

## INI-IPPAT DIY Salurkan 11 Sapi



**Pengurus INI IPPAT DIY berfoto bersama jajaran pemerintah setempat usai penyerahan kurban.**

YOGYA (KR) - Ikatan Kalibawang. Notaris Indonesia dan Ikatan Pejabat Pembuat Akta Tanah (INI-IPPAT) DIY menyalurkan hewan kurban ke Kalurahan Banjaroyo, Kapanewon Kalibawang, Kulonprogo. Selasa (18/6) di Amphitheater Tonogoro

Ketua Panitia Kurban 1445 H INI-IPPAT DIY, Hersa Krisna Muslim SH MKn didampingi Ketua Pengwil DIY IPPAT Heri Sabto Widodo SH, Ketua Pengwil DIY INI Agung Herning Indradi P SH MHum, dan jajaran pe-

ngurus INI-IPPAT Wilayah DIY mengatakan penyaluran hewan kurban rutin setiap tahun dan sudah ke-25 kalinya. "Di Kulonprogo sudah beberapa kali," jelas Hersa.

Daging kurban dari sembelihan 11 sapi diserahkan ke Kalurahan Banjaroyo. "Daging kurban dibagikan ke para penerima di 7 padukuhan yang ada di Banjaroyo. Banjaroyo dipilih berdasarkan kajian cukup banyak warga Banjaroyo yang tidak berkorban karena kendala ekonomi," jelasnya.

Penyaluran hewan kurban berkoordinasi dengan Pemkab Kulonprogo, Kapanewon Kalibawang, hingga Kalurahan Banjaroyo. (Vin)-f

## SUKSES KENDALIKAN INFLASI

# Ombudsman Rekomendasikan Bansos Dipertahankan

SLEMAN (KR) - Ombudsman RI merekomendasikan pemerintah untuk melanjutkan dan mempertahankan pemberian program bantuan pangan atau bantuan sosial (bansos) beras setiap bulan. Sebab program tersebut dinilai sukses mampu mengendalikan inflasi dan memberikan manfaat besar bagi masyarakat yang membutuhkan.

Anggota Ombudsman RI Yeka Hendra Fatika mengatakan kunjungannya ke gudang Bulog Purwomartani untuk memastikan ketersediaan beras baik dari luar negeri maupun dalam negeri yang diketahui cukup melimpah. Dengan ketersediaan tersebut, pemerintah siap menstabilisasi harga beras ketika dibutuhkan.

"Terlihat persediaannya di Gudang Bulog Purwo-

martani ini cukup melimpah baik beras lokal maupun impor. Jadi pemerintah siap melakukan stabilisasi pasokan seandainya terjadi peningkatan harga beras kembali," ujar Yeka usai memantau paskaberas bersama Badan Pangan Nasional (Bapanas) di Gudang Bulog Purwomartani, Kalasan, Sleman, Rabu (19/6) sore.

Selain itu, Ombudsman RI ingin mendapat masuk-

an dan informasi terkait kesuksesan program bantuan pangan terhadap pengendalian inflasi. Apabila ternyata sukses seharusnya program ini dilakukan berkelanjutan setiap bulan. Berdasarkan catatan Ombudsman RI setahun ini, salah satu kunci sukses pengendalian inflasi yakni pengurangan beras dari bantuan pangan.

"Kalau ternyata sukses, program bantuan pangan ini harusnya didesain agar kontinyu setiap bulan. Penerima bansos beras ini sebanyak 22 juta orang dengan besaran 10 kg per orang, sehingga total ada 220.000 ton per bulan beras yang disalurkan setiap bulan. Artinya dalam satu bulan, 22 juta rumah tangga tidak masuk ke pasar,"

ungkapnya.

Yeka meminta apabila mendadak bantuan pangan ini tidak ada, artinya di bulan itu 22 juta orang masuk ke pasar. Dalam kondisi seperti sekarang, musim paceklik, pasti akan meningkatkan harga beras. Maka Ombudsman RI memberi masukan kepada pemerintah agar tidak bermain-main dalam program stabilisasi dan pengendalian inflasi ini.

"Kami segera memberikan masukan kepada pemerintah, khususnya Menteri Keuangan, agar bantuan pangan ini sebaiknya tetap disalurkan setiap bulan. Agar inflasi kita terjaga, kemiskinan juga dengan sendirinya dapat dibantu pemerintah," terangnya. (Ira)-f

## 82% PASIEN JANTUNG KORONER

# Alami Distres Spiritual

BANTUL (KR) - Masalah yang dialami pasien dalam sisi spiritual memiliki proporsi yang cukup besar. Di mana 82,35% pasien di Indonesia dengan sindrom jantung koroner mengalami distres spiritual ringan. Seperti kemarahan terhadap Tuhan atas perasaan terisolasi yang dialami pasien. Ada dua strategi penting untuk memenuhi kebutuhan spiritual pasien melalui pengkajian serta pemberian spiritual/religious care.

