

REALISASIKAN BELANJA TERTINGGI SE-INDONESIA

## Pemda Kejar Serapan Penggunaan dan Pendapatan

**YOGYA (KR)** - Pemda DIY berhasil merealisasikan persentase belanja tertinggi se-Indonesia yang disampaikan langsung Menteri Keuangan RI Sri Mulyani Indrawati dalam Rakor Evaluasi Penyerapan Anggaran Daerah Tahun 2021 secara daring, Senin (22/11). Meski berada di peringkat pertama, Pemda DIY senantiasa terus mengupayakan dan mengejar serapan anggaran APBD 2021.

Gubernur DIY Sri Sultan Hamengku Buwono X menyatakan pihaknya akan terus berusaha mengejar realisasi belanja maupun serapan pendapatan dalam waktu satu bulan yang tersisa. Hal tersebut sesuai arahan pemerintah pusat yang meminta Pemda mengoptimalkan waktu yang ada agar angka keterserapan anggaran maupun pendapatan dapat dimaksimalkan. "Kementerian Dalam

Negeri (Kemendagri) diminta Presiden agar dapat melakukan intervensi ke daerah-daerah, termasuk DIY. Hal ini dimaksudkan sebagai upaya penggunaan dan realisasi anggaran dapat segera dikejar ulang," ujarnya.

Kepala Badan Pengelolaan Keuangan dan Aset (BPKA) DIY Wiyoso Santoso menegaskan meskipun pendapatan DIY sudah cukup tinggi dan belanja

nasional tinggi, dalam waktu satu bulan ini harus diupayakan maksimal sehingga angka itu bisa lebih maksimal lagi. Dengan adanya pertumbuhan ekonomi, jelas mampu mendorong belanja pemerintah pusat.

"Penyerapan APBD DIY sudah mencapai sekitar 69,25 persen saat ini dari total APBD DIY sebesar Rp 6,25 triliun. Dari sisi belanja modal, masih banyak kontrak-kontrak

termin ketiga yang jatuh tempo pembayarannya Desember 2021, maka kemungkinan penyerapan bisa sampai 90 persen atau lebih nantinya," tandasnya.

Wiyoso menyatakan terkait pendapatan terdapat kemungkinan perolehannya lebih dari 100 persen. Pendapatan Pemda DIY yang targetnya mencapai Rp 5,6 triliun pun sudah terealisasi sampai 86,49 persen.

"Yang kita harapkan masih ada pembebasan pajak berakhir Desember 2021. Jadi Desember akan meningkat untuk pembayaran pajak terutama kendaraan bermotor sebab provinsi kan paling tinggi

pajak kendaraan bermotor," tandasnya.

Persentase realisasi pendapatan DIY menempati urutan tertinggi kelima sebesar 86,49 persen di atas rata-rata nasional. Empat provinsi lain secara berturut-turut yang menempati urutan tertinggi realisasi pendapatan APBD yaitu Sumatera Barat 88,97 persen, Gorontalo 88,48 persen, Riau 87,74 persen dan Bali 86,60 persen.

DIY realisasi belanjanya tertinggi dan terendah wilayah Maluku, sedangkan nilai realisasi belanja tertinggi adalah Jawa Barat dan terendah Kalimantan Utara.

(Ira)-d

**KR RADIO**  
107.2 FM

SELASA, 23 NOVEMBER 2021

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.00	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arko

**PALANG MERAH INDONESIA**

**Stok Darah**

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	71	51	64	41
PMI Sleman (0274) 869909	90	82	130	42
PMI Bantul (0274) 2810022	7	22	8	10
PMI Kulonprogo (0274) 773244	10	3	4	7
PMI Gunungkidul (0274) 394500	28	30	25	0

Sumber: PMI DIY. (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arko)

**LAYANAN SIM KELILING**

Selasa, 23 November 2021

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)

## KEHIDUPAN BERBANGSA & BERNEGARA Harus Selalu Dalam Koridor Nilai Pancasila

**YOGYA (KR)** - Proses politik dan kepentingan politik sering membawa kepada friksi yang tajam antar komponen bangsa. Friksi ini sering sulit untuk didekatkan sehingga menjadikan suasana sosial politik yang tegang. Ketegangan muncul dan terekspresikan dalam media sosial, ujaran dan diskusi-diskusi formal maupun tingkat angkringan.

