

BIMBINGAN BELAJAR
4-5-6 SD | 1-2-3 SMP | 1-2-3 SMA | ALUMNI

MENERIMA SISWA BARU TAHUN AJARAN 2022/2023

SIAP LEBIH DINI
PTS - PAS - PAT - UAS - SNMPTN - SBMPTN - IUP

NAIK KELAS MASUK NEUTRON YOGYAKARTA

www.neutron.co.id

KR RADIO
107.2 FM

Rabu, 22 Juni 2022

05.00	Bening Hati	16.00	Pariwara Sore
05.30	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
06.00	Pagi-pagi Campursari	17.10	Lintas Liputan Sore
08.00	Pariwara Pagi	19.30	KR Relax
08.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda (Digoyang Dangdut)
12.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
14.00	Radio Action	22.00	Lesehan Campursari

Grafis: Arlo

PALANG MERAH INDONESIA Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	65	44	126	61
PMI Sleman (0274) 869909	110	106	45	34
PMI Bantul (0274) 2810022	59	94	160	7
PMI Kulonprogo (0274) 773244	48	37	69	1
PMI Gunungkidul (0274) 394500	60	79	102	30

Sumber: PMI DIY (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arlo)

LAYANAN SIM KELILING

Rabu, 22 Juni 2022

POLRESTA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Umbulharjo	Kantor GKN Kusumanegara	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)

PANGGUNG

TIARA ANDINI RELA BELAJAR PIANO *Demi Tampil Total di 'My Sassy Girl'*



apa kita *playback* aja ni? 'Nggak aku bisa'. Wah ini yang saya demen nih. Ketemu pemain kayak gini. Luar biasa dia. Makanya di film sampai final kita tidak cover lagi sama orang lain," kata Fajar dalam kesempatan yang sama.

Bagi Fajar, apa yang ditampilkan Tiara sudah cukup bagus. Lebih kena dan lebih natural. "Cewek aja ini bisa memainkan piano," tambah Fajar.

Tak hanya bermain piano, Tiara Andini turut menyumbangkan soundtrack berjudul '365'. Lagu itu ciptaan Tiara sendiri. "Sebenarnya kebetulan jalan ceritanya sama ya dari lagunya. Tidak bisa *move on*. Kepikiran terus tuh selama 365 hari," kata Tiara.

My Sassy Girl merupakan versi remake dari film Korea berjudul sama yang rilis pada 2001. Film ini digarap oleh Fajar Bustomi yang sebelumnya dikenal lewat film Dilan 1990 (2018) hingga Mariposa (2020).

Film ini mengisahkan Gian (Jeffri Nichol) terjebak situasi yang mengharuskan dia mengurus Sisi (Tiara Andini) yang sedang mabuk. Tanpa disadari, pertemuan itu menjadi awal mula lika liku hubungan mereka.

Selain Jeffri Nichol dan Tiara Andini, film yang tayang 23 Juni di bioskop ini juga dibintangi Raja Gian-nuca, Petrus Mahendra, Ibnu Wardani, Surya Saputra, Indy Barends, hingga Ferry Salim. (Awh)-f

ZONA 300 METER TAK KURANGI KUOTA ZONASI 765 Siswa DIY Tak Lolos Verifikasi

YOGYA (KR) - Masyarakat dalam hal ini orang tua atau calon siswa baru tidak perlu khawatir adanya aturan zona 300 dari sekolah akan mengurangi kuota zonasi dalam seleksi Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) jenjang SMA/SMK di DIY.

Karena selain jumlah siswa kelas IX yang tempat tinggalnya kurang dari 300 meter tidak banyak, untuk bisa lolos verifikasi siswa harus memenuhi sejumlah persyaratan yang sudah ditentukan. Salah satunya membuat surat pernyataan di atas materai yang menyatakan calon siswa sudah tinggal di situ selama 1 tahun.

"Berdasarkan data yang ada di Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga (Disdikpora) DIY, calon siswa

baru yang mendaftar melalui jalur zona 300 meter ada 1.464 siswa untuk semua SMA/SMK di DIY. Dari jumlah tersebut sebanyak 765 siswa ditolak karena tidak lolos tahap verifikasi. Sementara yang masih proses verifikasi ada 180 siswa dan 519 siswa yang dinyatakan memenuhi syarat," kata Kepala Bidang Perencanaan dan Pengembangan Mutu Pendidikan Disdikpora DIY, Suci Rohmadi di kantor Disdikpora DIY, Selasa (21/6).

Suci mengatakan, untuk bisa lolos calon siswa harus bisa memenuhi sejumlah persyaratan yang sudah ditentukan. Seperti membuat surat pernyataan yang ditandatangani kepala keluarga sampai adanya verifikasi langsung dari sekolah dengan melibatkan RT/RW. Berdasarkan laporan yang masuk kebanyakan calon siswa yang tidak lolos verifikasi disebabkan karena tak memenuhi persyaratan. Sebab setelah dilakukan pengecekan oleh petugas dari sekolah rupanya ada calon siswa yang rumahnya tidak masuk dalam radius 300 meter dari sekolah yang dituju.

