

## MILAD KE-12 HKI UAD Dulu 1 Paten, Kini 56 Paten

BANTUL (KR) - Milad ke-12 Sentra Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Universitas Ahmad Dahlan (UAD) sebaiknya menjadi momentum untuk melakukan refleksi. Sebaiknya untuk refleksi sekaligus bersyukur dengan segala capaian selama ini. "Pada lembaga ini, dulu saya juga ikut lembur menggarap HKI. Dulu hanya 1 paten, sekarang sudah memiliki 56 paten. Sekarang ini, saya ingin memberi tantangan Sentra HKI UAD, soal paten menjadi yang terbaik di lingkungan Perguruan Tinggi Muhammadiyah dan Aisyiyah/PTMA se-Indonesia," kata Rektor UAD, Prof Dr Muchlas MT saat membuka acara, menandai Milad ke-12, Sentra Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Lembaga Penelitian dan



KR - Jayadi Kastari

**Sudarmini MPd menyerahkan katalog paten ke Prof Dr Muchlas MT.**

Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) UAD menyelenggarakan Pelayanan Konsultasi Kekayaan Intelektual di kampus utama UAD, Ringroad Selatan Bantul, Kamis (19/10).

Hadir dan memberi sambutan Dra Sudarmini MPd (Kepala Sentra HKI UAD) dan Rektor UAD Prof Dr

Muchlas MT membuka sekaligus Peluncuran Katalog Paten dan Best Practice. Dalam momentum tersebut dilakukan pemotongan tumpeng dan talkshow Desain Industri bertema 'Desain Industri Potensi Komersial dengan narasumber Dr Fatwa Tentama MSI. (Jay)-f

## Pedagang Pasar Perlu Literasi Digital

YOGYA (KR) - Ketua Komisi B DPRD DIY Andriana Wulandari mendesak agar Pemda DIY memperhatikan pedagang rakyat yang omzetnya turun drastis sejak maraknya e-commerce. Pelatihan digital marketing mendesak dilakukan agar mereka tetap bisa bersaing di pasar.

"Contoh nyatanya ketika marak Tik Tok Shop beberapa waktu lalu. Banyak pedagang yang mengeluh penurunan omzet hingga berlipat-lipat. Terutama pedagang pakaian dan mereka yang memiliki toko kelontong," ujarnya saat jumpa pers, Jumat (20/10).

Menurut perempuan

yang biasa disapa Ndari tersebut, banyak pedagang pasar di DIY yang kalah bersaing dengan pedagang ritel yang memanfaatkan media sosial. Khususnya yang menjual produk pakaian jadi dan barang kelontong.

Berdasarkan hasil pantauan di pasar tradisional dan pemilik warung rak-

at, omzet mereka turun jauh dalam dua bulan terakhir. Mereka tetap buka kios pasar, namun pembeli sepi.

Ndari meyakini, kurangnya pengetahuan tentang digital marketing menjadi salah satu penyebab turunnya omzet pedagang rakyat ini.

"Tidak bisa dipungkiri, dunia bisnis sekarang sudah berubah. Masyarakat mulai belanja praktis, lewat online. Kalau para pedagang tidak mengubah model pemasarannya, maka lambat laun akan ditinggalkan konsumen. Terlebih untuk produk jadi, seperti pakaian jadi dan

barang kelontong. Para pedagang, khususnya yang masih usia muda perlu terampil digital marketing," tegasnya.

Untuk itu pihaknya mengusulkan kepada Pemda DIY melalui Dinas Perdagangan bisa kolaborasi dengan para pihak. Seperti perguruan tinggi untuk lebih memasifkan lagi kegiatan literasi digital bagi para pedagang pasar, khususnya yang usia muda. Termasuk pemilik warung rakyat di pedesaan agar tidak tergilas oleh pedagang ritel yang massif di sosial media dan toko online.