Jika kondisi ini dibiarkan, akan mengarah kepada pembelahan sosial dan mengarah kepada perpecahan bangsa. "Di sinilah peran anggota Majelis Permusyawaratan Rakyat (MPR) sangat penting dan strategis untuk selalu mengingatkan agar kehidupan bernegara, berbangsa dan bermasyarakat selalu dalam koridor nilai-nilai Pancasila," terang Anggota MPR RI Cholid Mahmud dalam acara Sosialisasi MPR di Ngawen Gunungkidul, Minggu (21/11).

Menurut Cholid, kedudukan Pancasila dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia memiliki empat kedudukan penting. Yakni sebagai dasar dan ideologi negara, landasan filosofis (filosofische grondslag), pandangan hidup dan persatu bangsa.

Sebagai Dasar Negara berarti Pancasila menjadi dasar untuk mengatur penyelenggaraan negara bagi seluruh warga negara Indonesia. Sedangkan Pancasila sebagai ideologi negara, dapat dimaknai sebagai sistem kehidupan nasional yang meliputi aspek etika/moral, politik, ekonomi, sosial budaya, dan pertahanan keamanan dalam rangka pencapaian cita-cita dan tujuan bangsa yang berlandaskan dasar negara.

Sebagai filsafat, Pancasila menjadi pondasi yang menyangga bangunan Negara agar kokoh, sekaligus merekat segala perbedaan menjadi satu kesatuan.

(Dev)-d

## LITERASI DIGITAL NETIZEN FAIR 2021 Masyarakat Diajak Cakap Digital

**YOGYA (KR)** - Inovasi teknologi digital berkembang sangat masif dan pesat. Kehadirannya membawa kemudahan dan kecepatan kehidupan sehari-hari. Namun, teknologi digital pun mendatangkan berbagai bahaya setiap penggunaannya. Terlebih, Indonesia sedang menjalankan agenda nasional transformasi digital yang diimplementasikan melalui percepatan infrastruktur digital yang diimbangi penyiapan SDM talenta digital.

Merespons kebutuhan tersebut, tahun ini Kementerian Kominfo bersama GNLID Siberkreasi menginisiasi Program Literasi Digital Nasional. Sasarannya 12,5 juta masyarakat di 514 kabupaten atau kota 34 provinsi Indonesia. Program ini diimplementasikan melalui berbagai kelas, lokakarya serta seminar. Baik luring maupun daring yang mengacu pada empat pilar literasi digital, yaitu kecakapan digital, keamanan digital, etika digital serta budaya digital.

Rangkaian berbagai kegiatan yang telah dilaksanakan, di pengujung 2021 ini Kementerian Kominfo bersama seluruh mitra atau jejaring akan melaksanakan puncak acara Literasi Digital yaitu Netizen Fair 2021. Acara digelar serentak secara hybrid di berbagai Kota atau Kabupaten pada 23-24 November.

"Berbagai fondasi yang dapat memfasilitasi transformasi digital mulai dari infrastruktur, aplikasi, regulasi, tata kelola hingga pengembangan teknologi penunjang. Namun semua ini kuncinya ada pada SDM digital," tutur Semuel Pangeran, Dirjen Aplikasi Informatika Kominfo.

