak menelurkan musik jazz. Lagu-lagu Rieka sampai saat ini masih terngiang di kalangan publik, bahkan sampai ke generasi muda.

Rieka mengaku perjalanannya di dunia musik tidak semudah itu. Lagu 'Dahulu' yang kini tenar pernah ditolak di salah satu label musik karena dianggap kurang menarik. Bahkan pengalaman gagal menikah juga sempat dialami Rieka Roslan. Hal itu karena ia dilarang menjadi musisi.

"Aku nggak jadi nikah waktu itu. Kesal banget. Karena saya memilih jadi musisi," ujar Rieka.

Hal itu lantaran ia dilarang menjadi musisi oleh calon mertuanya. Ia kemudian enggan menurut dan memilih untuk tak jadi menikah. Pengalamannya itu kemudian membuahkan hasil berupa lagu bertajuk 'Sepi'.

"Calon mertua saya tidak setuju saya jadi penyanyi.

Makanya perpustakaan itu jadi celah saya menghibur diri. Kemudian The Groove membawakan (lagu Sepi). Tapi teman-teman nggak tahu kisah di balik lagu ini. Saya itu perempuan yang kekeuh ingin jadi penulis lagu. Sampai nikah saja aku batalkan," jelasnya.

Rieka Roslan pada 2022 akhir henggang dari The Groove yang sudah ia jalankan selama 25 tahun. Hal ini cukup menyakitkan baginya apalagi ia yang mendirikan grup musik itu.

Kini ia mengaku tengah menjalani project solo karirnya meski terasa berbeda dari format musiknya dulu. Ia juga mengaku kesepian karena terbiasa bersama bandnya.

"Sebetulnya lagu ini saya ingin menutup kesepian saya di tahun 2023. Saya ingin sepi ini sudah selesai dan kita akan menyongsong 2024 dengan kegembiraan dan harapan yang lebih baik," jelas Rieka Roslan. (Awh)-f

STREAM OF MEMORY

Ingin Kembalikan Sungai pada Marwahnya

PAPERMOON Puppet Theatre menggelar pertunjukan berjudul Stream of Memory pada Jumat-Minggu (15-17/12) di Laboratorium Seni ISI Sewon, Bantul, Yogyakarta dengan mengusung tema 'Sungai'. Stream of Memory pernah dipentaskan untuk membuka Singtel Waterfront Theatre, sebuah gedung teater yang baru dibangun di kawasan Esplanade Theatre di Singapura pada tahun 2022.

Salah satu pendiri Papermoon Puppet Theatre, Maria Tri Sulistyani menuturkan Stream of Memory adalah karya yang menggabungkan elemen teater boneka, tari, video mapping, musik dan tata cahaya. Tak segan, pihaknya berkolaborasi dengan koreografer, 4 penari, dan penata cahaya dari Singapura. Garis makna cerita menggambarkan kepedulian Papermoon Puppet Theatre atas ikatan yang dimiliki manusia satu sama lain dan

dengan alam.

"Ide awal ialah sungai. Namun melihat banyaknya sungai yang ada di Indonesia justru nembuat saya bingung. Akhirnya, saya memutuskan mengambil Sungai Gajah Wong karena lokasinya di Yogya dan paling dekat dengan saya," ucap Ria, Jumat (15/12).

Dari Kali Gajah Wong, lahir lah si karakter Kali, sebagai personifikasi dari sungai yang tua dan dilupakan. Ia memaknai sungai sebagai wajah keseimbangan antara manusia dan alam. Terinspirasi oleh komunitas yang ada di sekitar sungai yang menjadikan sungai sebagai rumah mereka. "Dulu, budaya kita melihat sungai sebagai wajah. Begitu punya jalan raya yang mengajarkan pentingnya jalan darat, tiba-tiba kita melihat sungai sebagai panggung. Jadi apapun dibuat ke belakang," tandas Ria.

Adapun dalam jalan cerita



KR-Risbika Putri

Pertunjukan Stream of Memory.

ini, si Kali terjerat sampah plastik. Sebuah metafora bahwa isu sampah masih menjadi PR besar di lingkungan.

"Komitmen kami sejak dulu adalah menggunakan material yang memang sangat mudah. Makanya kenapa rotan, kayu, paralon, stocking, kenapa material lainnya, karena bisa kita pakai terus," ucap Ria lagi.

Tak hanya ditampilkan da-

lam bentuk pementasan, Papermoon Puppet Theatre juga akan memamerkan karya instalasi mereka 'Kali' di area lobi gedung pertunjukan. Karya terdiri dari boneka berukuran besar, rumah panggung, dan boneka mini yang dibuat dari tanah liat, kayu, dan rotan yang menjadi bagian dari seni pementasan Stream of Memory. (*3)-f

Nosca, Band Spesialis Menang Lomba

BERAWAL ketemu di festival musik dan lomba talent, terbentuklah sebuah band bernama Nosca, 9 September 2020. Awal terbentuk, para personel masih SMP. Hinga kini, band pelajar ini masih eksis. Selain merajai festival band, juga sudah bikin single.

Postur fisik para personel yang masih remaja kadang disepelkan penonton. Namun begitu Nosca memainkan musiknya di panggung, penonton akan terkagum-kagum, dan memberi apresiasi positif.

Mengusung genre fusion, Nosca yang digawangi Clarissa Galuh Ayu Pramesti (vokal), Giosia Nafiri Suherman (bass), Ignatius Noven Alvaro Willian (kibor), dan Bunga Ardina (drum) malang melintang di panggung musik Indonesia. Band bermarkas di Perum Ngrame Tamantirto Kasihan Bantul Yogyakarta ini spesialis lomba.

Selama tiga tahun tercatat 72 prestasi yang ditoreh Nosca dari awal berdiri hingga saat ini. Di 2023, tercatat 16 kali juara. Di antaranya Juara 1 Festival Band Pelajar Unisa Yogyakarta, Juara 1 Biznet Festival



KR-Istimewa

Personel Nosca pelajar SLTA.

Band Yogyakarta, Juara 2 Shipbuilding PP-NS Surabaya, Juara 1 Merlin Festival Band Pelajar Semarang, Juara Favorit

Smekdor SMA Bung Tomo Surabaya, Juara 1 Festival Band Unesa Surabaya, Juara 1 Festival Band Univ Telkom Bandung.

Kemampuan individual para personel di atas rata-rata. Tak mengherankan bila sering dinobatkan sebagai *player* terbaik.

"Kami puas banget terhadap yang kami lakukan dari awal hingga sekarang. Progresnya kelihatan banget. Kami sering menang lomba," ujar Noven, pelajar SMKN 2 Kasihan Bantul.

Ditambahkan Clarissa, kekompatan terus dikuatkan di Nosca. "Kami sering bertemu di luar urusan musik. Membangun *chemistry* bersama," tandas siswa SMAN 8 Yogyakarta itu.

Penabuh drum Nosca, Bunga, yang belajar di SMAN 3 Bantul tak menampik, ikut lomba kadang melelahkan dan memakan waktu. Apalagi tak hanya di Yogya. Bahkan sampai Jakarta, Semarang, Banjarmasin, dan Bandung.

Ada empat single yang telah dibikin Nosca. Yaitu *Cinta Salah, Bersama tuk Selamanya, Takkan Pernah, Bukan Cinta Monyet*. (*)-f