

Akhirussanah TK ABA Kadisoka



KR-Ngabdul Wakid

**Kasek (kiri) bersama Hj Sukapti SPd Ketua Pengurus TK ABA Kadisoka saat mewisuda.**

YOGYA (KR) - TK ABA Kadisoka Purwomartani melaksanakan Akhirussanah Tahun Pelajaran 2022/2023 mengusung tema 'Terwujudnya Generasi Sehat Gembira Mengembangkan Berkemajuan Berkarakter Profil Pelajar Pancasila' di Desa Wisata Bromonilan, Sabtu (17/6).

TKABA Kadisoka tahun

ini meluluskan 47 siswa, terdiri 20 laki-laki dan 27 perempuan.

"Alhamdulillah semua lulusan sudah diterima di sekolah lanjutan, baik SD Muhammadiyah, MI dan SD Negeri", kata Yun Ida Rosyida, Kepala TK ABA Kadisoka.

Dikatakan, berbagai prestasi dicapai siswa-siswi dalam berbagai lom-

ba baik tingkat Kabupaten maupun Provinsi.

Yun Ida berharap agar siswa menjadi anak berke-majuan, mumpuni dalam ilmu agama, pengetahuan dan berkarakter profil pelajar Pancasila sehingga dapat menunjang kehidupan di masa men-datang.

Selain wisuda dan serah terima anak didik kepada wali siswa, akhirussanah menjadi ajang menampilkan bakat, potensi siswa.

Dengan mengenakan pakaian adat nusantara siswa-siswi menunjukkan potensinya menghafal surat An-Naba', hafalan doa, hadits serta bacaan Alquran serta berbagai atraksi seni tari. Yang tak kalah memukau penampil-an musik angklung yang telah menjuarai ke-juaraan angklung kelom-pok A dan B se-DIY-Jateng. **(Ria)-f**

MOMENTUM LIBUR PANJANG

Wisatawan Inbound Diprediksi Naik 40%

**YOGYA (KR)** - Membawa wisatawan mancanegara (wisman) ke DIY (inbound) menjadi salah satu strategi Gabungan Industri Pariwisata Indonesia (GIPI) DIY dalam meningkatkan pertumbuhan jumlah kunjungan wisatawan asing.

Dalam hal ini, GIPI DIY menargetkan peningkatan jumlah kunjungan wisatawan inbound ke DIY sekitar 30 hingga 40 persen memanfaatkan momen libur-an panjang pertengahan 2023 ini.

Ketua GIPI DIY Bobby Ardyanto Setyo Ajie mengatakan industri pariwisata di DIY sedikit khawatir menuju tahun politik. Namun diharapkan kondisinya tetap kondusif sehingga terjadi peningkatan jumlah kunjungan wisatawan inbound khusus ke DIY sekitar 30

persen hingga 40 persen pada 2023 ini dibandingkan tahun lalu .

"Hal tersebut didukung adanya perbaikan ekonomi di Eropa dan kelonggaran regulasi di Tanah Air yang mampu menjadi trigger untuk pertumbuhan wisatawan inbound. Pelaku industri pariwisata sendiri dari sisi reservasi cukup lumayan lebih bagus di banding tahun sebelumnya terutama dari Italia, Spanyol dan Prancis" ujar Bobby di Yogya-karta, Selasa (20/6).

Bobby mengungkapkan



KR-Fira Nurfitriani

**Bobby Ardyanto Setyo A**

jumlah kunjungan wisman ke DIY pada 2022 tercatat di kisaran 350.000 hingga 370.000 orang. Dari capaian jumlah kunjungan wisman ke DIY tahun lalu ini, pihaknya menargetkan jumlah kunjungan wisman kurang lebih bisa naik 40 persen tahun ini. Jadi harapannya jumlah kunjungan wisatawan asing ke DIY bisa mencapai

500.000 orang pada 2023.

"Namun semuanya kembali kepada ketegasan dan kejelasan kita terhadap isu internasional termasuk Candi Borobudur. Bagaimana penyelesaian masalah Candi Borobudur ini benar-benar bisa memberikan edukasi ke market," tandasnya.

Sebab, Bobby menyatakan pelaku industri pariwisata sendiri akan lebih memberikan kepastian terhadap Candi Borobudur dari sisi konservasi sehingga akan jauh lebih bijak. Artinya wisatawan tidak harus naik ke puncak candi, tetapi bagaimana lebih bisa memberikan pemahaman dan menerima naik Candi Borobudur dari Ring 2 kepada wisatawan.

**(Ira)-f**

DPD REI DIY Bantu Korban Kebakaran

BANTUL (KR) - Peduli dengan warga yang terkena musibah, DPD Real Estat Indonesia (REI) DIY kembali menyalurkan dana CSR untuk pemberian bantuan pembangunan rumah baru layak huni bagi korban kebakaran, Jumat (16/6) di rumah Sagiman di RT 05 Karangrejek, Karangtengah, Imogiri Bantul.