Secara khusus di Kota Yogyakarta, kegiatan Literasi Digital Netizen Fair 2021 akan diadakan di Yogyakarta. Kegiatan Netizen Fair 2021 ini gratis dan terbuka untuk umum. Seluruh masyarakat dapat mendaftar melalui [sid/indfyogyakarta](http://sid/indfyogyakarta). Informasi lebih lanjut dapat diakses melalui [info.literasidigital.id](http://info.literasidigital.id) atau media sosial Siberkreasi. (Sal)-d



Cholid Mahmud menyampaikan sosialisasi MPR.

KR-Istimewa

## PANGGUNG

### AZZAHRA BANILIA Senang Berkolaborasi dengan Rossa



KR - Istimewa

Azzahra Banilia

PENYANYI Rossa sukses melahirkan vokalis pendatang baru, Azzahra. Ia baru saja mewarnai dunia musik Tanah Air dengan lagu 'Untuk Apa Bertahan'.

Awalnya Azzahra hanya menjadi fans, namun ketika takdir menentukan dirinya berkolaborasi dengan Rossa hatinya sangat senang. Sedangkan Rossa juga mendukung karier Azzahra, mengajak workshop dengan beberapa penulis lagu, hingga akhirnya Azzahra melahirkan lagu pop balad teranyar.

"Aku suka nyanyi dari kecil, dan aku mengidolakan Teh Oca, kebetulan juga kenal. Saat mulai beranjak dewasa, eh ketemu lagi, mencoba nyanyi alhamdulillah Teh Oca suka sama karakter suaraku," ungkap Azzahra kepada wartawan di Jakarta, belum lama ini.

Bersama Pika Iskandar, Azzahra membuat lagu tersebut lebih berwarna. Makna di balik liriknya juga sangat related dengan kehidupan masyarakat.

"Lagu ini related banget, aku yakin banyak orang yang mempunyai kisah yang sama. Lirik lagunya pun ditulis dengan indah. Aku ingin pesannya sampai yang diciptakan sama Kak Pika," ujar gadis kelahiran Jakarta 19 tahun silam.

Azzahra menjelaskan, lagunya itu mengisahkan tentang seorang mantan yang selalu berjanji akan berubah, datang dengan kata-kata manis. Tapi nyatanya hubungan tersebut sudah menjadi toxic hingga saling menyakiti. Penyanyi yang memiliki nama lengkap Azzahra Banilia Janata, adalah sosok baru di dunia musik Indonesia.

Sekadar informasi, pemilik nama Azzahra Banilia Janata besar sebagai penyanyi, lantaran sejak kecil ia suka musik. Selain itu ia suka nonton film Disney seperti halnya Camp Rock, Little Mermaid. Sampai akhirnya ia memutuskan les privat bernyanyi.

(Cdr)-d

## RERIUNGAN LINTAS SENIMAN TEATER YOGYA

### Temukan Pikiran 'Sumeleh' Berkarya Bersama

**R**ERIUNGAN pertemuan lintas angkatan seniman teater dan sejumlah sastroawan Yogyakarta di Rumah Maiyah Kadipiro Yogyakarta, Minggu (21/11) siang berlangsung akrab, saling bertegur sapa, berbagi pengalaman, menemukan suasana yang menyenangkan. Para tokoh seniman yang hadir di antaranya, budayawan Emha Ainun Najib (Cak Nun), teaterawan Azwar AN, Fajar Suharno, Tertib Suratno, Hj Sitoresmi Prabungingrat, Untung Basuki, Simon HT, Merith Hindra, Liek Suyanto, Jujuk Prabowo, Whani Darmawan, Vicencius Dwimawan, Joko Kamto, Novy Budianto, Eko Winardi, Agus Istiyanto, Seteng, Godor Edo Nurcahyo, Bayu Saptomo, Otok Bimo Sidharta, Wahyono Giri MC, Luwi Darto, Bambang Nursinggih, Hamdy Salad, Budi

Sardjono, Jabrohim, Fauzi Absal, Ons Untoro, Mustofa W Hasyim. Tak ketinggalan pelawak Marwoto 'Kawer', sutradara ketoprak Nano Asmorodono dan Paniradya Pati Keistimewaan DIY Aris Eko Purnomo SP MSI.