(Awh)-f

### TINGKATKAN JUMLAH INOVASI

## Pemkot Yogya Siapkan Insentif

YOGYA (KR) - Pemerintah Kota (Pemkot) Yogyakarta berupaya meningkatkan jumlah inovasi para aparat sipil negara (ASN) di sejumlah institusi di bawahnya. Melalui Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Kota Yogyakarta dan Badan Kepegawaian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BKPSDM) Kota Yogyakarta mengumpulkan para inovator untuk mendapat penyegaran melalui Diklat Inovasi, Rabu dan Kamis (18-19/10) di Hotel Darma Malioboro Yogyakarta.

Sekretaris Bappeda Kota Yogyakarta, Tri Retnani yang membuka kegiatan diklat berharap adanya peningkatan jumlah inovasi yang dilahirkan di Pemkot Yogyakarta. Mengingat Kota Yogyakarta, pada tahun



KR-Istimewa

**Dedi Budiono memaparkan tentang reward terhadap para inovator di jajaran Pemkot Yogya.**

2020 mendapatkan peringkat 1 dengan 120 inovasi yang merupakan hasil dari 40 organisasi perangkat daerah (OPD). "Waktu itu, saat pandemi Covid-19, kita menjadi Kota Terinovatif," ujar Tri Retnani.

Setelah tahun 2020, jumlah inovasi mengalami penurunan, dan pada tahun 2022, menghasilkan

60 inovasi dari 32 OPD. Karena itu, pihaknya berharap di tahun-tahun mendatang jumlah inovasi bisa lebih meningkat.

Kepala BKPSDM Kota Yogyakarta, Dedi Budiono mengemukakan untuk merangsang para inovator di jajaran Pemkot, telah ada skema insentif yang disediakan. Yakni berupa tambahan nilai yang

nantinya menentukan posisi inovator dalam manajemen talenta. Di Pemkot Yogya, dalam pengembangan posisi karier, menerapkan penilaian manajemen talenta. Dasarnya adalah pertimbangan kualifikasi, kopetensi dan kinerja.

"Jadi orang-orang yang punya kinerja baik itu, akan diisi orang-orang yang punya inovasi, mendapatkan prestasi, orang yang mendapatkan penguasaan khusus dari walikota," ujar Dedi.

Dalam diklat tersebut, narasumber yang tampil yakni Gonang Juliastono (Kadin DIY), Pandita Pratyaska SP MM (Badan Diklat DIY), Primaswolo Sudjono (Kedaulatan Rakyat) dan Vita Dwi Sakundiana SH MH (Bagian Hukum Setda Kota Yogya). (\*)-f

## INI-IPPAT BANTUL DONASI 170 TANGKI 10 Kapanewon di Bantul Terdampak Kekeringan



KR-Istimewa

**Penyerahan bantuan air bersih dari Pengda Bantul INI-IPPAT di Desa Terong, Dlingo, Bantul.**

BANTUL (KR) - Kemarau panjang yang diprediksi BMKG akan berlangsung hingga Desember 2023 menimbulkan kekeringan dan rawan kebakaran, serta kekurangan air bersih. Saat ini ada 10 kapanewon di Bantul mengalami kekeringan dan berdampak pada 34.000 jiwa.

"Bantuan segera kami

salurkan ke daerah kekeringan," ucap Kepala Bidang Pemadam Kebakaran Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) Kabupaten Bantul Irawan saat menerima rombongan Pengurus Daerah Kabupaten Bantul Ikatan Notaris Indonesia (INI) dan Ikatan Pejabat Pembuat Akta Tanah (IPAT), Rabu (18/10) di

Kantor BPBD Bantul, Jetis, Palbapang, Bantul.

Mewakili Kepala BPBD Bantul, Irawan yang didampingi Staf Logistik Dwi Wantoro dan Korlip Lalang menyatakan selain air bersih, juga diperlukan dukungan untuk penggantian pipa-pipa yang bocor, bak penampungan air bersih yang nantinya bisa dikelola masyarakat.

