



KR RADIO
107.2 FM

Sabtu, 21 Mei 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Nuansa Gita	17.00	Manca Spesial
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafik: Arko



PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	80	88	65	24
PMI Sleman (0274) 869909	20	17	14	19
PMI Bantul (0274) 2810022	22	33	37	0
PMI Kulonprogo (0274) 773244	1	0	3	6
PMI Gunungkidul (0274) 394500	19	7	10	0

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/Arko)

MESKI LARANGAN EKSPOR CPO DICABUT

Harga Minyak Goreng Curah Belum Sesuai Harapan

YOGYA (KR) - Adanya pembukaan kembali kran ekspor CPO dan turunannya tetap menjadi sentimen positif terhadap industri sawit di Indonesia. Sebab, eksportir bisa kembali melanjutkan ekspor. Sedangkan bagi pergerakan harga CPO di tingkat dunia kemungkinan akan terjadi sentimen negatif.

Walaupun dalam realitanya keinginan pemerintah untuk menurunkan harga minyak goreng di pasaran belum sepenuhnya sesuai dengan harapan. "Sebenarnya pencabutan larangan ekspor CPO saat harga minyak goreng curah belum sepenuhnya berhasil menurunkan harga sesuai dengan keinginan pemerintah. Tentu kondisi itu menimbulkan tanda tanya ba-

gi pelaku pasar," kata pengamat ekonomi sekaligus dosen Prodi Manajemen Fakultas Ekonomi UMBY, Widarta MM di Yogyakarta, Jumat (20/5).

Widarta mengatakan, RHB Sekuritas menyebutkan larangan ekspor CPO yang baru dalam beberapa pekan hanya mampu menekan harga jual minyak goreng curah turun dari level Rp 19.000an menjadi di-

kisaran Rp 17.000 an per liter. Padahal suplai minyak goreng pada April melonjak menjadi 211 ribu ton, dibandingkan dengan Maret sebanyak 64.500 ton. Angka tersebut sudah melampaui konsumsi domestik mencapai 194.000 ton perbulan. Untuk itu perlunya peraturan baru terkait CPO dengan tujuan harga minyak goreng tingkat konsumen sesuai dengan target dan harapan dari pemerintah.

Pemerintah bisa saja mengambil kebijakan sedikit menaikkan harga jual minyak goreng curah di tingkat konsumen, menaikkan pungutan ekspor CPO atau perubahan skema do-



KR-Riyana Ekawati
Widarta MM

mestik market obligation (DMO) dengan parameter yang lebih ketat.

"Meski kran ekspor dibuka, namun pemerintah tetap harus mengawasi pasokan minyak goreng kepada masyarakat. Sehingga

diharapkan dari sisi konsumsi harga minyak goreng khususnya curah di masyarakat akan semakin mendekati ketentuan, sementara industri sawit tidak mengalami penurunan hasil," terangnya.

Lebih lanjut Widarta menyatakan, sejumlah persoalan yang sampai saat ini masih mewarnai minyak goreng tidak boleh dibiarkan berlarut-larut. Salah satu cara untuk mengatasi persoalan Migor bisa dilakukan dengan memberikan edukasi kepada masyarakat agar jangan terlalu konsumtif. Apalagi sampai terjadi panic buying yang bisa memicu terjadinya kenaikan harga. (Ria)-f

Transformasi Digital di Desa Ciptakan Link

YOGYA (KR) - Digitalisasi sangat diperlukan dalam pengembangan desa sebagai basis ketahanan ekonomi. Tetapi bukan berarti masing-masing desa dengan aplikasi sendiri, namun bisa dipakai bersama dan simpel.

"Di era digitalisasi di penjurus desa-desa harus diperhatikan aspek transformasi digital, konektivitas merupakan tanggung jawab pemerintah dengan back up operator telekomunikasi," ungkap Kabid Ketahanan Sosial Budaya dan Ekonomi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik (Kesbangpol) DIY Drs M Sukarno TPR MPA, belum lama ini dalam Raker Ketahanan Ekonomi, Kesbangpol DIY Jalan Tentara Rakyat Mataram 29 Yogya.