Hal tersebut dikatakan Prof Erna Rochmawati SKp MNSc MMedEd PhD dalam Rapat Senat Terbuka Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY), pada Kamis (20/6) dalam pengukuhan Guru Besar di bidang Keperawatan Medikal Bedah. Pada waktu bersamaan Rapat Senat Terbuka juga mendengarkan pidato pengukuhan Guru Besar Bidang Ilmu Biologi Molekuler Prof Dr Sri Nabawiyati Nurul Makiyah SSI MKes.

Dikatakan, World Health Organization (WHO) sejak satu dekade lalu telah menetapkan resolusi untuk memperkuat penerapan perawatan paliatif yang menjadi bagian dalam komponen perawatan kesehatan yang holistik dan komprehensif.

Perawatan paliatif umumnya dilakukan kepada pasien dengan penyakit yang mengancam nyawa.

Perawatan paliatif dikatakan merupakan bentuk perawatan yang bersifat menyeluruh. Karena tidak hanya memberikan kenyamanan dari segi fisik namun juga secara psikologis dan spiritual. Di sini, menurut Erna, perawat memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas pelayanan perawatan yang berbasis spiritual/religius untuk pasien dan keluarganya.

Menurutnya, hal ini diperlukan karena seringkali perawatan berfokus hanya secara fisik saja. Sehingga harus lebih mengutamakan aspek spiritualitas yang menjadi bagian dalam integrasi perawatan holistik.

"Perawatan paliatif bertujuan untuk mencegah dan mengatasi penderitaan pasien melalui identifikasi terhadap diri pasien, penanganan permasalahan fisik serta masalah psikologis dan spiritual. Tujuan ini mengalami perkembangan di mana pendekatan juga dilakukan kepada keluarga dari pasien yang mengalami masalah terkait penyakit yang berpotensi terjadi kematian," ujar Erna.

(Fsy)-f

## UNIVERSITAS AMIKOM PERINGKAT SATU DUNIA WURI

# Menebar Kebaikan, Beri Kuliah Gratis

YOGYA (KR) - Universitas Amikom Yogyakarta berhasil meraih peringkat pertama di dunia dalam The World University Rankings for Innovation (WURI) 2024 untuk kategori Leadership.

WURI atau World's Universities with Real Impact merupakan sebuah sistem peringkat universitas internasional yang menilai perguruan tinggi dari kontribusi nyata terhadap masyarakat luas, khususnya pada pendekatan kreatif dan inovatif di bidang penelitian dan inovasi.

Pencapaian ini tidak terlepas dari berbagai inovasi dan kepemimpinan visioner yang diterapkan oleh universitas.

Rektor Universitas Ami-



**Prof. Suyanto (kanan) dan Harry Sulisty (CEO MSV Studio) saat di KJRI New York**

kom Yogyakarta, Prof. Dr. M. Suyanto menjelaskan di kampusnya, Jl. Lingkar Utara, Yogya, Jumat (21/6), walau saat ini perguruan tinggi swasta mengalami masa sulit dengan kompetisi yang ketat, namun Universitas Amikom tetap me-

ngedepankan misinya, yakni menebar kebaikan. Salah satunya, memberikan kesempatan kuliah gratis kepada masyarakat kurang mampu. "Kami baru saja kerja sama dengan Pemkab Sleman untuk menyediakan kursi untuk 150 war-

ga kuliah gratis," katanya.

WURI menyebutkan beberapa poin penilaian dalam kategori Leadership, antara lain visi kepemimpinan yang jelas, perumusan strategi yang terdefinisi dengan baik, dorongan untuk pemikiran kreatif, pengambilan risiko yang diperhitungkan, alokasi sumber daya yang tepat, dan munculnya entitas baru untuk inovasi.

Prof. Suyanto mengungkapkan Universitas Amikom Yogyakarta berhasil masuk dalam daftar 300 universitas paling inovatif di dunia versi WURI 2024. Namun, yang paling membanggakan adalah posisi pertama dalam kategori leadership di open innovation. (Rsv)-f

# PANGGUNG

## PARA PEMAIN 'MY HEART'

# Bercanda - Ngobrol Bangun Chemistry



**Keempat pemain My Heart : Icha, Lavicky, Esta dan Hito**

KISAH cinta remaja, menjadi warna tersendiri. Dan My Heart mencoba menampilkan tidak sekadar cerita yang menarik. Juga bintang-bintang muda yang selalu tampil maksimal dalam setiap aktingnya. Mereka yang saling dan terus belajar, sehingga mampu memerankan karakter dengan pas dan dapat dilihat setiap sore pukul 17.00 di SCTV, sejak 10 Juni lalu.

