

SELOKA

Lenggie Basrani Sukarya

Bersiap ‘comeback’
Ke Dunia Musik Indonesia



Lenggie Basrani Sukarya

LENGGIE Basrani Sukarya, solois yang sempat hits lewat lagu "Kala Cinta Menyapa" (2010) tengah menyiapkan diri comeback ke blantika musik Indonesia. "Saya tetap menulis lagu. Tapi mayoritas dalam bahasa Inggris, dengan tema lirik perjalanan, pengalaman dan perjuangan hidup manusia. Sebenarnya sudah hampir 10 lagu yang ada," kata Lenggie dalam siaran pers, Jumat (19/5). Kebanyakan lagu yang disiapkan untuk masuk dapur rekaman masih berkisah tentang cinta dan ber-genre folk. "Tetap sih ada aura cinta. Meski ada linang kepedihan dan luka. Namun semangat for better life menjadi prioritas utama," kata dia. Lenggie kembali merilis ulang karyanya yang berjudul "Light" akhir tahun 2020. Single telah masuk proses remastering, dengan sound engineer Estu Pradhana Bramono alias Bram. Lenggie yang merupakan penggemar KT Tunstall itu mengaku mengagumi sejumlah musisi muda Indonesia, seperti Randy Pandugo dan Danilla Riyadi. Selain itu, Lenggie juga sedang intens mendengarkan Assalova Schissandra, singer & songwriter berusia 22 tahun asal Purwokerto. Ia mengungkap keinginan untuk bekerjasama dengan para musisi muda. "Masih belum kami putuskan. Ada dua nama. Yang jelas saya ingin lagu saya ini wajib dapat aura kekinianya," ujar dia. (Ant)

KR-ist

Bunga Citra Lestari

Tampilkan Sisi Emosional lewat "Selamanya Cinta"

SETELAH sukses merilis "Love Story", penyanyi solo wanita Indonesia Bunga Citra Lestari atau yang dikenal dengan BCL, kembali dengan emosional melalui lagu "Selamanya Cinta". Sejak pertama kali diperdengarkan oleh penciptanya, Melly Goeslaw, BCL merasa ada kedekatan secara emosional terhadap lagunya, baik secara melodi maupun tema yang diusung. "Lagu ini bercerita tentang bagaimana sebuah kekuatan cinta yang dengan begitu magisnya mampu menghidupkan dan bertahan hingga selamanya," kata BCL melalui keterangan pers yang diterima Antara, Jumat (19/3). Lebih lanjut dikatakan, lagu ini dibuat secara

khusus oleh Melly Goeslaw sebagai lagu tema film terbaru MD Pictures berjudul "Surga Yang Tak Dirindukan 3". Sekuel ketiga ini rencananya mulai bisa disaksikan oleh khalayak luas pada bulan April mendatang di platform streaming film Disney+ Hotstar. "Selamanya Cinta" merupakan proyek yang mempertemukan kembali antara BCL, Melly Goeslaw dan MD. Selain itu, di lagu ini, Manoj Punjabi selaku Produser dan CEO ikut berpartisipasi di balik penulisan liriknya. Dibalut dengan aransemen ballad yang manis, ditambah dengan karakter suara dan cara bernyanyi BCL yang khas, lagu ini memang betul-betul bisa menggambarkan kedalaman hati dan doa seseorang terhadap

cintanya. Artworknya sendiri mengisyaratkan sebuah fase bersejarah – dimana BCL saat ini sedikit demi sedikit bangkit berdiri, menyiapkan diri untuk berbagai kemungkinan terbaik di masa yang akan datang. Bergerak, melangkah maju dan mulai memudar kembali mimpi-mimpinya satu demi satu adalah sebuah fase berproses yang ia tempuh secara perlahan untuk bisa berlari lagi nantinya. "Selamanya Cinta" dapat dinikmati di berbagai platform musik digital mulai 19 Maret 2021. Sementara, video musiknya akan hadir melalui kanal YouTube resmi MD Music. (Ant)



