

## Defina Terserang Leukemia



KR-Istimewa

### Defina Meyriza Putri

SEBULAN lagi, pada 17 Mei 2024 Defina Meyriza Putri memasuki usia 4 tahun. Usia yang menggemaskan untuk tumbuh kembang anak. Namun karena sakit leukemia, Defina harus menjalani program pengobatan kemoterapi di RSUP Dr Sardjito Yogyakarta.

"Defina didiagnosis sakit leukemia sejak Januari 2024. Awalnya jatuh pada November 2023 dan jalan pincang selama 2 minggu, terus tidak mau jalan karena kaki

nyeri," ungkap ibunda Defina, Roimah (33) saat datang di Redaksi KR, Jumat (19/4).

Disebutkan, saat itu Defina langsung dibawa berobat ke RSUD Kebumen. "Dokter curiga limpa bengkak karena leukemia, dan langsung dirujuk ke RSUP Dr Sardjito Desember 2023. Menjalani opname di RS Sardjito, dilakukan pengambilan sumsum tulang hasil diagnosa leukemia, sehingga harus menjalani program pengobatan kemoterapi," ucapnya.

## Kanker Darah, Bambang Masih Kemoterapi

MUHAMMAD Bambang Pamungkas (6) menderita penyakit berat. Bocah yang tinggal bersama orangtuanya di Jambu, RT 002/ RW 009, Desa Jeruk, Kecamatan Bandar, Pacitan Jatim ini divonis dokter mengidap leukemia (kanker darah).

Menurut keterangan ibunda Bambang, Suparni, awal anaknya sakit pada September 2023 lalu. "Gejala awalnya, badan Bambang panas. Kemudian dibawa ke Puskesmas. Dari Puskesmas dirujuk ke RSUD di Ponorogo. Bambang sempat opname tiga hari dan mendapatkan transfusi darah," ungkap Suparni didampingi suaminya, Suyatno saat datang ke Redaksi KR, Jumat (19/4).

Dituturkan, selang 26 hari kemudian ternyata kambuh lagi dan berobat ke sebuah RS di Ponorogo, diminta opname 3 hari. Oleh RS bersangkutan, Bambang dirujuk ke RS Mawardi Solo namun tidak opname.

Ternyata di rumah, kondisi Bambang tidak membaik, karena lemas, bocah ini kemudian dibawa ke RSUP Dr Sardjito Yogyakarta. "Yang dirasakan anak saya waktu itu, kakinya sakit hingga tidak bisa berjalan, juga di mukanya banyak benjolan. Bambang langsung disuruh opname," terang Suparni.

Setelah 2 minggu, berdasarkan hasil diagnosa dan pemeriksaan dokter, ternyata diketahui Bam-



KR-Istimewa

### M Bambang Pamungkas

bang terserang leukemia. Karena penyakitnya, bungsu dari dua bersaudara ini harus menjalani kemoterapi untuk penyembuhan penyakitnya.

"Saat ini Bambang sudah menjalani kemo yang ke-20. Masih ada tahapan yang harus dijalani," ucap Suparni.

Yang menjadi permasalahan, meski ditanggung BPJS, namun keluarga ini tetap membutuhkan

banyak biaya untuk mondar-mandir Pacitan-Yogyakarta, juga biaya kesehatan selama pengobatan di Yogya. Apalagi ayah Bambang hanya berpenghasilan pas-pasan sebagai petani.

Untuk itu keluarga ini berharap ada bantuan dari pembaca KR untuk meringankan kebutuhan biaya yang harus dikeluarkan.

(Ret) -f

**P**ARA dermawan yang ingin menyumbang bisa datang langsung ke Redaksi KR Jalan Margo Utomo 40-46 Yogya atau via transfer ke rekening BSI Nomor 1035564027 atas nama Ahmad Lutfi. Mohon bukti transfer dikirim ke WA 0878-3964-6420. (Red)

## KEMITRAAN TELIN DAN DIALOG AXIATA

### Kelola Terminasi Suara dan SMS Internasional

YOGYA (KR) - Telin, anak perusahaan Telkom Indonesia yang melayani pelanggan global dan Dialog Axiata PLC, penyedia konektivitas nomor satu di Sri Lanka, menandatangani Perjanjian Layanan Induk (Master Service Agreement/MSA). Telin akan secara eksklusif menyediakan layanan terkelola untuk trafik SMS A2P (Application to Person) internasional dan trafik terminasi suara internasional untuk Dialog.