Tentu bukan hal yang mudah, apalagi bila belum pernah tampil bersama. Namun My Heart mampu membuat semua itu seakan nyata. Aktiing Esta Pramanita sebagai Raisa, Immanuel Caesar Hito (Mike), Lavicky Nicholas (Rio) dan Icha Nabilah (Karin) tampak natural dalam produksi SinemArt garapan sutradara Akbar Bhakti.

Aktiing Esta sebagai gadis desa yang lugu, benar-benar mengesankan. Tidak pernah terbayangkan, lanjut Hito, ada orang selugu dan sebaik ini. Dan Esta mampu memerankan semua dengan sangat apik. Juga tidak heran Icha Nabilah bisa memerankan sebagai Karin, gadis yang seobsesif itu terhadap Mike.

Persoalan mereka bukan pendatang baru. Bahkan sudah ada cap yang menempel pada sosoknya. Maka Lavicky Nicholas yang acap berperan sebagai ustadz mengaku, di luar pengambilan gambar sering berdiskusi ringan sesama pemain, agar hasilnya maksimal. "Hubungan kami enak dan mengalir begitu saja," ungkap Lavicky dalam temu me-

dia daring, Kamis (20/6) petang. Selain Lavicky juga hadir ketiga pemain lain: Hito, Esta dan Icha.

Di luar take, lanjutnya, kita bercanda. "Itu untuk bangun chemistry sebenarnya. Jadi ketika take gak canggung. Dan gambar bisa dieksekusi dengan baik," kata Lavicky. Namun Hito yang sudah beberapa tahun istirahat aktiing mengaku sempat kagok di awal ketika memegang skenario. Bisa dimaklumi, inilah sinetron comeback Hito setelah cuti 2,5 tahun.

Sementara Esta dan Hito mengaku sebagai sama-sama Anak Langit meski tidak pernah satu plot, hal itu tidak sulit. Kami, ujar Esta, santuy aja dan tidak perlu canggung ketika tampil bersama. Dan ini disebutnya sangat membantu mereka beraktiing di depan kamera. "Dalam ngobrol bareng, banyak hal-hal di luar script yang kami masukkan. Tentu atas sepengetahuan dan seizin produser, penulis cerita, sutradara dan lainnya. Sehingga terasa natural," tambah Hito. Dan kami, tambah Esta, juga sangat menerima masukan baik dari sutradara, kru, produser atau lainnya.

Semua itu bukan hal gampang. Namun Lavicky tegas menyebut, setiap proyek pasti ada yang namanya sulit. Namun hal itu bisa diatasi dengan masukan dari rekan di lokasi syuting. Karena inilah tantangan aktor, kata Lavicky yang diapresiasi ketiga lainnya, dalam setiap perannya. (Fsy)

## CRAYON SHINCHAN THE MOVIE

# Petualangan Seru Penuh Tawa dan Kejutan

CRAYON Shinchan di Indonesia, serial animasi yang sudah mendunia ini tayang di cinema pada 21 Juni. Dengan judul lengkap New Dimension! Crayon Shinchan The Movie: Battle of Supernatural Powers - Flying Sushi.

Crayon Shinchan the Movie, yang dinantikan oleh banyak penggemar, menghadirkan petualangan baru yang penuh dengan tawa, kejutan, dan tentu saja tingkah lucu dari Shinnosuke Nohara atau yang akrab dipanggil Shinchan.

Dalam film terbaru ini, Shinchan dan teman-temannya menghadapi petualangan yang lebih besar dan lebih seru dari sebelumnya. Dengan latar belakang yang menarik dan cerita yang menghibur, film ini menjanjikan pengalaman menonton yang tak terlupakan.

Pada tahun 2023, dua cahaya dari langit mendekat. Cahaya putih terang mengenai Shinnosuke saat ia me-

nunggu makan malamnya, memberinya kekuatan misterius. Shinnosuke, sekarang dikenal sebagai Esper Shinnosuke, mampu membuat mainan mengapung di udara.

