

Selasa, 24 Mei 2022

05.00	Bening Hati	14.00	Radio Action
05.30	Pagi-pagi Campursari	16.00	Pariwara Sore
06.45	Lintas Liputan Pagi	16.10	KR Relax
07.00	Yuhu! Pagi	17.00	Yuhu ! Sore
09.00	Pariwara Pagi	19.00	Lintas Liputan Malam
09.10	Teras Dangdut	19.15	Digoda
11.00	Family Radio	21.00	Berita NHK
		22.00	Lesehan Campur Sari

Grafis: Arlio

PALANG MERAH INDONESIA

Stok Darah

UNIT DONOR DARAH	A	B	O	AB
PMI Yogyakarta (0274) 372176	76	47	67	18
PMI Sleman (0274) 869909	52	52	78	5
PMI Bantul (0274) 2810022	11	22	15	3
PMI Kulonprogo (0274) 773244	15	11	8	3
PMI Gunungkidul (0274) 394500	48	54	144	6

Sumber : PMI DIY- (Stok darah bisa berubah sewaktu-waktu). (APW/ Arlio)

LAYANAN SIM KELILING

Selasa, 24 Mei 2022

POLRES/TA	POLSEK	LOKASI	JAM
Ditlantas	Prambanan	Kantor SAT PJR Prambanan	09:00 - 12:00
Senin - Sabtu	Seluruh Satpas Polda DIY	SIM Corner Ramai Mall SIM Corner Jogja City Mall	10:00 - 15:00 10:00 - 15:00

Sumber: Polda DIY (Sni /Jos)



Pengukuhan Dewan Pengurus Cabang IWAPI periode 2022 - 2027.

PEMDA DIY BERHARAP DAPAT SEGERA DILAKUKAN Pembangunan Jalan Tol Percepat Pertumbuhan Ekonomi

YOGYA (KR) - Kebijakan pemerintah untuk melakukan sejumlah pelonggaran diharapkan bisa membawa dampak positif bagi pertumbuhan ekonomi, termasuk bagi DIY.

Selain mendorong pengembangan UMKM dan mengoptimalkan sektor pariwisata, pertumbuhan ekonomi juga bisa dilakukan melalui belanja pemerintah. Oleh karena itu, Pemda DIY berharap pembangunan jalan tol bisa segera dilakukan, supaya bisa menimbulkan dampak positif bagi pertumbuhan ekonomi di DIY.

"Saat ini Senin (23/5) status PPKM di DIY masih level 2, sehingga meskipun ada sejumlah pelonggaran, investasi yang masuk ke DIY relatif masih kecil. Untuk itu kami berharap pembangunan tol bisa cepat dimulai, biarpun baru pembebasan. Dengan begitu ada pembiayaan-pembiayaan atau uang cash yang masuk ke DIY. Apabila hal itu bisa dilakukan, pertumbuhan ekonomi bisa lebih meningkat," kata Gubernur DIY Sri Sultan Hamengku Buwono X di Kompleks Kepatihan, Senin (23/5).

Sultan mengungkapkan, apabila dari kondisi yang

ada, saat ini yang paling relevan mendorong pertumbuhan ekonomi melalui belanja pemerintah. Karena walaupun tidak bisa dipungkiri dari sektor pariwisata juga memiliki kontribusi besar dalam pertumbuhan ekonomi di DIY. Tapi selama kebijakan PPKM level 2 masih diterapkan seperti sekarang, potensi di sektor pariwisata belum bisa dioptimalkan. Tapi seandainya pembangunan jalan tol, Sultan berharap pertumbuhan ekonomi pada kuartal kedua bisa lebih baik, daripada kuartal pertama (mencapai 2,91 persen).

"Memang saat momentum Lebaran banyak wisa-

tawan yang liburan dan belanja di Yogya. Sehingga memberikan kontribusi untuk pertumbuhan ekonomi di DIY. Hal itu bagi saya hal yang positif di luar APBD. Jadi memang masih terbatas. Meski begitu kita semua wajib berterima kasih kepada mereka, karena telah berkontribusi bagi pertumbuhan ekonomi DIY," terangnya.