"Bantuan dari DPD REI DIY sebesar Rp 10 juta kita harapkan bisa meringankan masih ditambah donasi dari pihak-pihak kompeten," ucap Ketua DPD Real Estat Indonesia (REI) DIY Ilham Muhammad Nur kepada wartawan di sela penyerahan bantuan.

Penyerahan bantuan di-



KR-Juvintarto

**Ketua REI secara simbolis menyerahkan bantuan pembangunan rumah korban kebakaran.**

hadiri Wakil Kepala Dinas PUP ESDM DIY Kusno Wibowo ST MSi mewakili Kepala Dinas Anna Rina Herbranti ST MT, Kepala Dinas PUPKP Bantul Aris Suharyanta SSos MM, ju-

ga Ketua Baznaz DIY Dra Hj Puji Astuti MSi yang dalam kesempatan ini juga menyerahkan bantuan dari Baznaz DIY dan Bantul.

**(Vin)-f**

PANGGUNG

HATI AUREL HERMANSYAH HANCUR  
Anak Dihina Membabi Buta oleh Netizen



KR-Istimewa

**Aurel Hermansyah**

**AUREL** Hermansyah mengaku tidak terima dan masih sakit hati atas tindakan netizen yang dengan tega menghina putrinya terus menerus. Ia juga mendapatkan banyak dukungan untuk melaporkan penghina Ameena ke pihak berwajib.

Salah satunya ada seorang netter yang mengirimkan pesan panjang lebar untuk Aurel dan Atta Halilintar. Pesan itu diunggah oleh Aurel ke Instagram Story-nya. Netter tersebut sangat berharap Atta dan Aurel membawa permasalahan ke ranah yang lebih serius, agar memberikan efek jera bagi pelaku. Ia ikut tak terima saat

Ameena yang hanya seorang anak kecil dihina secara membabi buta seperti itu. "Hi Bang, Hi Kak! Mewakili suara banyak orang. Kami hanya mau bilang kami semua tahu kalian itu pribadi yang super baik kelewatan baiknya gak enakan gak tegaan dsb. Tapi jujur untuk kasus soal anak ini ya apalagi sudah menghina membabi buta dengan sengaja secara sadar itu hal tidak pantas bgt," ujar netter tersebut.

Ia pun tak peduli jika pelaku sendiri adalah seorang ibu yang memiliki dua anak. Di sini ia hanya memberi dukungan serta dorongan agar Atta dan Aurel tak terlalu baik dalam menghadapi orang-orang yang sudah berbuat melebihi batas. "Mau dia seorang ibu, mau dia nangis2 darah, mau dia alasan apa pun, kalau orangnya meminta maaf kalian memaafkan sah-sah saja, tapi kami harapannya kalian tetap memproses segala bentuk proses hukum oleh pihak berwajib," sambungnya.

Aurel tidak memberi komentar apa pun terhadap saran netter tersebut. Namun di unggahan selanjutnya, Aurel menuliskan curhatan pilunya. "Hancur hati saya. Benar-benar sakit dan sangat tidak terima. Kalau saya yang dihina masih gak masalah, tapi ketika anak kita yg dihina, disakiti seperti ini rasanya sangat tidak terima dan sakit," ungkap Aurel. **(Awh)-f**

Serial 'Losmen Bu Broto' Hadirkan Bintang Baru

**SETELAH** sukses merilis filmnya pada tahun 2021, Ideosource Entertainment dan Paragon Pictures dengan dukungan Kapanlagi Youniverse, siap melanjutkan kisah 'Losmen Bu Broto' menjadi sebuah serial.

Serial ini akan tetap mempertahankan daya tarik dan keunikan yang ada pada filmnya. Setiap aspek kehidupan di Losmen Bu Broto akan dijelajahi lebih mendalam, menghadirkan kisah yang lebih memikat bagi penonton.

Paragon Pictures berkomitmen menghadirkan kualitas produksi yang tinggi dan memastikan bahwa adaptasi ini memenuhi harapan para penggemar setia dengan kehangatan, emosi dan humor yang telah menjadi ciri khas Losmen Bu Broto.

Losmen Bu Broto awalnya diadaptasi berasal dari serial televisi karya Tatiek Maliyati dan Wahyu Sihombing. Seperti

filmnya, serial ini telah mendapatkan dukungan dari pihak keluarga.

Andi Boediman, Produser Eksekutif Ideosource Entertainment menuturkan, film Losmen Bu Broto telah mendapatkan dukungan dan cinta yang luar biasa dari para penonton. Oleh karena itu timnya sangat bangga dan bersemangat untuk melanjutkan perjalanan ini dengan mengadaptasi Losmen Bu Broto menjadi sebuah serial.

"Dengan format serial, kami memiliki kesempatan untuk menjelajahi karakter dan peran kelu-arga dalam konflik besar dalam kehidupan di Losmen Bu Broto," ujar Andi dalam acara jumpa pers di Grand Rohan Yogyakarta, Jumat (18/6).