Sementara itu, cahaya gelap mengenai Hiriya Mitsuru, seorang pemuda yang mengalami kesulitan dalam pekerjaannya, idola kesukaannya menikah, dan ia dikejar polisi karena kesalahpahaman. Dengan kekuatan supranatural baru, Hiriya menjadi Esper Gelap dan berniat membalas dendam kepada dunia.

Pertempuran besar antara kekuatan supranatural Shinnosuke dan Hiriya pun dimulai. Musim panas ini, cahaya Shinnosuke akan menyinari wajah keputusasaan, menjangkitkan petualangan penuh debaran bagi semua orang.

Shinchan dan teman-temannya sudah menjadi bagian dari kehidupan banyak orang. Kelakuan kocak dan menggemaskan Shinchan selalu berhasil membuat penonton tertawa terbahak-



**Poster film Crayon Shinchan.**

bahak.

Film ini menghadirkan cerita yang baru dan menarik, penuh dengan aksi, humor, dan momen-momen yang menyenangkan. Ini adalah tontonan yang sempurna untuk keluarga dan penggemar semua usia.

Duta Besar Jepang di Indonesia Masaki Yasushi sebelumnya sudah terlebih dahulu menonton gala premier film animasi Shinchan. Masaki Yasushi memberikan kesan ketika menonton ani-

masi ini, "Saya terkesan betapa anime yang penuh nostalgia ini, diekspresikan menggunakan teknologi 3 dimensi Jepang yang canggih," ungkapnya.

Bagi yang tumbuh besar dengan menonton serial ini, film ini akan membawa kembali kenangan masa kecil yang indah. Siapkan diri Anda untuk tertawa tanpa henti dengan kelucuan khas Shinchan yang tidak pernah gagal menghibur.

(Awh)-f

## MINI PENTAS MENDONGENG FABEL DI TBY

# Angkat Cerita 'Nasihat Baik Diri Sendiri'

STUDY Theater Club dan Indonesia Berdaya Budaya bekerja sama dengan Taman Budaya Yogyakarta (TBY), melalui kelas Art For Children (AFC) bidang Seni Teater, akan menyelenggarakan sebuah pertunjukan mendongeng bagi anak berlabel 'Mini Pentas Mendongeng Fabel: Nasihat Baik Diri Sendiri'.

Pementasan tersebut bakal dilaksanakan di Ruang Seminar TBY Jalan Sri Wedani 1, Yogyakarta, Sabtu (22/6) sore mulai pukul 15.15 WIB, gratis dan terbuka untuk umum.

Anes Prabu Sadjarwo, selaku produser mengatakan, mini pentas ini dengan menggelar pertunjukan dongeng, yang bisa memberi kesempatan dan ruang bagi anak. Di mana selama ini ruang tersebut masih kurang, khususnya di kota Yogyakarta.

"Hal ini menjadi salah satu keinginan

bagi tim Study Theater Club dan Indonesia Berdaya Budaya," papar Anes Prabu Sadjarwo, dan dibenarkan Lazuardi Tegar Imani juga sebagai produser.

Dikatakan Anes Prabu, gelaran Mini Pentas Dongeng Fabel ini, diikuti oleh anak dan remaja yang aktif di usia sekolah sebanyak 21 pendongeng. Anak-anak yang tampil dongeng Ibrahim Maulana Syahputra, Fransiskus Anindito Bramantyo, Malaika Sabian Dhia Syarafana, Avisia Rajwaa Parahita Leo Banyuwarta Kayuwangi, Ghaitsa Fathiywa, Yohanes Bayu Aryasatya Wibowo, Kinar Aneila Maritza Sakhi, Ranuverda Titahing Asih Ferns, Maora Az-Zahra Putri, Safaira Maiza Najjaruna, Syifa Rizki Khairunnisa, Bagaskara Manjer Kawiryan, Godrikus Nautilus Pramono, Oryza Queen Isyana

Wulandari, Albizia Khrisna Dwipayana, Narendra Devanand Pradipta Bayuaji, Ondines Jagadhita Yohan, Agatha Elmairia Ramdhan.

"Penampilan para pendongeng tersebut, akan dibantu oleh tim dari pihak Study Theater Club dan Indonesia.

Lazuardi Tegar Imani menambahkan tim produksi lainnya, di antaranya fund raising (seksi pendanaan) Akbarian Rifki Syaafaat, public relationship Noorfritzy Rizky Dwiyani.

"Kemudian seksi acara yaitu Anna Putri Palupi, Dokumentasi Evander Dwi Pramana, content art director Nurfal Abdul Rafi, logistik Ahmad Mutjaba Amin, penata lampu Dzaki Muhammad Fadhil, koordinator venue ditangani oleh Syarifudin Tamin dan tim.

(Cil)-f