Komentar senada diungkapkan Sekretaris Daerah (Sekda) DIY, Drs K Baskara Aji. Menurutnya, pemerintah masih sangat relevan untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi. Oleh karena itu apa yang sudah dianggarkan pemerintah segera real-

isasi sambil menunggu pergerakan sektor swasta. Karena keberadaan sektor swasta belum bisa memberikan kontribusi secara maksimal, karena sekarang ini baru mulai bergerak.

"Saat ini perbankan dalam mengeluarkan kredit masih hati-hati, karena masih ada sisa-sisa tunggakan kemarin. Sehingga belum bisa investasi perbankan secara optimal jadi satu-satunya yang bisa direalisasikan adalah dengan belanja daerah. Adapun sektor lain yang punya andil hampir sama dengan pariwisata itu pendidikan," ungkap Baskara Aji. **(Ria)-d**

DPD IWAPI DIY Kukuhkan 4 Dewan Pengurus Cabang

YOGYA (KR) - Dewan Pengurus Daerah Ikatan Wanita Pengusaha Indonesia (IWAPI) DIY serentak mengukuhkan 4 Dewan Pengurus Cabang IWAPI periode kepengurusan 2022-2027.

Pengurus yang dikukuhkan Kota Yogyakarta, Bantul, Sleman, Kulonprogo dan untuk Gunungkidul dilaksanakan tahun depan dikarenakan masa kepengurusannya belum berakhir. Acara pengukuhan dilaksanakan di Gedung Bank BPD DIY, Jalan Tentara Pelajar 7 Yogyakarta, Sabtu (21/5).

"Pengukuhan ini hasil dari pelaksanaan Musyawarah Cabang tiap-tiap DPC yang sudah menghasilkan Ketua terpilih DPC IWAPI: Indah Kurniawati SE MSi (Ketua DPC IWAPI Kota), Erwin Yuniati SH MM (Ketua DPC IWAPI Bantul), Retno Astuti SE (Ketua DPC IWAPI Sleman), dan Wahyu Murti SH (Ketua DPC IWAPI Kulonprogo)," ucap Hj Susi Ambarwati SH selaku Ketua DPD IWAPI DIY.

Rangkaian acara sambutan dari Plt Kepala Disperindag DIY Yuna Pancawati SE MSi, kemudian sambutan dari Ketum DPD IWAPI DIY dilanjut sambutan dari Bank BPD DIY sebagai sponsor utama dan tunggal pelaksanaan Pengukuhan DPC IWAPI.

Pengukuhan oleh Kepala Dinas terkait di antaranya, Ary Iryawan SIP (Sekretaris Perindustrian, Koperasi dan UKM Kota), Dra Tina Hastani MM (Disperindag Sleman), Drs Agus Sulistiyana MM (KUKMP dan Perindustrian Bantul), Ir Sudarna MM (Disdagin Kulonprogo). **(Jay)-d**

BERI LAYANAN LISTRIK TIDAK PUTUS PLN Yogyakarta Terjunkan Tim Elite PDKB



Tim PDKB UP3 Yogyakarta tengah melakukan perbaikan jaringan listrik tanpa padam.

YOGYA (KR) - PLN Unit Pelaksanaan Pelayanan Pelanggan (UP3) Yogyakarta senantiasa berupaya memberikan layanan listrik yang tidak terputus atau kontinu kepada pelanggan sekaligus menyelamatkan kWh. Dalam hal ini PLN menerjunkan pasukan elite terlatih yang melakukan pemeliharaan, perbaikan, dan penggantian isolator, konduktor dalam kondisi

bertegangan atau listrik keadaan menyala yaitu tim Pekerjaan Dalam Keadaan Bertegangan (PDKB).

Manajer PLN UP3 Yogyakarta Ahmad Samsuri menyampaikan Dalam Keadaan Bertegangan (PDKB).

Manajer PLN UP3 Yogyakarta Ahmad Samsuri menyampaikan Dalam Keadaan Bertegangan (PDKB).

Manajer PLN UP3 Yogyakarta Ahmad Samsuri menyampaikan Dalam Keadaan Bertegangan (PDKB).

suatu alat yang digunakan sebagai pemisah aliran listrik tegangan menengah. Perbaikan peralatan ini untuk memperkecil daerah padam, mengamankan sistem, lingkungan dan peralatan apabila terjadi gangguan jaringan 20 kV.