KR-ist

Antoni Sidjabat

Kolaborasi Bareng Dhira Bongs di "Sincere"

MUSIKUS asal Bandung, Antoni Sidjabat, kembali unjuk gigi melalui lagu terbarunya berjudul "Sincere". Kali ini, ia mengajak musikus Bandung lainnya, Dhira Bongs. Dhira, dirasakan Antoni adalah sosok yang tepat untuk menambah vibe positif dan menyenangkan dari lagu ini. "Lagu yang punya tema persahabatan ini juga dihadirkan dengan lirik yang membahas tentang fake friends," kata Antoni dalam keterangannya, Jumat (19/3). Menurut Antoni, lagu ini sejatinya ditujukan sebagai ucapan terima kasih kepada semua pendengar sekaligus teman-teman yang telah mendukungnya dan mewujudkan mimpinya menjadi seorang musisi sampai sekarang ini. Ia juga menunjukkan lagu ini untuk sahabatnya yang selalu menemani dirinya, bahkan saat

sedang ada di titik terburuknya di tahun lalu. Antoni mengatakan, saat dirinya ada di titik terburuknya tahun lalu, dia mulai melihat perbedaan teman-teman yang palsu, atau teman yang benar-benar ada untuknya. Itulah yang coba juga digambarkan oleh lagu ini. Jika dibandingkan dengan single "Song About You" dan "Flying High", menurut Antoni lagu terbarunya ini dirasa memberikan warna baru yang lebih segar. Sekaligus memberikan satu lagi lagu yang membahas mengenai persahabatan. "Aku harap lagu ini juga bisa mewakili perasaan teman-teman yang memiliki problem yang sama. Dengerin juga lirik lagu ini, supaya kita bisa tahu siapa fake friends kita," kata Antoni.

Lagu ini pun sebenarnya direncanakan Antoni untuk bisa rilis bulan Mei tahun lalu. Namun, karena adanya pandemi yang

melanda membuat Antoni harus menunda keseluruhan perilsan hingga proses pembuatan karya musik terbarunya. (Ant)



Antoni Sidjabat dan Dhira Bongs.

KR-ist

TARIF GENOSE DI STASIUN
Naik Jadi Rp 30.000

JAKARTA (KR) - PT Kereta Api Indonesia (KAI) memberlakukan penyesuaian harga pemeriksaan GeNose C19 di stasiun kereta, mulai Sabtu (20/3). Kalau sebelumnya tarif layanan pemeriksaan sebesar Rp 20.000, kini naik menjadi Rp 30.000. "Penyesuaian harga Tes GeNose ini sudah melalui evaluasi bersama antara PT KAI dan stakeholder yang berkerja sama dalam rangka meningkatkan pelayanan kepada pelanggan KA di masa pandemi," ujar VP Public Relations KAI Joni Martinus di Jakarta, Sabtu (20/3). Menurut Joni, seiring dengan penyesuaian tarif tersebut, layanan peningkatan pemeriksaan GeNose C19 di stasiun juga ditingkatkan. Nantinya, pemeriksaan GeNose C19 akan terintegrasi dengan ticketing system KAI, sehingga hasil pemeriksaan GeNose C19 pelanggan tersebut otomatis

muncul pada layar boarding petugas. "Saat ini fitur tersebut sedang dalam tahap finalisasi. KAI juga akan semakin meningkatkan pelayanan pemeriksaan GeNose C19 di stasiun secara bertahap dengan menambah lokasi pemeriksaan," jelas Joni Martinus. Dia menambahkan, bentuk peningkatan layanan lainnya yang dilakukan KAI, yakni menambah sembilan stasiun lagi yang menyediakan layanan pemeriksaan GeNose C19. Keenam stasiun di antaranya merupakan kerja sama antara KAI dan Farmalab, anak perusahaan Indofarma, yaitu Stasiun Bekasi, Kiaracondong, Cirebon Prujakan, Tegal, Kutoarjo, dan Lempuyangan. Sementara tiga stasiun lainnya adalah kerja sama antara KAI dan Rajawali Nusindo, yaitu Stasiun Semarang Pncol, Jombang, dan Sidoarjo. "Dengan adanya penambahan