Acara secara simbolis ditandai pemotongan tumpeng oleh Azwar AN diserahkan kepada Cak Nun. Di sela dialog curah gagasan berbagai untuk mencairkan suasana, dihibur musik bersama Keroncong Kiai Kanjeng, Monolog oleh Eko Winardi, Untung Basuki membawakan lagu Lepaslepas, dan Jemek Supardi tampil spontan berpan-tomim.

Cak Nun mengatakan, pertemuan yang dihadiri lintas angkatan seniman teater dan sastra ini menjadi momentum yang indah bahagia, menemukan suasana 'sumeleh' berkarya bersama.



KR-Khocil Birawa

Azwar AN memotong tumpeng diserahkan kepada Cak Nun.

Pertemuan ini diinisiasi oleh Bang Azwar AN, yang tercetus ketika silaturahmi di rumahnya di perumahan Wirokerten. Karena itu, pertemuan ini bisa dijadikan momentum untuk saling berbagi pengalaman, membangun semangat berkesenian untuk berkarya.

"Saya mempunyai utang dengan Bang Azwar, pada tahun 1972 saat Arisan Teater Yogyakarta, sanggup menulis naskah teater yang dimainkan Teater Alam. Utang menulis naskah itu sampai tahun 2021 belum terwujud. Saya siap

menulis naskah teater untuk dipentaskan lintas angkatan seniman teater Yogya," papar Cak Nun.

Cak Nun menegaskan, pertemuan awal, merupakan potensi yang luar biasa. Untuk itu, bila akan pentas teater membuat kemesan terobosan yang naskahnya menyesuaikan potensi seniman masing-masing diracik menjadi sajian pentas teater yang menarik. Karena itu, dalam pertemuan lanjutan perlu saling menyampaikan ide dibahas bersama. (Cil)-d

## PEMAIN 'DARI JENDELA SMP'

### Aqella 'Kagok' Saat Jadi Antagonis

CINTA melahirkan cemburu. Itulah yang dialami Ria yang diperankan Aqella Aza Calista. Cemburu melihat perhatian Indro (diperankan Rasya Hidayah) kepada Wulan (Sandrinna Michelle), membuat Ria yang baik tiba-tiba berubah jadi jahat, licik, iri dan lainnya pada Wulan. Sikapnya pada Wulan berubah 180 derajat.

"Tapi itu hanya di syuting sinetron *Dari Jendela SMP* (DJS). Dan perubahan itu terjadi setelah di tengah, masuk SMA. Dalam keseharian aku dan Sandrinna berteman baik," ungkap Aqella kepada media, Sabtu (20/11) sore. Bersama pa-



KR-Fadmi Sustiwi

Aqella dan Rasya

sangan mainnya, Rasya, pemain 'Dari Jendela SMP' itu berbagi pengalaman dengan media secara virtual.

Perubahan itu cukup mengagetkan bukan hanya bagi penonton, bah-

kan bagi Aqella.

"Tantangannya banyak. Pertama kali berubah jadi pemain antagonis, luar biasa susah. Sebab perubahan karakternya cukup banyak. Jujur, awalnya

"kagok," ungkap artis kelahiran Bekasi 14 Juni 2008. Dan lama kelamaan dara dengan panggilan Kila ini merasa biasa.

Yang penting, ujar pasangan Indro dalam DJS, berkarakter antagonis itu hanya di saat syuting. Ia pun bersyukur, peran dan karakter itu tidak mem-buahkan komen pedas dan negatif dari fansnya di media sosial. "Mereka tampaknya tahu itu hanya cerita di sinetron dan menjadi jahat pas akting saja. Saya berharap, ini menjadi pelajaran bagi mereka bahwa kejahatan itu nanti akan noda balasan," ungkap bocah 13 tahun tersebut. (Fsy)-d