Membawa topik Transformasi Digital dalam Ketahanan Ekonomi DIY Berbasis Desa Mandiri Budaya, Raker yang dihadiri perwakilan instansi terkait dan desa budaya anggota Pokja ini menghadirkan narasumber CEO Koperasi Digital Satu Wajah Adi Sumantri, Direktur PT Kedung Sumber Panguripan BUMDes Tirta Mandiri Ponggok Klaten Andra Mahardika.

Kemudian Tenaga Ahli Ketahanan

Ekonomi Badan Kesbangpol DIY Cahyadi Joko Sukmono, dengan moderator Direktur Narasi Desa Nurcholis.

"Zero Blank Spot yang ada di desa-desa terpencil dibuatkan infrastruktur untuk mendukung penerapan teknologi digital," jelasnya.

Andra menambahkan Koperasi Digital yang terintegrasi dengan BUMDes bisa mempunyai aplikasi sendiri yang berjejaring sampai keluar daerah. "Bisa mendapatkan link dalam perdagangan modern untuk pengembangan desa," ujarnya.

Sebelumnya dalam pembukaan Raker, Kepala Badan Kesbangpol DIY Dewo Isnu Broto IS SH menyebutkan peluang membangkitkan ekonomi digital melalui pemanfaatan transformasi digital harus terus digelorakan, utamanya dengan memanfaatkan momentum pandemi.

"Sejak mewabahnya pandemi Covid-19, terlihat lonjakan penggunaan digitalisasi ekonomi yang semakin besar, penggunaan aplikasi online (belajar, bekerja, konsultasi kesehatan) naik 443%, ritel daring naik 400%," jelasnya. (Vin)-f

Wisuda Tahfidz Sekolah Muhammadiyah se-Kota

YOGYA (KR) - Pengurus Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kota Yogyakarta melalui Lembaga Pengembangan Pesantren Muhammadiyah (LP2M) dan Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah akan menggelar Wisuda Tahfidz, di Grha Ibnu Sina SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta, Minggu (22/5). Kegiatan akan diikuti pelajar sekolah Muhammadiyah se-kota Yogyakarta untuk jenjang kelas 6 SD, 9 SMP/ sederajat dan 12 SMA/ sederajat.

Wisuda tahfidz akbar ini menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari gerakan pendidikan Alquran di sekolah atau madrasah Muhammadiyah. Total ada 241 pelajar dari 60 se-



KR-Atiek Widyastuti H
Pengurus PD Muhammadiyah Kota Yogyakarta bersama Dirut KR dan jajarannya.

kolah yang mengikuti kegiatan ini. Dengan rincian 36 pelajar SD, 10 SMP, 2 MTs, 7 SMA, 4 SMK dan satu MA. Mereka sudah hafal antara 1-30 juz.

"Satu yang ikut wisuda besok dari jenjang SMK dan sudah hafal 16 juz. Ini

sangat membanggakan bagi kami. Menunjukkan bahwa pelajar SMK juga dapat menjadi hafidz," kata Ketua PDM Kota Yogyakarta Akhid Widi Rahmanto ketika audiensi di KR, Jumat (20/5).

Audiensi diterima langsung Dirut PT BP

Kedaulatan Rakyat M Wirmon Samawi SE MIB dan direksi yang lain.

Ada sejumlah tahapan seleksi yang harus dilalui siswa sebelum akhirnya diwisuda. Termasuk verifikasi kebenaran kualitas hafalan siswa. Wisuda dilaksanakan dengan online dan offline. Ada 165 penghafal 1 juz wisuda online, sedangkan 77 yang telah hafal 2-30 juz mengikuti secara offline.

