

PEREBUTAN JUARA MOTOGP 2025

Marquez: Dibanding Pecco, Alex Pesaing Berat

SETELAH sukses menyapu bersih poin MotoGP Thailand dan Argentina, Mark Marquez mulai berbicara mengenai persaingan dalam merebut gelar juara dunia 2025. Pembalap Ducati Lenovo itu menyebut, kini sebagai pesaing berat adalah sang adik, Alex Marquez.

Alex dua kali menjadi runner up. Sementara mantan juara dua kali, Francesco 'Pecco' Bagnaia yang sedang bermasalah dengan akselerasi motornya, seakan diabaikan pembalap asal Spanyol tersebut. "Alex akan memenangi beberapa balapan tahun ini, lebih dari satu balapan!" ujar Marc Marquez dikutip dari motorsport, Kamis (20/3). "Saya tahu bahwa ketika dia (merasa percaya diri), dia bisa memenangi kejuaraan dunia seperti yang dia lakukan di Moto3 dan Moto2, lanjut Marquez. "Alex adalah lawan utama untuk persaingan gelar juara dunia musim ini," tandasnya.

Pada balapan utama GP Thailand dan Argentina, Alex sempat berada di lini terdepan, namun kemudian dapat disusul Marquez yang akhir merebut podium 1 dan Alex di podium 2. Meski Marc mampu mengambil alih posisi terdepan saat berlangsung Race GP Argentina, namun dari statistik Alex dari lap 4 hingga lap 22 menjadi pembalap dengan catatan waktu yang tercepat. "Saya terkesan dengan gaya berkendara adik saya hari ini. Ia mengendarai motornya dengan sangat mulus, sangat baik, selalu menjaga kecepatan di tikungan," ujar pembalap dengan gelar juara dunia enam kali tersebut. "Saya berpikir 'Orang ini berada di level yang berbeda hari ini,'" imbuh Marc.

Persaingan 'Marquez bersaudara' dalam perebutan gelar juara tentunya akan menjadi sejarah besar bagi MotoGP, dimana kakak dan adik untuk pertama kalinya bersaing memperebutkan gelar juara dunia. Sementara Pecco belum mampu menemui kecepatan terbaiknya baik pada sesi kualifikasi maupun race utama. Namun ia yakin seiring perjalanan waktu performanya akan membaik. (Mus)-f



KR-Antara

Persaingan pembalap Ducati Lenovo Marc Marquez (kiri) dan pembalap Gresini Racing Alex Marquez di Argentina.

BELANDA DIIMBANGI SPANYOL

Jerman Bungkam Italia di Kandang

MILAN (KR) - Hasil buruk diraih tuan rumah Italia saat menjamu Jerman pada laga leg pertama babak perempat final UEFA Nations League Liga A yang berlangsung, Jumat (21/3) dini hari WIB. Bermain di Stadion Giuseppe Meazza, Milan, 'Gli Azzurri' takluk 1-2 dari 'Die Mannschaft'

Pada laga ini, tuan rumah sejatinya mampu tampil apik di awal laga, bahkan saat laga baru berjalan 9 menit, gelandang Newcastle United, Sandro Tonali sukses membuka skor lewat gol yang dilesakkannya. Sayangnya, meski mampu mencetak gol cepat, namun tuan rumah gagal melepaskan diri dari tekanan tim tamu yang berhasil mendominasi penguasaan bola.

Setelah skor 1-0 untuk Italia bertahan hingga paruh laga, Jerman berhasil bangkit dan mencetak gol penyama hanya empat menit setelah peluit awal babak kedua dimulai lewat gol Tim Kleindienst pada menit ke-49. Tim tamu akhirnya mampu menuntaskan

keperkasannya dengan mencetak gol kemenangan melalui Leon Goretzka pada menit ke-76 dan menuntaskan laga dengan kemenangan 2-1.

"Saya senang kami bangkit dari ketertinggalan 1-0. Kami tidak hanya ingin bermain taktis. Kami ingin memenangkan kedua pertandingan. Babak pertama sulit, karena kami kesulitan menemukan ritme. Kami membuat beberapa perubahan saat jeda dan para pemain yang masuk bermain dengan baik," ujar pelatih Timnas Jerman, Julian Nagelsmann dikutip dari laman resmi federasi sepakbola Jerman.