KR-Istimewa

### Kemitraan strategis antara Telin dan Dialog Axiata.

telekomunikasi di seluruh dunia," kata Budi Satria dalam keterangan persnya, Selasa (23/4).

Dikemukakan, maraknya spam, penipuan, dan pesan SMS yang mengganggu telah menjadi perhatian utama banyak operator industri telekomunikasi. Dengan pertumbuhan eksponensial komunikasi seluler dan konektivitas digital, penyebaran pesan yang tidak diinginkan menimbulkan tantangan yang signifikan bagi konsumen dan penyedia layanan.

"Telin akan mengelola layanan suara dan pesan internasional dari sesama anak perusahaan Telkom, yaitu Telkomsel, dan menyediakan konektivitas berkualitas untuk para hyperscalers dan operator untuk terhubung dengan para pelanggan Telkomsel," ujar Budi Satria seraya menyatakan sangat senang dapat bermitra dengan Dialog yang sangat peduli untuk melindungi pelanggan dan jaringan mereka dari trafik yang tidak diinginkan.

(San)-f

## KEMENDIKBUDRISTEK BERIKAN

### Dana Apresiasi Tahunan Kepada 44 Seniman

DIREKTORAT Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan (PTLK), Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) kembali menyerahkan dana apresiasi tahunan masing-masing sebesar Rp 25.000.000 kepada 44 orang penerima Anugerah Kebudayaan Indonesia (AKI) kategori Maestro Seni Tradisi.

AKI adalah program pemberian penghargaan yang diselenggarakan oleh Kemendikbudristek setiap tahun, sebagai bentuk apresiasi pemerintah kepada pihak-pihak baik individu, komunitas atau lembaga, yang berprestasi dan/atau berkontribusi dalam upaya pemajuan kebudayaan. Maestro Seni Tradisi merupakan salah satu kategori AKI yang diperuntukkan bagi individu berusia di atas 60 tahun, yang secara tekun dan gigih mengabdikan diri lebih dari 35 tahun pada jenis seni yang langka atau nyaris punah, serta mewariskan keahliannya kepada generasi muda.

Direktur Jenderal Kebudayaan, Hilmar Farid, mengatakan bahwa

penting untuk mendukung kembali urusan kebudayaan sebagai arus utama pembangunan, dan dalam hal ini, maestro seni tradisi memiliki peranan besar untuk mewariskan semangat dan pengetahuan kepada generasi muda. Terlebih lagi dalam kondisi saat ini, perubahan sosial yang terjadi begitu cepat berpengaruh terhadap kelangsungan hidup seni tradisi, di mana jumlah orang yang berkecimpung di bidang seni tradisi semakin lama semakin berkurang.

Selain dana apresiasi yang diberikan seumur hidup kepada para penerima AKI kategori Maestro Seni Tradisi untuk mendukung aktivitas berkarya dan proses pewarisan seni tradisi yang ditekuninya, tahun ini Kemendikbudristek juga akan memberikan jaminan sosial melalui kerja sama dengan BPJS Ketenagakerjaan.

"Seniman tradisi seringkali dipandang sebelah mata oleh masyarakat dan dianggap hanya sebagai hobi, bukan pekerjaan profesional. Pemberian jaminan sosial ini adalah bentuk pengakuan negara bahwa seniman adalah sebuah profesi yang memegang

peranan penting dalam pemajuan kebudayaan," ujar Direktur Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan, Restu Gunawan.

Dari total 71 seniman tradisi yang telah ditetapkan sebagai penerima AKI kategori Maestro Seni Tradisi sejak tahun 2007 s.d 2023, ada 44 orang yang saat ini masih hidup dan tersebar di seluruh wilayah Indonesia.