"Tujuan diselenggarakan wisuda ini untuk menghasilkan alumni hafidz dan hafidzah dari pendidikan dasar dan menengah Muhammadiyah Kota Yogyakarta. Termasuk mentradisikan Alquran di sekolah sekolah Muhammadiyah," ujarnya. (Awh)-f

PANGGUNG

Rossa Siap Gelar Konser

MENANDAI 25 tahun berkarir di dunia tarik suara, Rossa akan menggelar konser bertajuk *Rossa 25 Shining Years Concert*. Konser akan digelar Jumat 27 Mei 2022 di Istora Senayan. Saat ini persiapannya telah mencapai 90 persen.

Sejumlah lagu telah dipersiapkan Rossa untuk ia bawakan dalam konser yang rencananya disaksikan lebih dari 5.000 penonton tersebut. Tingginya antusias penggemar dan calon penonton membuat Rossa mengaku sudah tak sabar dan ia sangat menunggu momennya.

"Alhamdulillah aku bersyukur, akhirnya yang ditunggu-tunggu hampir tiba. Sudah tidak sabar ingin ketemu dengan para fans," ujar Rossa.

Dalam konser ini, antusiasme penggemar dan calon penonton pun sangat tinggi. Hal itu diketahui melalui penjualan tiket konser yang habis dalam waktu singkat.

Tak hanya di Jakarta, *Rossa 25 Shining Years Concert* rencananya digelar di tiga kota berbeda. Bandung, Surabaya dan Medan. Perjalanan 25 tahun bukanlah waktu yang se-

bentar bagi Rossa untuk bisa bertahan di industri musik tanah air. Nama Rossa pernah padam ketika banyak bermunculan penyanyi muda. Dan ketika itu lagu yang ia rilis juga kurang mendapat tempat di hati pendengar. Karena lagu yang ia rilis ternyata belum mengikuti tren zaman sekarang. "Aku pernah mengalami momen di mana lagu aku sempat tidak dilirik karena tren. Sempat mau vakum juga," ungkapnya.

Ia lalu mengingat kembali minat publik terhadap karyanya. Lantas ia membuat lagu yang sesuai dengan trend kala itu. Hasilnya, ia kembali mendapatkan perhatian masyarakat. Lagu 'Jangan Hilangkan Dia', berhasil membuat Rossa mendapatkan dirinya kembali. "Meski mengikuti trend, tetap saja tidak menghilangkan nilai Rossa-nya dalam lagu tersebut," jelasnya. (Awh)-f



KR-Istimewa
Rossa

MERIAHKAN DIES NATALIS KE-58

Guru Besar UNY Main Ketoprak Wayang

GURU besar, dosen, tenaga pendidik, alumni dan mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) tampil memukau dalam pertunjukan ketoprak wayang yang diselenggarakan di Performance Hall Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Kamis (19/5) malam. Memainkan lakon 'Padhepokan Randhu Alas', penampilan tenaga-tenaga pendidik ini tak kalah dengan seniman-seniman kawakan kala memeriahkan Dies Natalis ke-58 UNY ini.

Dalam lakon yang naskahnya ditulis oleh Drs Sukisna MSn, 'Padhepokan Randhu Alas' yang juga disebut 'Padhepokan Wiyatadi Ngungkal Bener' diceritakan sebagai tempat belajar berbagai ilmu, seni, dan budaya. Dengan metode asih-asah-asuh, para siswa digugul oleh Ki Hajar Mertayasa yang diprakerjakan oleh Rektor UNY, Prof Dr Sumaryanto MKes AIFO.

Pada lakon tersebut, Ki Hajar Mertayasa menga-



KR-Adhitya Asros
Penampilan keluarga besar Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), dipimpin Rektor UNY, Prof Dr Sumaryanto MKes AIFO di pertunjukan ketoprak wayang.

jarkan kepada siswa-siswanya untuk bisa menjadi manusia seutuhnya, yang berjiwa pamomong, pamomot, dan pamunggu. Untuk menjaga siswa-siswanya, Ki Hajar Mertayasa juga selalu memberikan wejangan kepada para cantrik, mentrik, indhung-indhung, ulu guntung, dan janggan.