"Memang saat awal-awal disosialisasikan kebijakan zona 300 meter dalam



KR-Riyana Ekawati
Suci Rohmadi

PPDB sempat menimbulkan reaksi pro dan kontra di masyarakat. Kekhawatiran tersebut muncul karena adanya zona 300 meter akan mengurangi jatah di jalur zonasi. Tapi dalam pelaksanaannya kekhawatiran itu tidak terbukti, jadi masyarakat tidak perlu was-was," papar Suci.

Suci menegaskan, setiap

tahapan dalam seleksi PPDB harus dilakukan secara jujur dan transparan. Oleh karena itu Disdikpora DIY meminta kepada masyarakat, senantiasa mengedepankan kejujuran. Karena kalau calon peserta didik terbukti melakukan kecurangan atau tidak sesuai dengan ketentuan yang ada, akan dikenakan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

"Sekolah itu proses, jadi harus mengedepankan kejujuran, karena kesuksesan anak tidak sekadar ditentukan dari besar kecilnya nilai, tapi proses atau tahapannya bagaimana. Kalau tidak jujur maka siswa sendiri yang akan dirugikan," tambahnya. (Ria)-f

Santri PPTQ Muh Ibnu Juraimi Wisuda Akbar

YOGYA (KR) - Pondok Pesantren Tahfidzul Quran (PPTQ) Muhammadiyah Ibnu Juraimi Yogyakarta sesuai dengan agenda tahunan pondok akan menyelenggarakan wisuda akbar yang diikuti 52 wisudawan di GRHA As-Sakinah SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta pada 26 Juni 2021. Gelaran wisuda akbar pertama PPTQ Muhammadiyah Ibnu Juraimi ini terdiri dari 14 wisudawan mutqinin (kokoh telah diuji membaca seluruh Alquran 30 juz), 19 wisudawan khatimin (selesai setoran seluruh Alquran 30 juz) dan 19 wisudawan juz'iyin (tidak

sampai selesai 30 Juz dengan minimal 15 Juz).

Ketua Pimpinan Daerah Muhammadiyah (PDM) Kota Yogyakarta Drs H Akhid Widi Rahmanto mengatakan PPTQ Muh Ibnu Juraimi telah menelurkan puluhan santri hafidz Alquran 30 Juz sejak awal berdiri pada November 2013. Meski usia pondok masih terbilang sangat muda, alumninya telah tersebar mengabdikan di beberapa pondok pesantren dan melanjutkan menimba ilmu di universitas baik dalam maupun luar negeri.

"Kami ingin lebih menge-

nalkan dan mensosialisasikan keberadaan PPTQ Muhammadiyah Ibnu Juraimi kepada masyarakat. Salah satunya dengan menggelar wisuda akbar dan untuk pertama kalinya pada 26 Juni 2022," ujar Akhid didampingi bendahara Giyok Sutanto serta Mudiri PPTQ Muhammadiyah Ibnu Juraimi Ust Charis Thohari Rahman SSy, STh I Al Hafidz dan Ketua Panitia Wisuda Akbar Mahfudz Ridwan Al Hafidz saat bersilaturahmi dengan Komisaris Utama PT BP Kedaulatan Rakyat Prof Dr Inajati Adrisijanti bersama Direktur Keuangan H Imam Sa-



KR-Franz Boedisoeakamanto
Pengurus PPTQ Muhammadiyah Ibnu Juraimi Yogyakarta silaturahmi ke PT BP KR.

triadi SH di Kantor PT BP Kedaulatan Rakyat, Selasa (21/6).

Selain pendidikan Alquran, PPTQ Muhammadiyah Ibnu Juraimi sekaligus

membekali santri dengan integrasi kurikulum pendidikan formal dalam berbagai jurusan IPA, IPS, dan Takhassus Keagamaan. (Ira)-f

KARYA SENI FSMR ISI YOGYAKARTA Unggul dalam Recovery Kehidupan

KARYA seni dari mahasiswa Fakultas Seni Media Rekam (FSMR) mampu memberikan sentuhan solidaritas kemanusiaan dan spirit kehidupan. Lewat media fotografi, pemutaran film, maupun animasi, mampu memperlihatkan keunggulan seni media rekam dalam recovery kehidupan di tengah pandemi Covid-19 dengan adaptasi kebiasaan baru.