Ketua IPPAT Kabupaten Bantul Agustinus Janarko Sigit Prasetyo SH MKn menyebutkan dari 178 tangki air bersih donasi dari INI-IPPAT Bantul, sebanyak 30 tangki langsung disalurkan ke wilayah Dlingo Bantul yang dalam data BPBD Bantul termasuk wilayah paling rawan kekeringan. (Vin)-f

## PANGGUNG

### ARIANA GRANDE Siap Garap Album Baru



KR-Istimewa

**Ariana Grande**

ARIANA Grande dikabarkan mulai mempersiapkan diri untuk menggarap musik baru sebagai comeback dirinya semenjak terakhir kali merilis album Positions pada 2020 lalu. Saat ini Ariana Grande masih ingin memfokuskan seluruh energinya ke proyek Wicked.

"Prioritas dia saat ini Glinda (karakter di Wicked, red) selama dua tahun terakhir. Dan sampai sekarang, karena mereka belum menyelesaikan filmnya," kata tim dari Ariana.

Namun setelah itu rampung, Grande disebut siap untuk kembali ke studio rekaman dan menggarap album ketujuh yang sudah ditunggu penggemar sejak 2020 silam. Meski begitu, Ariana sudah mulai bekerja sama lagi dengan produser Max Martin di studio rekaman di New York City.

Sejauh ini, disebut baru ada Grande dan Martin. Belum ada kolaborasi lainnya yang terlibat dalam proyek tersebut. Terakhir

kali, Grande bekerja sama dengan Martin dalam album Thank U, Next (2019). Dalam album itu, Martin terlibat dalam empat lagu dari 12 lagu di versi album standar.

"Ariana tidak tahu kapan dia akan merilis album barunya. Karena dia ingin menghargai linimasa untuk Wicked, dan aslinya tak ingin mengerjakan musik apapun hingga film itu rilis. "Dia bekerja cepat dan langsung merilisnya kapanpun dia merasa siap, siapa yang tahu?" ungkap mereka.

Hingga saat ini, Ariana Grande sudah merilis enam album studio mulai dari Yours Truly pada 2013, My Everything

pada 2014, Dangerous Woman pada 2016, Sweetener pada 2018, Thank U Next pada 2019 dan Positions pada 2020.

Bila Ariana benar akan menggarap album baru, maka album ketujuhnya ini adalah yang pertama semenjak dirinya keluar dari manajemen Scooter Braun.

Pada Agustus 2023, Grande memutuskan keluar dari manajemen Braun, SB Projects, setelah 10 tahun bersama sejak awal karirnya. Ariana menandatangani kontrak dengan perusahaan Scooter Braun sejak merilis album perdananya, Yours Truly, pada 2013.

Setelah itu, Ariana merilis sejumlah karya lain di bawah manajemen Braun, seperti album Dangerous Woman (2016), Thank U, Next (2019), hingga Positions (2020). Selain Ariana, sejumlah penyanyi juga dikabarkan meninggalkan Scooter Braun, yaitu Demi Lovato dan Idina Menzel. (Awh)-f

### GALERI INDONESIA KAYA

## Sajikan Musikal Penuh Warna

GALERI Indonesia Kaya bersama Titimangsa menyajikan sketsa musikal 'Kaya Berwarna' di Auditorium Galeri Indonesia Kaya. Dalam pertunjukan ini penikmat seni juga menyaksikan penampilan dari seniman muda Tanah Air Bukie B Mansyur serta penampilan para penari seperti Elzan Aziz, Michelle Marietta, Jacko Reza, Ridho Fadhil dan Tetez Natalia.

Renitasari Adrian, Program Director Galeri Indonesia Kaya mengungkapkan, pihaknya berkolaborasi bersama Titimangsa dalam mengangkat kekreativitasan seniman-seniman muda yang terus berkontribusi pada perkembangan seni dan budaya di Tanah Air. "Tak ketinggalan kami juga menghadirkan Bukie B Mansyur yang memulainya dalam dunia seni peran dari salah satu program kami yaitu Serial Musikal Nurbaya," papar

Renitasari, akhir pekan lalu.

"Kami harap penampilan dari para seniman muda dalam pertunjukan ini dapat memberikan semangat bagi penikmat seni yang hadir, terutama generasi muda untuk terus mengolah kemampuan dan kreativitas dalam berkarya," sambungnya.