Hasil buruk juga didapat Timnas Prancis usai dikalahkan tuan rumah

Korasia dengan skor 0-2 saat bertanding di Stadion Poljud. Tampil dengan penyerang utamanya, Kylian Mbappe usai absen dalam enam bulan, Prancis langsung kebobolan saat laga baru berjalan delapan menit saat penyerang Kroasia, Andrej Kramaric menjebol gawang Prancis, beruntung gol ini dianulir wasit.

Namun, keberuntungan tak datang dua kali, dan pada menit ke-26, gawang Prancis akhirnya bobol juga lewat gol Ante Budimir pada menit ke-26. Pesta gol tuan rumah akhirnya ditutup dengan gol Ivan Perisic pada menit ke-45+1 dan skor 2-0 bertahan hingga laga usai. Hasil buruk juga di dapat Portugal saat tumbang di tangan Denmark dengan



KR-Antara

Gelandang Spanyol Mikel Merino merayakan gol penyeimbang 2-2 dalam pertandingan leg pertama perempatfinal.

skor tipis 1-0. Bermain di Stadion Parken, gol tunggal tuan rumah dicetak Rasmus Hojlund pada menit ke-78.

Sementara itu, laga perempat final lainnya, tuan rumah Belanda hanya mampu bermain imbang 2-2 dengan Spanyol di Stadion De Kuip. Ti tamu sempat unggul lebih dulu lewat gol Nico Williams di menit ke-9. Namun tuan rumah

mampu berbalik unggul, setelah gol Cody Gakpo menit ke-28 dan Tijjani Reijnders pada menit ke-46 membuat skor berubah jadi 2-1. Sayangnya, sejak menit ke-81, 'Tim Oranje' yang harus bermain dengan 10 pemain setelah Jorrel Hato dikartu merah wasit, harus kebobolan gol Mikel Merino di menit ke-90+3 dan menuntaskan laga dengan skor akhir 2-2. (Hit)-f

MENUJU FIBA 3X3 ASIA CUP 2025

Timnas Basket Indonesia Jalani Latihan Khusus

JAKARTA (KR) - Timnas 3X3 Indonesia sedang menjalani training center (TC) untuk hadapi FIBA 3X3 Asia Cup 2025. Mereka berlatih sejak 18 Maret 2025. FIBA 3X3 Asia Cup 2025 berlangsung di OCBC Square Singapura pada 26 hingga 30 Maret 2025. Indonesia mengirimkan Timnas 3X3 putra dan putri di ajang ini.

Timnas 3X3 Indonesia akan memulai perjuangan dari babak kualifikasi. Untuk Timnas 3X3 Putra berada di Grup A bersama

Malaysia, Hong Kong, Bahrain, dan Guam. Total peserta dalam ajang ini ada 17 tim yang dibagi menjadi empat grup di babak kualifikasi. Kemudian untuk Timnas 3X3 Putri, memulai perjalanan dari Grup D bersama Turkmenistan, Makau, dan Papua Nugini. Total ada 15 tim dibagi menjadi empat grup yang berjuang di babak kualifikasi ini. Menghadapi persaingan di FIBA 3X3 Asia Cup 2025, Pelatih Fandi Andika Ramadhani memakai mayoritas pemain yang

bulan lalu berjuang di Lite Quest 3X3 Jumpshot di Singapura.

Meskipun ada perubahan beberapa nama. Misal, untuk kategori putra Coach Rama memanggil kembali Muhammed Ayman Garudi Arip, Halmaheranno Aprianto Lolaru Hady, Yogi Saputra Chan. Kemudian menambahkan Jonathan Patrick Alex untuk menggantikan Deni Surya Anggalaksana.

