

SELOKA

"Akhirat: A Love Story"

Sajikan Romansa Fantasi Yang Tak Biasa

FILM "Akhirat: A Love Story" siap mengaduk perasaan penonton lewat sajian kisah romansa fantasi yang ringan namun mempunyai filosofi mendalam tentang hubungan antara manusia, bukan hanya cinta tapi juga keluarga.

Film besutan BASE Entertainment bersama Studio Antelope tersebut menceritakan Timur (Adipati Dolken) dan Mentari (Della Dartyan) yang saling jatuh cinta namun terhalang oleh keyakinan yang berbeda.

Suatu hari, kecelakaan membuat keduanya pindah ke dunia baru dan berbeda. Mereka diberi kesempatan kedua untuk bisa bersama tanpa halangan apapun. Apakah akhirat mampu menyatukan mereka, atau justru memisahkan?

"Genrenya sangat fresh. Bisa dibilang ini film pertama di Indonesia yang memiliki genre fantasy romance. Jadi selain karakternya menarik, ceritanya pun menarik," kata Aoura Lovenson Chandra, salah satu produser film "Akhirat: A Love Story" saat konferensi pers di Jakarta, Jumat (19/11). "Semoga film ini bisa membawa pesan yang menyegarkan di situasi saat ini yang penuh dengan ketidakpastian," tambahnya.

Film "Akhirat: A Love Story" merupakan film panjang pertama yang digarap oleh sutradara Jason Iskandar. Dia menceritakan, skenario film tersebut dibuat selama hampir dua tahun. "Yang susah saat menggarap film ini adalah menemukan tone yang tepat. Melalui film ini, kita ingin membicarakan hal yang dalam namun dengan pembawaan yang ringan," kata Jason.

Dalam film tersebut, Adipati Dolken dan Della Dartyan menunjukkan kemampuan aktingnya dengan sangat baik. Keduanya mampu menjadi pasangan yang menggemaskan meski dalam situasi yang sulit. (Ant)



Press Screening & Press Conference film "Akhirat: A Love Story" di XXI Gandaria City, Jakarta.

Rizky Febian

Tampil Dalam "Seiko MUSIC ROOM"

Seiko akan menghadirkan mini konser bertajuk "MUSIC ROOM" yang akan berlangsung secara virtual di 12 negara yaitu Indonesia, Jepang, Australia, Singapura, Austria, Finland, Jerman, Hong Kong, Malaysia, Filipina, Thailand dan Panama.

Dalam gelaran perdana MUSIC ROOM di Indonesia, Seiko menggandeng Rizky Febian yang akan tampil dalam konser virtual MUSIC ROOM secara live pada 25 November 2021 pukul 20.00 WIB di akun Instagram @seikoid.

Rizky yang akan tampil selama satu jam penuh menyampaikan kegembiraannya dapat bergabung dalam program konser virtual ini, sekaligus menjadi perwakilan Indonesia di MUSIC ROOM.

"Saya senang sekali dengan konsep pertunjukan yang kasual dan intim ini, karena bisa menghadirkan pengalaman yang lebih dekat dengan para fans dan juga pecinta jam tangan Seiko," katanya dalam keterangan pers, Kamis.

Konser virtual MUSIC ROOM akan hadir dalam iringan musik akustik yang terinspirasi dari mode analog Seiko 5 Sports. Rangkaian koleksi Seiko 5 Sports telah meraih sukses besar selama 50 tahun ke belakang.

Manager Seiko Indonesia, Kevin Lie mengatakan pihaknya sangat senang dapat memberikan suguhan hangat bagi para pecinta jam tangan Seiko lewat MUSIC ROOM. (Ant)



Rizky Febian wakil Indonesia dalam mini konser virtual Seiko MUSIC ROOM.

Reza Rahadian

Bintang Serial "Layangan Putus"

Sejumlah pemain film kenamaan Indonesia seperti Reza Rahadian, Putri Marino, Anya Geraldine dan Putri Indonesia 2019 Frederika Cull, akan berada akting dalam serial original WeTV bertajuk "Layangan Putus". Serial garapan sutradara Benny Setiawan ini siap tayang di platform streaming WeTV dan iflix mulai 26 November dengan 10 episode.

"Serial ini diangkat dari sebuah tulisan viral di media sosial berisi curhatan yang kemudian dilanjutkan penulisannya ke dalam novel. Mengangkat kisah perjuangan sebuah pernikahan yang diwarnai dengan kehadiran orang ketiga, WeTV Original 'Layangan Putus' merupakan sebuah tayangan yang berbeda," kata Country Head WeTV dan iflix Indonesia Lesley Simpson melalui keterangannya, Kamis.