Robert Ronny, Produser Eksekutif Paragon Pictures, mengungkapkan bahwa dalam upaya untuk memperkaya dunia Losmen Bu Broto, serial ini akan menghadirkan beberapa wajah segar dalam



KR-Devid Permana

**Tim produser bersama pemeran di serial Losmen Bu Broto saat jumpa pers.**

serial Losmen Bu Broto.

"Dalam serial ini, kami akan memperkenalkan karakter-karakter yang bergabung dengan keluarga Losmen Bu Broto, memberikan dimensi baru pada cerita dan meningkatkan dinamika antar karakter," ujarnya.

Dirinya sangat antusias melibatkan bintang-bintang terkenal yang akan membawa keceriaan dan ketegangan segar ke dalam serial Losmen Bu Broto, sambil tetap menjaga esensi dan kehangatan

yang telah menjadi ciri khas film tersebut.

Para pemeran dalam Serial Losmen Bu Broto, antara lain Maudy Koesnaedi (sebagai Bu Broto), Mathias Muchus (Pak Broto), Baskara Mahendra (Tarjo), Ayushita (Mbak Pur), Febby Rastanty (Jeng Sri), Marthino Lio (Jarot), Erick Estrada (Atmo), Wulan Guritno (Anna), Sisca JKT48 (Sekar) dan Augie Fantinus memerankan sebagai Partono.

**(Dev)-f**



3589

Karya SH Mintardja

**SEJENAK** kemudian merekapun segera mendengar suara derap kaki-kaki kuda. Wajah dari orang-orang tak dikenal itu menjadi liar. Dan tiba-tiba saja salah seorang dari mereka memberikan isyarat. Sebelum para pengawas menyadari keadaan mereka, maka tiba-tiba saja kedua orang itu telah meloncat meninggalkan gelanggang.

"Jangan lari," teriak para pengawas.

Namun mereka tidak menghiraukannya. Kuda-kuda merekapun segera menyusup kedalam gerumbul-gerumbul liar dan berlari seperti dikejar hantu. Para pengawas mencoba mengejarnya. Tetapi mereka tidak dapat mengikuti pada jarak yang mantap. Sejenak kemudian kedua orang itu, seakan-akan telah hilang ditelan oleh gerumbul-gerumbul liar.

"Kita ikuti jejaknya," desis yang seorang.

"Mereka akan menjadi semakin jauh. Kita tidak akan dapat mengejar mereka, dan kita tidak tahu, jalan yang mereka tempuh akan sampai kemana?"

Para pengawas yang lainpun segera sampai ketempat itu pula. Salah seorang yang paling tua

segera berkata "Berbahaya sekali untuk mengikuti jejak mereka. Seperti yang sering kita dengar, hutan ini memang menyimpan banyak sekali rahasia, terutama didaerah Utara. Kini kita melihat sendiri sebagian. dari isi hutan ini selain hantu-hantu yang berkeliaran dimalam hari."

Para pengawas itu hanya dapat mengangguk-anggukan kepalanya. "Dimana pengawas yang membawa pesan itu? Apakah benar ia sudah terbunuh?"

"Tidak. Sama sekali tidak. Ia sudah sampai digerbang. Kini ia pasti sudah menghadapi para pemimpin dipusat Tanah Mataram itu."

Para pengawas itu mengangguk-anggukan kepala mereka. Salah seorang dari mereka berdesis, "Perkembangan dari tanah ini memang harus menghadapi masalah-masalah yang cukup berat. Kita masih belum berbicara tentang Tanah disekitar hutan Mentaok. Mangir misalnya. Menoreh dan daerah sebelah Timur yang subur. Apalagi kalau kita berbicara tentang Pajang."

Yang lain hanya mengangguk-anggukkan

kepalanya saja. Tetapi tidak seorangpun yang menjawab.

"Kita kembali kegardu," desis salah seorang kemudian.

Para pengawas itupun kemudian segera kembali kegardu mereka. Peristiwa yang baru saja terjadi itu telah berkesan dihati mereka. Bahkan mereka menjadi berdebar-debar, apakah tidak ada sesuatu yang telah terjadi digardu yang sedang mereka tinggalkan itu?

Mereka menarik napas dalam-dalam ketika mereka melihat gardu masih tetap utuh dengan pengawas yang tinggal didalamnya.

Dalam pada itu, dipusat tanah Mataram, pengawas yang membawa pesan dari Kiai Gringsing itupun telah dibawa menghadap beberapa orang pemimpin. Adalah kebetulan sekali bahwa diantara mereka terdapat Raden Sutawijaya sendiri.

"Apa yang telah terjadi? Hantu-hantu yang mengamuk?." bertanya Raden Sutawijaya yang bergelar Mas Ngabehi Loring Pasar.

**(Bersambung)-f**