Sketsa musikal 'Kaya Berwarna' disutradarai Dony Suryatin serta ditulis Yessy Natalia dan Iskandar Muda yang merupakan peserta terpilih dari program kelas Titimangsa 2023. Berkisah seorang pemuda bernama Galih yang diperankan Bukie B Mansyur dalam mencari warna untuk sekitarnya. Saat dia sudah mulai menemukan berbagai warna yang menghidupi, sebuah hal besar menghambatnya, tetapi dengan semangat untuk terus berkarya, pemberhentian sejenaknya itu melahirkan wajah baru yang semakin berwarna.



KR-Istimewa

**Sepenggal adegan pada Musikal Kaya Warna.**

Selama kurang lebih satu jam, penikmat seni disuguhkan dengan beragam alunan musik dan tari yang menghibur dengan semangat kepemudaan untuk beradaptasi dan terus tumbuh dari berbagai situasi. Hingga dasar menghasilkan warna yang baru dan menginspirasi.

Happy Salma selaku pendiri Titimangsa menambahkan, Titimangsa menghadirkan berbagai kelas mulai dari

kelas desain panggung, kostum, menulis naskah drama, menulis resensi pertunjukan, manajemen produksi, manajemen panggung, akting, hingga festival kelas (workshop, diskusi dan pertunjukan). Kali ini, para peserta terpilih dari masing-masing kelas berkolaborasi bersama dalam menyuguhkan pertunjukan terbaik ke hadapan para penikmat seni. (Sal)-f

## Irama Melayu di 'Pujaan Hatiku' Jikustik

LAGU 'Pujaan Hatiku' ciptaan Adhitya Bagaskara pertama kali dirilis ke publik oleh Jikustik pada tahun 2013 menjadi salah satu karya monumental era kedua Jikustik, setelah era vokalis Pongki Barata. Yang membuat 'Pujaan Hatiku' begitu istimewa bagi Jikustik adalah keberadaan beberapa part cengkok melayu dalam lagu ini, yang secara praktis sangat berbeda dari karya-karya Jikustik sebelumnya.

"Ada cerita menarik yang belum diketahui oleh para penggemar karya Jikustik. Ketika lagu 'Pujaan Hatiku' selesai saya ciptakan, pernah ada rencana untuk dinyanyikan oleh seorang penyanyi dangdut yang sangat dikenal di kalangan pecinta musik Indonesia. Hal ini karena be-



KR-Istimewa

**Personel Jikustik.**

berapa bagian dalam lagu ini memiliki nuansa cengkok Melayu yang kental," ucap Adhitya Bagaskara, pencipta lagu 'Pujaan Hatiku'.

Setelah 10 tahun berlalu, lagu 'Pujaan Hatiku' akan menjadi single ketiga dari Mini Album 'Back 4 Good', yang akan dirilis bertahap

hingga akhir tahun 2023 dengan judul 'Pujaan Hatiku (Alter Version)'. Pemberian judul 'Alter Version' tidak hanya menunjukkan makna sebagai versi alternatif, tetapi juga memiliki signifikansi khusus bagi Jikustik yang memasuki era ketiga pada tahun 2023.

Proses kreatif dalam menciptakan lagu 'Pujaan Hatiku (Alter Version)' melalui serangkaian ide kreatif yang memakan waktu, mengingat karya ini sangat berbeda dari karya-karya sebelumnya yang dikenal dengan melodi dan lirik yang kuat. Keberadaan Icha Aji, yang kini menjadi vokalis utama, berhasil mengembalikan karya monumental ini ke akar musik Jikustik dari 27 tahun yang lalu.

Jikustik adalah band musik asal Yogyakarta yang berdiri 26 Februari 1996, Jikustik sudah melahirkan 9 album. Di tahun 2023, Jikustik kembali dengan formasi terbaik mereka, yaitu Icha (vokal & bass), Adit (keyboard), Dadik (gitar), dan Carlo (drum). (Ati)-f