Meski dalam keseharian, Prof Sumaryanto bergelut dengan kesibukan akademik sebagai rektor, namun penampilannya sangat apik saat

memerankan sosok Ki Hajar Mertayasa. Dari segi bahasa dan akting di atas panggung, mantan Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan (FIK) UNY ini tampak tidak canggung dan seperti sudah terbiasa tampil dalam sebuah pentas.

"Selama saya mulai jadi Dekan, tahun 2003, seingat saya pentas ketoprak wayang di dies natalis UNY sudah 4 kali. Dan saya ikut tiga kali ini. Kami pilih menggelar ketoprak ini karena ketoprak menjadi media untuk mengapresiasi

seni, dan UNY juga memiliki Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) yang konsen di bidang seni," tutur Prof Sumaryanto kepada KR di sela-sela kegiatan.

Sumaryanto mengatakan, melalui pentas ketoprak wayang ini UNY juga mencoba untuk menyampaikan pesan tentang komitmen yang selama ini diusunginya kepada masyarakat. Salah satunya adalah dengan pemilihan lakon 'Padhepokan Randhu Alas' yang menggambarkan keberadaan UNY di masyarakat saat ini.

Dalam pentas yang disutradarai Prof Dr Suminto A Sayuti ini, seluruh siswa di 'Padhepokan Randhu Alas' dibimbing untuk meniti jalan setapak demi memperoleh kawruh dan akhirnya mendapatkan ilmu yang paripurna. Keberadaan ilmu yang paripurna inilah yang akan sangat berguna saat diamalkan dalam kehidupan sehari-hari. (Hit)-f

'Pagelaran Sabang-Merauke' Rajut Kebhinnekaan

INDONESIA merupakan negara yang dianugerahi keberagaman di berbagai aspek kehidupan. Salah satu yang paling membanggakan ialah beragamnya keindahan budaya mulai dari Sabang di ujung barat hingga Merauke di sisi paling timur bangsa ini.

Demi merajut kebhinnekaan yang ada di Indonesia, iForte (anak perusahaan PT Profesional Telekomunikasi Indonesia atau yang dikenal dengan ProTelindo) menginisiasi 'Pagelaran Sabang - Merauke', sebuah karya seni yang memadukan musik, lagu daerah, tari tradisional dan busana adat dari berbagai daerah di Tanah Air.

Aming Santoso, selaku CEO dan Resident Director PT iForte Solusi Infotek menuturkan bahwa pertunjukan ini

merupakan wujud nyata dari rasa cinta tanah air dan kebanggaan terhadap warisan budaya leluhur.

"Indonesia adalah negara yang kaya akan seni, lagu daerah, alat musik tradisional, dan tari-tarian. Keberagaman ini merupakan ciri khas bangsa yang patut dilestarikan agar dapat menjadi pengikat bagi seluruh elemen bangsa untuk tetap memegang teguh jiwa nasionalisme," tutur Aming Santoso di sela acara 'Road to Premiere with Live Performance-Pemutaran Video Pagelaran Sabang-Merauke' yang diadakan di Balai Utari Gedung Mandala Bakti Wanita Tama Yogyakarta, belum lama ini.

Sejatinnya, Pagelaran Sabang-Merauke telah sukses dipentaskan secara live per-



KR-Devid Permana
Kikan Namara membawakan lagu 'Bendera' di acara 'Road to Premiere with Live Performance-Pemutaran Video Pagelaran Sabang-Merauke'.

formance atau tatap muka di pelataran Candi Prambanan pada akhir Maret 2022.

Pergelaran yang membawakan 21 lagu daerah dan satu lagu nasional ini melibatkan lima penyanyi nasional, 46 musisi tradisional dan mo-

dern serta 135 penari yang telah berpengalaman baik di Tanah Air dan kancah internasional.

Nama-nama besar di panggung seni pertunjukan turut ambil bagian dalam pemertanian ini. (Dev)-f