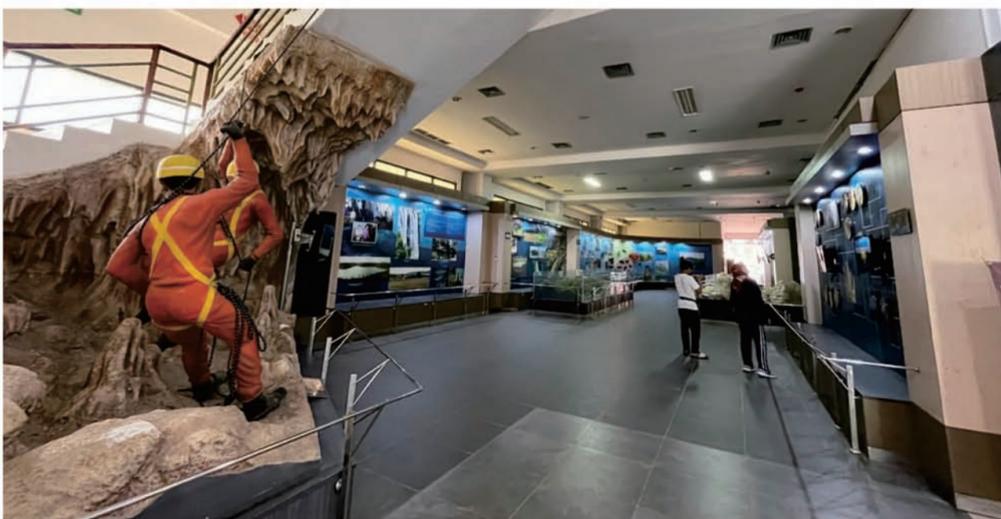
Sedangkan dari kategori putri, Coach Rama membutuhkan kem-

bali tenaga Angelica Jennifer Chandra asal Yogyakarta. Kemudian memperkuatnya dengan memanggil Thasya Heri Saputera yang tahun lalu berjuang di ajang yang sama. Lalu Christine Aldora Tjundawan dan Natasya Amelia Putri. "Ada perubahan dari yang kemarin untuk pemain yang nanti main di FIBA 3X3 Asia Cup 2025. Untuk putra, pergantian ini memang sudah on plan dari sebelum Jumpshoot," kata Rama kepada wartawan, dikutip Perbas Pers. (Rar)-f

WISATA

BAGIAN DARI GEOPARK GUNUNGSEWU

Menyelami Dunia Karst di Wonogiri



Bagian dalam Museum Karst Indonesia.

KR-Rheya Perdana

KABUPATEN Wonogiri menyimpan harta karun bagi akademisi khususnya di bidang geologi, tepatnya di Museum Karst Indonesia yang terletak Desa Gebangharjo, Kecamatan Pracimantoro, Kabupaten Wonogiri, Jawa Tengah. Diresmikan pada 30 Juni 2009 oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono, museum ini berdiri bermula dari gagasan yang diprakarsai Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM) dalam Lokakarya Nasional Pengelolaan Kawasan Karst, 4-5 Agustus 2004. Tujuan didirikannya museum yang juga menjadi geopark ini untuk mendukung Kawasan Eco Karst sebagai UNESCO Global Geopark Gunungsewu. Lokasinya cukup

strategis dari Jalan Raya Pracimantoro, yaitu 600 meter ke arah Selatan.

Dikutip dari geoparkgunungsewu.com, Museum Karst Indonesia memiliki luas 24,6 hektare dengan lokasi berupa lembah di antara bukit-bukit karst. Selain museum, area ini juga dikelilingi setidaknya tujuh situs goa maupun luweng, yaitu Goa Tembus, Goa Gilap, Goa Potro-Bunder, Goa Mrica, dan Goa Sonya. Bagi pencinta petualangan, terdapat juga Goa Luweng Sapen dan Goa Sodong dengan stalaktit dan stalagmit yang masih hidup. Untuk masuk Kawasan Museum Karst Indonesia ini kita cukup membayar tiket masuk Rp 10.000 perorang dewasa dan parkir

kendaraan Rp 5.000 (mobil). Tiket retribusi ini sudah mencakup objek-objek di kawasan itu baik museum maupun menyusuri goa-goa, luweng, dan Pura Puncak Jagad Spiritual Gebangharjo.

Areal parkir cukup luas, untuk menampung puluhan mobil yang tersedia di beberapa titik parkir sekitar museum, sehingga pengunjung bebas memilih lokasi parkir.