Kemendikbudristek juga mengajak seluruh pihak untuk berpartisipasi aktif dalam gelaran AKI 2024, agar program pemberian penghargaan ini lebih luas jangkauannya dan tepat sasaran. Tahun ini ada 7 kategori penghargaan yaitu Tanda Kehormatan dari Presiden, Maestro Seni Tradisi, Pelestari, Pelopor dan/atau Pembaru, Lembaga dan Perorangan Asing, Media, dan Anak. Periode pengusulan calon penerima AKI 2024 telah dibuka sejak 5 Maret dan akan berakhir pada 10 Mei mendatang.

Informasi selengkapnya dapat diakses melalui laman anugerahkebudayaan.kemdikbud.go.id atau instagram anugerahkebudayaan.official.

(Ati) -f

## BERSAMA GOOD FRIENDS

### Line Dance dan Fashion Show Lansia



KR-Risbika Putri

### Salah satu grup line dance unjuk kebolehan.

SEBANYAK 62 wanita muda hingga lansia mengikuti line dance dan fashion show di Cafe Dunia Kita, Jumat (19/4). Kegiatan tersebut diinisiasi oleh Komunitas Good Friends yang merupakan komunitas para wanita aktif yang berbasis di Yogya dengan anggota yang bervariasi dari segi profesi dan talenta.

Ketua penyelenggara dan owner GooNinks Batik,

Nining Soewarto mengatakan kegiatan tersebut dilakukan atas dasar support produk UMKM dan talent modeling yang ada di komunitas Good Friends.

"Awalnya itu memang sekolah modeling emak-emak atau siapapun yang sudah menikah ya gitu. Kita bangga sekali ternyata sambutannya luar biasa dan di kita itu yang paling sepuh adalah usia 72 tahun yang

masih eksis di komunitas ini. Dengan adanya sekolah model ini mereka bisa mengurangi kepikunan dengan kegiatan-kegiatan positif di Good Friends," ucap Nining.

Nining menambahkan para anggota juga dipersiapkan menjadi talent untuk pemotretan produk UMKM atau iklan. "Kami juga sudah merambah ke dunia iklan. Jadi kita manajemen kita itu memang menyediakan talent sebagai model fashion, produk kerajinan UMKM, dan fashion show juga. Ada yang apa usia berdasarkan usia, tetapi kegiatannya sekarang itu sudah luas," tambahnya. Good Friends juga memberi pelatihan-pelatihan untuk para anggota sebagai salah satu solusi dalam berkeonomi mandiri. (\*-3)

## Konser Hindia Sihar Ribuan Penonton

HECTIC Creative bersama Bits and Bops, dan Sun Eater menggelar "Sebuah Pertunjukan oleh Hindia dan Kawan-kawan DEFRAG". Acara tersebut diselenggarakan di GOR Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), Minggu (21/4), dengan konsep special show. Pertunjukan Hindia dan kawan-kawan dibagi dalam fragmen-fragmen ringkas nan tematik, dengan membawa karya-karya terbaik dari album 'Menari dengan Bayangan' dan 'Lagipula Hidup Akan Berakhir'.

Kali ini Hindia membawakan kurang lebih 23 lagu, di antaranya Secukupnya, Memasuh, Bergandalah, dan lainnya. Pertunjukan pertama dibuka oleh penampilan Perunggu dan berkolaborasi dengan Lomba Sihir. Disusul dengan penampilan Daniel Baskara Putra

atau Hindia. Dengan lirik lirik perlawanan, kesedihan, kegelisahan, hingga kekecewaan pada kehidupan, Hindia menyihir ribuan penonton untuk bernyanyi.

Kekuatan lirik yang magis menyentak melalui pertanyaan-pertanyaan tentang disrupsi kehidupan manusia dilantunkan dalam lagu-lagu mereka.

Adapun penampilan Baskara diusung oleh Lomba Sihir. Semakin larut, Baskara lebih memberontak dengan syair-syair lagunya. Lecutan semangat dalam saturasi musik dari Lomba Sihir terpadu dengan teriakan nyanyian penonton.

Baskara sempat menyeka air mata saat melantunkan lagu 'Memasuh'. Lagu Memasuh turut menjelaskan bahwa hidup bukan hanya soal meminta dan menerima. Meskipun memiliki keter-



KR-Risbika Putri

### Keriuhan konser Hindia di GOR UNY.

batasan, kita harus tetap saling berbagi.