"Dengan menggunakan APD lengkap dan bekerja sesuai SOP, tim PDKB kami melakukan pekerjaan pemeliharaan dalam keadaan bertegangan, sehingga listrik tidak padam," katanya.

"PLN UP3 Yogyakarta memiliki 1 tim PDKB Sentuh Langsung dengan jumlah 8 personel. Tim PDKB UP3 Yogyakarta telah melakukan perbaikan sebanyak 221 titik dan total 696.2121 kWh jual berhasil diselamatkan sampai April 2022," terangnya. **(Ira)-d**

PANGGUNG

TSANIA MARWA

90% Adegan Nangis dengan Referensi Sendiri

SUDAH 5 tahun merasakan tidak enakny hidup menjanda, membuat Tsania Marwa tidak kesulitan ketika harus berperan sebagai Rina dalam 'Cinta Setelah Cinta'. Karena dalam tayangan terbaru SCTV setiap pukul 19.00, Tsania langsung merasakan *tune in* dengan karakter Rina.

Terus terang artis berusia 31 tahun ini mengaku tak perlu repot mencari referensi. Sebab, di dunia nyata dirinya juga merasakan sendiri perjuangan berat seorang ibu. Dalam dunia nyata ia harus berpisah dengan kedua anak yang kini berada di tangan mantan suami, Atalarik Syach. Dalam

sinetron ia harus berjuang sebagai ibu yang anaknya menderita sakit.

Padahal dari perpisahan tahun 2017, Tsania mendapatkan hak asuh anak perempuannya, Aisyah Shabira. Sedang hak asuh anak lelaki Syarif Muhammad Fajri jatuh pada Atalarik. Namun hingga kini, kedua anak tersebut ada pada mantan suaminya. Sehingga terjadi beberapa kali drama perebutan hak anak, yang hingga kini masih belum selesai.

"Jadi saya tidak perlu referensi untuk memerankan karakter Rina," ungkap pemilik nama lengkap Marwa Tsania Tadjoeidin. Kisah 'Cinta Setelah Cinta' ini lanjutnya dalam wawancara virtual Jumat (20/5) lalu, *gue banget*.

Ia pun berkisah, peran yang dibawakan dalam sinetron besutan Umam AP tersebut tentang perjuangan seorang janda untuk anaknya. Kisah perjuangan seorang ibu, lanjut artis kelahiran Jakarta 5 April 1991 ini, mirip kehidupannya. Karena itu, untuk menguras air mata Tsania mengaku tidak memerlukan bantuan apapun.

Ketika ada adegan yang memang sedih, tanpa dikomando air mata Tsania sudah menetes langsung. "90% adeganku di sini adalah menangis. Kalau ditampung bisa sampai satu ember," ujarnya. Untuk melakukan penghayatan mendalam, Tsania mengaku acap membayangkan apa yang dialami dalam dunia nyata sebagai ibu yang dipisahkan dengan anaknya.

Ada banyak pesan yang bisa ditangkap dalam sinetron ini. Pertama, cinta itu tiada batas. Seorang ibu akan melakukan apapun bahkan mungkin di luar logika, untuk bertemu dan kebahagiaan anaknya. Karena itu yang kedua, anak harus menghargai perjuangan ibu, seberapa pun wujudnya. **(Fsy)-d**



KR-IGTsaniamarwa54

Tsania Marwa

DIPRODUKSI MSV STUDIO INDONESIA

Debut Film Animasi Senilai 100 Juta Dolar

PERUSAHAAN Indonesia MSV Studio sedang mengerjakan produksi 'Ajisaka: The King and the Flower of Life' yang pertama dari tiga film animasi yang akan dikerjakan tahun ini. MSV Studio adalah divisi animasi dari MSK Pictures, yang merupakan bagian dari Grup Amikom yang berbasis di Indonesia. Sejak 2015, Amikom mengatakan telah menginvestasikan 20 juta dolar untuk penelitian dan pengembangan teknologi animasi komputer.