ini, total stasiun yang melayani pemeriksaan GeNose C19 menjadi 23 stasiun," jelas Joni. Sebelumnya, terdapat 14 stasiun telah melayani pemeriksaan GeNose C19 yaitu Stasiun Pasar Senen, Gambir, Bandung, Cirebon, Semarang Tawang, Purwokerto, Yogyakarta, Solo Balapan, Madiun, Surabaya Pasarturi, Surabaya Gubeng, Malang, Jember, dan Ketapang. Joni mengatakan, hasil pemeriksaan GeNose C19 di 23 stasiun tersebut dapat dipakai untuk keberangkatan di seluruh stasiun yang melayani perjalanan KA jarak jauh. Penyediaan pemeriksaan GeNose C19 ini merupakan komitmen KAI terhadap kebijakan Pemerintah terkait persyaratan naik KA jarak jauh sesuai SE Satgas Covid-19 No 7 tahun 2021 dan SE Kemenhub No 20 Tahun 2021. (Imd)-d

MENHUB INSTRUKSIKAN
PT KAI Terus Lakukan Inovasi

JAKARTA (KR) - Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi menginstruksikan jajaran Direktorat Jenderal Perkeretaapian untuk terus meningkatkan pelayanan di sektor kereta api. Ia meminta jajarannya terus melakukan inovasi dan memastikan keamanan dan kenyamanan semua pemangku kepentingan kereta api. "Instruksi saya agar peningkatan pelayanan lebih diintensifkan dan memberikan servis yang maksimal," kata Budi Karya saat meninjau Stasiun Jatinegara, Jakarta, Sabtu (20/3). Menhub mengapresiasi pembangunan eskalator di Stasiun Jatinegara yang memudahkan penumpang untuk berpindah peron tanpa mengganggu lintasan kereta. Ia juga mengaku puas atas dibangunnya jalur Dwi Ganda atau Double Double Track (DDT) yang kini telah berfungsi dari Manggarai hingga Bekasi. "Ini ada jalur sendiri untuk kereta luar kota dan dalam kota. Pastinya tercapai dari segi keamanan dan kecepatannya," ujar Budi Karya. Ke depan, pembangunan eskalator di dalam stasiun akan diterapkan di Stasiun Manggarai. Kemudian jalur DDT akan disambungkan hingga Cikarang. Untuk itu Ia meminta jajarannya agar pembangunan fasilitas dan peningkatan sarana dan prasarana kereta api terus ditingkatkan untuk melayani masyarakat di seluruh Tanah Air.

Saat meninjau Depo kereta api Cipinang, Menhub menyebut Depo ini paling ideal sebagai fasilitas pemeliharaan Kereta Api di Indonesia. iDepo Cipinang ini gabungan dari Manggarai dan beberapa tempat disatukan di sini. Depo disini paling ideal, dan akan kita kembangkan juga di Surabaya," ujarnya. Selain model Depo yang ideal, Menhub juga mengatakan bahwa Depo Cipinang merupakan yang terbesar di Indonesia serta dibangun di atas lahan seluas 9 hektare dan menghabiskan biaya hampir Rp 500 miliar. Budi mengatakan, peran Depo sangat penting sebab ukuran keselamatan transportasi Kereta Api diukur dari Depo terlebih dahulu. Depo ini juga dilengkapi dengan 14 jalur kereta api. Secara total, kapasitas depo ini dapat menampung 132 lokomotif dan 440 gerbong kereta setiap bulannya. Ia menambahkan, semua perawatan Kereta Api akan terpusat di tempat ini. Depo ini difungsikan sebagai tempat melakukan pemantauan kelayakan kereta sebelum beroperasi mengangkut penumpang. "Saya meminta Direktorat Jenderal Perkeretaapian untuk membangun dan memfinalisasi agar proyek ini dapat menjadi suatu pelayanan yang maksimal. Pembangunan ini akan berdampak pada pelayanan KA yang intensif, aman, dan harga terjangkau," katanya. (Imd/Ant)-d