"Pameran ini selaras dengan spirit Dies Natalis Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta ke-38 tahun 2022 yang mengangkat tema besar 'Art for Life Recovery' atau Seni untuk Recovery Kehidupan," tutur Rektor ISI Yogya Prof Dr M Agus Burhan MHum saat membuka Pameran dan Penayangan Karya FSMR,



KR-Juvintarto
Rektor ISI Yogya didampingi Dekan FSMR meninjau Pameran di Galeri Pandeng.

Senin (20/6) sore di Galeri Pandeng FSMR ISI Yogya. Pameran akan berlangsung hingga Senin (27/6) dan secara online di website www.galeripandeng.isi.ac.id

Pameran dengan subtema "New Beginnings for The Future" yang bermakna bahwa pandemi mem-

lakukan berbagai penyesuaian dalam berkehidupan dan melahirkan kebiasaan-kebiasaan baru.

"Kondisi luar biasa yang telah dihadapi di masa sebelumnya merupakan sebuah pelajaran besar bagi seluruh civitas akademika FSMR, untuk bertransisi, berproses menuju kultur baru dalam bekerja dan berkarya," tegasnya.

Dikatakan, meski di masa pandemi, dengan semangat adaptif FSMR ISI Yogyakarta, berhasil dalam berbagai pencapaian misalnya meningkatkan status Galeri Pandeng FSMR ISI Yogyakarta menjadi Galeri Internasional dalam skema FIAP Exhibition Center. Menjadi satu-satunya FIAP Exhibition Center di Asia Tenggara," jelasnya. (Vin)

berikan dampak pada segala aspek kehidupan. "Berkenbangnya platform digital merupakan salah satu solusi di tengah peralihan masa pandemi ini," ujarnya.

Dekan FSMR ISI Yogyakarta, Dr Irwandi MSn menegaskan pandemi Covid-19 memaksa kita untuk me-

'Kembang Asmara' Dikemas Jenaka

DAGELAN Mataram Rebon menggarap lakon 'Kembang Asmara' (Tuan Makan Senjata), naskah ditulis Joko Andono, akan ditayangkan di Channel YouTube Taman Budaya Yogyakarta, Rabu (22/6) malam ini mulai pukul 19.00. Pentas Dagelan Mataram Rebon yang dikemas jenaka diselenggarakan Taman Budaya Yogyakarta (TBY) dengan Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayaan) DIY ini, didukung gabungan sejumlah pelawak Yogyakarta, *sindhen* dalang Yogya dan narasumber Marwoto 'Kawer', Ari Purnomo, Toelis Semero.

Joko Andono menjelaskan, cerita 'Kembang Asmara' ini menggambarkan Dalijo jatuh cinta ingin menikahi Tatin, anak Ki Warjudi. Namun Tatin, tidak mempunyai rasa cinta kepada Dalijo. Namun Dalijo melakukan

segala cara agar Tatin jatuh cinta. Kemudian Dalijo minta tolong kepada Dukun Novi Kalur. Dalijo diberi sarana 'Kembang Asmara', sekaligus mantra.

Ketika Dalijo, ketemu Tatin, sarana kembang asmara dan mantra diucapkan Dalijo ternyata betul membuat Tatin berubah jatuh cinta. Ketika Dalijo mengucapkan mantra itu, kebetulan Yuningsih 'Yu Beruk' juga jatuh cinta. Tatin dan 'Yuningsih' yang jatuh cinta kepada Dalijo, diketahui oleh Ki Warjudi. Hanya saja, Ki Warjudi mengerti bahwa Tatin jatuh cinta kepada Dalijo, gara-gara Kembang Asmara dan mantra dari Dukun Novi 'Kalur'. Ki Warjudi, memanggil Dukun Novi 'Kalur' agar menjatuhkan anaknyanya Tatin agar tidak jatuh kepada Dalijo. Tatin bisa sadar kembali ti-



KR-Istimewa
Pentas Dagelan Mataram 'Kembang Asmara'.

dak jatuh cinta kepada Dalijo. Namun Yuningsih 'Yu Beruk' tetap tak bisa disingkirkan dari cinta kepada Dalijo dan ingin dijadikan istri. (Cil)-f

lakukan berbagai penyesuaian dalam berkehidupan dan melahirkan kebiasaan-kebiasaan baru.

"Kondisi luar biasa yang telah dihadapi di masa sebelumnya merupakan sebuah pelajaran besar bagi seluruh civitas akademika FSMR, untuk bertransisi, berproses menuju kultur baru dalam bekerja dan berkarya," tegasnya.

Dikatakan, meski di masa pandemi, dengan semangat adaptif FSMR ISI Yogyakarta, berhasil dalam berbagai pencapaian misalnya meningkatkan status Galeri Pandeng FSMR ISI Yogyakarta menjadi Galeri Internasional dalam skema FIAP Exhibition Center. Menjadi satu-satunya FIAP Exhibition Center di Asia Tenggara," jelasnya. (Vin)