Pendiri rumah produksi MD Entertainment Manoj Punjabi

mengatakan, "Layangan Putus" menjadi salah satu serial yang ditunggu oleh masyarakat Indonesia. "Kami berharap WeTV Original 'Layangan Putus' dapat diterima oleh masyarakat, karena selain ceritanya menarik juga kualitas para pemain," ujar Manoj. Reza Rahadian yang

memerankan karakter Aris mengatakan, "Layangan Putus" adalah salah satu serial yang penuh tantangan. "'Layangan Putus' merupakan series yang sesuai realita. Series ini menjadi sesuatu yang baru. Semoga serial ini bisa diterima oleh masyarakat," kata Reza.

Senada dengan Reza, Putri Marino yang memerankan sosok Kinan juga mengakui "Layangan Putus" adalah serial dengan karakter yang tidak biasa. "Menanggung karakter Kinan itu sangat berat dan emosional. Walaupun sangat berat, tapi dibawa santai," ujar Putri. (Ant)



Kru dan pemain serial "Layangan Putus" yang tayang di WeTV dan iflix Indonesia.

GAYA HIDUP

JOGJA FASHION WEEK KE-15

110 Desainer Dukung 'The New Beginning'

SETELAH tahun lalu gagal terselenggara akibat pandemi Covid-19, Jogja Fashion Week (JFW) kembali dihelat tahun ini. Tepatnya 25 hingga 27 November 2021, dipusatkan di Jogja National Museum (JNM). Cukup spektakuler, karena diikuti 110 praktisi mode dari berbagai daerah di Indonesia.

Event yang diprakarsai Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Disperindag) Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) dengan sponsor utama Bank Indonesia (BI) kali ini, sejak awal mendapat respons sangat positif dari para insan pecinta fashion. Karena diyakini, JFW dapat turut memacu pemulihan ekonomi dengan membangkitkan semangat pelaku industri kreatif dan Usaha Mikro Kecil Menengah (UMKM).

Tidak bisa dipungkiri, adanya pandemi Covid-19 berdampak sangat besar terhadap semua lini kehidupan. Mulai dari kebiasaan baru yang harus dilakukan, pembatasan dalam berkegiatan, hingga terpuruknya sektor ekonomi

yang berdampak pada banyaknya pemutusan hubungan kerja dan tergelungnya berbagai sektor usaha.

Hal itu juga terjadi pada industri kreatif, terkhusus industri fashion. Namun, dengan telah dilakukannya vaksinasi massal hampir di seluruh wilayah di Indonesia, seolah memberi angin segar bagi masyarakat untuk kembali bergerak, memulai usaha lagi, melakukan pemulihan di berbagai sektor, terutama ekonomi.

Dari sini pula para pelaku usaha bidang fashion (*fashion designer*) berusaha menemukan lagi kegarahan kinerja, setidaknya seperti sebelum pandemi Covid-19 terjadi, atau bahkan lebih ditingkatkan. Sesuai dengan kondisi

yang terjadi sekarang, JFW 2021 mengangkat tema 'The New Beginning'. Memulai sesuatu yang baru.

Seperti disampaikan Philip Iswardono selaku Creative Director JFW 2021, meski sempat terpuruk oleh badai Covid-19, kita tidak boleh terlena. "Sekarang, setelah status memasuki level dua, kita mulai bisa selenggarakan lagi JFW, tentu dengan tetap memperhatikan protokol kesehatan (prokes) secara ketat," kata presiden Indonesian Fashion Chamber (IFC) chapter Yogya itu dalam perbincangan khusus dengan KR, Selasa (16/11) lalu.

Dikatakan, sambutan dari para pelaku usaha fashion (desainer) dan para pecinta mode sangat bagus. "Terbukti, peserta JFW kali ini mencapai 110. Tidak hanya dari DIY dan sekitarnya, seperti Solo dan Semarang, tetapi juga dari Jakarta, Bandung, Surabaya, Malang, Jember, Kudus Pontianak dan sebagainya," Philip memaparkan.

JFW 2021 digelar secara simultan mulai Kamis (25/11) hingga Sabtu (27/11) secara hybrid (luring dan daring). Setiap hari dibagi menjadi tiga sesi *fashion show*, sore, petang dan malam. Tidak ketinggalan, pada kesempatan ini Bank Indonesia secara khusus mempresentasikan karya Philip dan Afif Syukur yang dalam JFW 2021 juga bertindak selaku *project director*.

"Untuk presentasi BI ini kami, saya dan Afif, menampilkan 32 karya rancang busana yang sepenuhnya mengangkat artisanal, wastra yang dikreasi seniman," kata Philip.

Sebelumnya, *launching* JFW 2021 telah dilaksanakan di Gedung Heritage Bank Indonesia Yogyakarta pada Jumat (29/10). Hadir dalam kegiatan tersebut antara lain Kepala Biro Perdagangan Luar Negeri Disperindag DIY, Ir Intan Mestikaningrum MSI, serta KPH H Wironegoro dari Jogja National Museum. (Linggar)



Memulai sesuatu yang baru di JFW 2021.

KR-Istimewa



Busana rancangan Philip Iswardono.

KR-Istime



Rancangan Hendri Budiman.

KR-Istimewa

Grafis: Arko