Memasuki museum, wisatawan disugahi pilar-pilar yang menjulang tinggi menghiasi latar depan. Bangunan Museum Karst Indonesia terdiri dua lantai ruang peraga dan satu lantai sebagai auditorium. Lantai Dasar mengangkat tema Karst Untuk Kehidupan. Di sini ditampilkan ragam peraga dan panel eksotis mengenai konservasi dan pengelolaan kawasan karst, aneka ragam nilai kawasan karst, kondisi sosial budaya masa lalu dan masa kini, keanekaragaman flora dan fauna, serta air dan tanah di kawasan karst. Ada juga diorama yang menunjukkan bagaimana bentuk lapisan tanah dan karst secara detail, disertai deskripsi singkat yang mudah dipahami. Di Lantai Satu terdapat ruang peraga bertema Karst Untuk Ilmu Pengetahuan. Isinya mencakup panel-panel, peraga mengenai sebaran dan bentuk karst yang ada di seluruh dunia, proses terjadinya batu gamping (kalsit dan dolomit), hingga tipe dan sebaran karst di penjuru Indonesia. Panel-panel tersebut

berjejer rapi disertai deskripsi maupun layar animasi sebagai sarana edukasi yang menyenangkan. Posisi peraga juga dibuat tiga dimensi menyerupai kondisi aslinya sehingga tampak natural.

Suyanto, pengelola dan pemandu museum mengatakan, Museum Karst Indonesia diresmikan 30 Juni 2009 oleh Presiden SBY. "Saat pandemi Covid-19 sempat tutup beberapa tahun, kemudian dibuka kembali hingga kini untuk masyarakat

cocok sebagai teman santai sembari ngopi atau ngeteh di bawah rindangnya pepohonan.

Faiq, mahasiswa asal Yogya mengaku senang dapat menikmati keindahan kawasan karst di Wonogiri ini. "Dengan perjalanan dari Yogya satu jam lebih, semua terbayarkan. Ini museum yang sangat bagus untuk sumber belajar. Tempatnya rapi, tertata, dan bersih serta koleksinya juga lengkap. Saya sebagai mahasiswa belajar banyak dari



Museum Karst Indonesia dilihat dari depan.

KR-Rheya Perdana

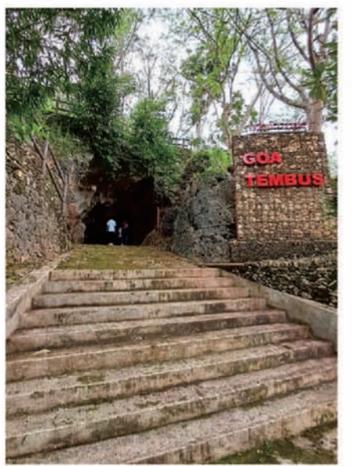
umum. Banyak anak sekolah maupun mahasiswa yang study tour ke museum ini karena memang isinya informatif dan menarik," ucap Suyanto saat ditemui, Februari 2025 lalu.

Selain museum dan goa, di area seluas 24 hektare ini juga terdapat pura yang berada di sebelah Barat museum. Pura Puncak Jagad Spiritual, tempat ibadah yang memiliki pemandangan indah dengan hutan dan pegunungan di sekelilingnya. Letaknya di dataran yang lebih tinggi, sehingga untuk menuju lokasi pura perlu sedikit berjalan kaki. Bangunan ini sering menjadi spot foto pengunjung, karena vibanya yang mirip dengan pura di Bali.

Penat menyusuri kawasan museum, pengunjung dapat istirahat sambil menikmati kuliner tradisional di warung-warung sederhana di sekitar halaman museum. Para pedagang dengan ramah menjajakan kuliner khas Wonogiri seperti pecel legendar, ketan tholo, sayur lombok ijo, gorengan, hingga es dawet. Semua harganya merakyat. Pecel legendar dipadu pedasnya bumbu

museum ini khususnya mengenai lapisan karst yang ada di Indonesia maupun dunia. Ada juga patung dan peraga yang mirip dengan Museum Sangiran di Sragen, asyik pokoknya," imbuhnya.

(Muhammad Rheya Perdana KH)



Jalan menuju Goa Tembus.

KR-Rheya Perdana



Pura Puncak Jagad Spiritual bertokasi di ketinggian.

KR-Rheya Perdana