"Setelah menyiapkan metode, sekarang kami berencana menginvestasikan 100 juta dolar untuk mengembangkan, memproduksi, dan mendistribusikan hingga 10 film fitur animasi selama tujuh tahun ke depan. MSK Pictures dipimpin oleh Ario Sagantoro, produser dari 'Merantau, The Raid: Redemption' dan 'The Raid: Berandal', film aksi hit Indonesia yang ditulis



Steven bersama Rektor Universitas Amikom, Prof Dr M Suyanto.

dan disutradarai oleh Gareth Huw Evans," kata Rektor Universitas AMIKOM, Prof Dr M Suyanto di Yogyakarta, Senin (23/5).

Suyanto mengatakan, dengan menggunakan anggaran produksi 15 juta dolar, 'Ajisaka' menceritakan kisah asli, mengingat zaman kuno ketika dunia dihuni oleh tiga orang manusia, Raksha (rakasa), dan Vidya (yang setengah manusia, setengah malaikat). Raksha memegang kekuasaan

atas populasi manusia yang diperbudak dan raja Raksha berharap untuk mencegah pemenuhan ramalan kuno yang meramalkan kebangkitan seorang pemimpin manusia biasa yang akan mengakhiri pemerintahannya dan menyatukan dunia dalam damai. Tetapi pemimpin itu, Ajisaka, telah muncul dan akan berusaha untuk mengakhiri pemerintahan brutal raja dengan bantuan seorang Vidyan.

"Film ini disutradarai

oleh M Suyanto, Aryanto Yuniawan dan Marco Basalmo. Balsamo adalah penulis dan produser eksekutif dari drama polisi Albania 'The Brave'. Suyanto terkenal sebagai penulis dan co-sutradara dari petualangan animasi '10 November' dan sebagai produser eksekutif film horor Indonesia 'Tumbal: The Ritual, CEO California Pictures at Paramount Studios Hollywood Steven Verne Istock (A Warrior's Heart, 'Strike One' dan Scavengers)," terangnya.

Menurut Suyanto, fotografi prinsipal, animasi, dan pengembangan karakter dimulai pada film tersebut pada Januari 2020. Para produser saat ini sedang menjaring talenta suara Asia dan Hollywood, dengan tujuan untuk menyelesaikan produksi akhir tahun. Adapun untuk penjualan hak sedang ditangani oleh MSK di Pasar Cannes. **(Ria)-d**

'NAGIH JANJI' TAYANG 25 MEI

Sineprak Gabungan Pemain Muda Yogya

KAWULA muda kembali menunjukkan kiprahnya dalam kesenian ketoprak dengan memproduksi sineprak berjudul 'Nagih Janji', yang akan tayang di kanal YouTube 25 Mei 2022, pukul 19.00 WIB. Sineprak ini produksi bersama Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY dan Taman Budaya Yogyakarta.

"Mengangkat cerita perang saudara di masa Majapahit," kata Pimpinan Produksi Rantoni Kusnawan. Pemainnya adalah gabungan pemain muda dari seluruh DIY yang tergabung dalam Tim Pengembangan

Ketoprak (TPK) DIY. Menurut Rantoni, naskah ditulis oleh Brian Riangga Dhita, sedang sutradara Tedjo Suyanto. Dibantu dua asisten sutradara Dagdo Methekes dan Puji Wahono, semua masih berusia muda.

Bercerita tentang Prabu Hayam Wuruk yang mewariskan tahta kepada putrinya Kusumawardhani. Tetapi kemudian, Kusumawardhani justru menyerahkan kekuasaan itu kepada suaminya Wikramawardana. Meskipun Kusumawardhani sudah berjanji, kalau nanti ternyata menimbulkan kekacauan, ma-



Salah satu adegan sineprak 'Nagih Janji'.

ka kekuasaan itu akan dimintanya kembali. Hal ini menimbulkan kemarahan Bhre Wirabumi, raja di Pamotan. Bhre Wirabumi adalah putra Hayam Wuruk dari selir. Marah, tersinggung, dari sisi jalur, Wira-

bhumi merasa lebih berhak karena anak kandung Prabu Hayam Wuruk meskipun dari selir. Sementara, Wikramawardhana hanya menantu. Ditambah lagi, Wikramawardhana sikapnya tinggi hati. **(War)-d**