SETELAH 'PUASA' SATU TAHUN
Kampanye Keselamatan Jalan Dilaksanakan Lagi

MAGELANG (KR) - Setelah tahun 2020 lalu diadakan karena ada pandemi Covid-19, Kampanye Keselamatan Jalan Auto Ministry of Transportation (Auto MoT) Kementerian Perhubungan (Kemenhub) kembali dilaksanakan pada Sabtu dan Minggu (20-21/3). "Setelah 'puasa' satu tahun, kita adakan lagi di tahun 2021 ini," kata Ketua Auto MoT Kemenhub Rangga Prasetya Dewanto

kepada wartawan di sela-sela kegiatan di Terminal Tidar Kota Magelang, Sabtu (20/3) sore. Tema yang dipakai dalam kegiatan ini adalah "Share The Road, Ride with Health Protocols". Meskipun dalam kegiatan ini menggunakan pengawal, namun tetap menghormati pengguna jalan yang lain. Selain itu dalam kegiatan ini juga dikampanyekan bagaimana cara berkendara

di masa pandemi Covid-19 ini. Seluruh peserta kampanye ini juga sudah divaksin Covid-19 sebanyak 2 kali. Auto Mot ini meliputi semua sub sektor dari Darat, Laut, Udara, Kereta Api, Litbang maupun lainnya. Sekretaris Direktorat Jenderal Perhubungan Darat Kemenhub Marta Har-di Sarwono SE MSI menyebutkan, para peserta mengendarai sepeda motor dari Banjarnegara menuju Wonosobo, kemudian dilanjutkan ke Magelang. Ada beberapa kegiatan yang dilaksanakan, di antaranya pembagian helm kepada masyarakat yang ditemui di sepanjang perjalanan dan masyarakat tersebut memang tidak mengenakan helm. "Ini bagi kami juga tidak sekedar mengingatkan, tetapi ini juga merupakan salah satu edukasi pembinaan," katanya. Selain itu juga melakukan penanaman 100 pohon

di sepanjang jalur Wonosobo di lokasi yang dinilai rawan longsor. Sementara di Magelang juga ada donasi untuk masjid serta sosialisasi safety riding. Walikota Magelang dr H Muchamad Nur Aziz SpPD dalam sambutan tertulisnya, yang dibacakan Kepala Dinas Perhubungan Kota Magelang Candra Wijat-miko Adi, mengatakan pandemi Covid-19 ini mengubah sebagian besar cara hidup. "Mau tidak mau saat ini kita masih harus berdampingan dengan virus Korona. Namun di sisi lain life must go on," katanya sambil menambahkan ada keluarga yang harus dinafkahi, ada tanggung jawab yang mesti dipenuhi. Karena itu saat ini tanaman kenormalan baru harus dijalani dengan protokol kesehatan sebagai kunci, untuk memutus mata rantai penyebaran Covid-19. (Tha)-d



KR-Thoha

Safety riding di Terminal Tidar Magelang.



KR-Surya Adi Lesmana

LUNCURAN DUA KUBAH : Lava pijar Gunung Merapi yang meluncur dari dua kubah berbeda terlihat dari kawasan Purwobinangun Pakem Sleman, Jumat (19/3). Saat ini aliran material lahar baru telah mengisi area Boyong Over Dam (BOD) VI yang berjarak 8 kilometer dari puncak Merapi, tepatnya di bawah Dusun Turgo.