"Telah kusadar hidup bukanlah perih mengambil yang kau tebar. Sedikit air yang kupunya, milikmu juga bersama. Bisakah kita tetap memberi walau tak suci. Bisakah terus mengobati walau membiru," ucap Baskara.

Antusiasme penonton terlihat dalam konser tersebut. Banyak penonton menggunakan dress

code berupa pakaian formal warna putih dan hitam beserta dasi. Hal tersebut seolah representasi dari realitas sosial dari kalangan pekerja yang ada di negeri ini.

"Aku suka banget lagu-lagu Hindia. Karena keren sih. Menggambarkan banyak hal seperti realita sosial masyarakat hingga pribadi," ucap salah satu penonton bernama Marisa.

(\*3)-f



KARYA SH MINTARDA

3.875

AGUNG Sedayu merasa, bahwa ia tidak akan dapat menghindari lagi. Apalagi ketika Ranajaya berkata, "Agung Sedayu. Yang penting bagiku, aku akan memaksa kau bercerita tentang Mataram. Kau harus berkata sebenarnya. Kalau kau ingin menghindari sikap jantan yang kau tuntut itu, katakanlah, apa yang kau ketahui tentang Mataram?"

Agung Sedayu berpikir sejenak. Agaknya ia dapat mencoba menghindari pertengkaran, selama masalah Mataram itu dapat memberi kepuasan kepada Ranajaya. Karena itu, maka katanya, "Apakah yang ingin kau ketahui tentang Mataram?"

"Siapa saja yang telah dibunuh oleh Sutawijaya di daerah yang sedang dibuka? Kau tentu tahu, dan kau tentu dapat mengatakan, siapakah pembunuhnya yang sebenarnya."

Dada Agung Sedayu berdesir mendengar pertanyaan itu. Tetapi dengan demikian ia justru ingin mendengar pertanyaan Ranajaya lebih lanjut. Karena itu, maka ia pun kemudian men-

jawab, "Sepengetahuanku Ranajaya, tidak ada orang yang sengaja dibunuh. Memang ada pertempuran-pertempuran kecil dengan mereka yang sengaja mengganggu pembukaan Alas Mentaok. Tetapi itu bukan pembunuhan."

"Ya, sebutkan siapa saja yang terbunuh di dalam peperangan itu?"

Agung Sedayu menggelengkan kepalanya. "Tentu aku tidak dapat mengatakan seorang demi seorang."

"Bohong!" tiba-tiba Ranajaya membentak. "Pajang harus mendapat bahan selengkapnyanya sebelum bertindak tepat. Nah, berapa ribu orang sudah disiapkan oleh Sutawijaya untuk melawan Pajang."

"Inilah yang berbahaya," berkata Agung Sedayu. "Berulang kali aku katakan. Tidak ada persiapan prajurit. Tidak ada."

"Bohong! Bohong! Aku akan memaksamu berkata."

"Tidak ada yang akan aku katakan."  
"Itulah yang aku ingin tahu sebenarnya."

Kau harus menyebut besar pasukan Mataram. Siapakah pimpinan mereka. Aku tahu, ada beberapa orang perwira yang telah terbujuk oleh Sutawijaya yang curang itu. Dan di mana saja mereka menempatkan pusat-pusat pertahanannya. Jangan ingkar, bahwa kau pasti salah seorang telik sandi yang dikirim oleh Sutawijaya.

Menurut penyelidikan kami, kau bersahabat dengan Sutawijaya sejak Tohpati masih berkuasa di daerah ini. Kau berdua dengan anak Demang Sangkal Putung telah mengikutinya ke Alas Mentaok, jauh sebelum Pemanahan berontak dan dengan kekerasan menduduki daerah yang belum resmi diserahkan kepadanya. Hanya karena kebesaran hati Sultan Hadiwijaya, maka Pemanahan diperkenankan membuka hutan itu. Tetapi ternyata kebaikan hati Sultan Hadiwijaya itu telah disalah-artikan oleh Pemanahan, sehingga mereka menganggap Pajang sudah terlampau lemah menghadapinya." (Bersambung)-f