

## Harga Gabah Petani DIY Naik

YOGYA (KR) - Harga produsen gabah di tingkat petani DIY September 2024 untuk kualitas Gabah Kering Giling (GKG) sebesar Rp 7.077,42 naik 3,17 persen dibanding bulan sebelumnya sebesar Rp 6.860 per kg. Pada kualitas Gabah Kering Panen (GKP) naik sebesar 4,32 persen, dari Rp 5.960 menjadi Rp 6.217,39 per kg pada September 2024.

Kepala BPS DIY Herun Fajarwati mengatakan dari hasil Survei Harga Produsen Gabah selama September 2024 mencakup 54 observasi. Rincian survei yang dilakukan BPS berupa kualitas GKG sebanyak 31 observasi atau 57,41 persen, GKP yg di sebanyak 23 observasi atau 42,59 persen.

"Harga gabah tertinggi di tingkat petani Rp 8.000 per kg dan di tingkat penggilingan Rp 8.100 per kg. Sementara harga terendah di tingkat petani dan tingkat penggilingan masing-masing sebesar Rp 6.000 per kg dan Rp 6.050 per kg selama September 2024," kata Herun di Yogyakarta, Selasa (22/10).

Herun menyatakan harga tertinggi di tingkat petani dan penggilingan berasal dari kualitas GKG varietas Mentik Wangi di Kabupaten Sleman. Sementara itu, harga terendah di tingkat petani dan di tingkat penggilingan terjadi di Kabupaten Kulonprogo, berasal dari gabah kualitas GKP varietas Inpari dan Ciherang.

"Harga gabah tertinggi di tingkat petani pada gabah kualitas GKG senilai

Rp 8.000 per kg dengan varietas Mentik Wangi terdapat di Kabupaten Sleman. Harga tertinggi di tingkat petani untuk gabah kualitas GKP Rp 6.300 per kg dengan varietas Ciherang, Inpari, IR-64, dan Mapan terdapat di Bantul," terang Herun.

Harga gabah terendah di tingkat petani senilai Rp 6.000 per kg pada gabah kualitas GKP dengan varietas Ciherang dan Inpari di Kabupaten Kulonprogo. Selama September 2024, rata-rata harga GKG di tingkat petani Rp 7.077,42 per kg, naik 3,17 persen, dan di tingkat penggilingan Rp 7.158,06 per kg, naik 2,96 persen.

"Rata-rata harga GKP di tingkat petani Rp 6.217,39 per kg, naik 4,32 persen, dan di tingkat penggilingan Rp 6.269,57 per kg, naik 4,29 persen dibandingkan harga gabah kualitas yang sama pada bulan sebelumnya. Rata-rata harga gabah luar kualitas pada periode ini tidak ada karena tidak terdapat gabah luar kualitas pada seluruh unit observasi," imbuh Herun.

Gabah berdasarkan varietas yang dihasilkan dan dijual petani pada September 2024, varietas IR-64 sebesar 37,04 persen, varietas Inpari sebesar 27,78 persen, varietas Ciherang sebesar 18,52 persen, varietas Mekongga sebesar 5,56 persen, varietas Mapan dan Mentik Wangi masing-masing 3,70 persen, serta varietas Situ Bagendit dan Sunggal masing-masing 1,85 persen. (Ira)-f

## JELANG PERUBAHAN UMR

# Perlu Data Statistik Akurat

YOGYA (KR) - Untuk memahami kondisi ekonomi dan perencanaan kebijakan di Indonesia, terutama menjelang perubahan upah minimum regional (UMR), diperlukan data statistik yang akurat.

Data statistik dari BPS tersebut diharapkan dapat memberikan informasi yang berharga mengenai biaya produksi dan upah pekerja. Transparansi data menjadi kunci untuk mendapatkan gambaran akurat mengenai kondisi ekonomi.

"Survei yang dilakukan BPS mencakup berbagai sektor, termasuk usaha kecil dan koperasi. Data itu sangat penting untuk perencanaan kebijakan yang tepat. Kami berharap BPS dapat terus menyediakan informasi yang relevan bagi semua pihak," kata Dosen Universitas Mercu Buana Yogyakarta (UMBY) Awan Santoso MSc dalam acara diskusi publik dengan tema 'Penetapan Upah Minimum: Mencapai Keadilan

Sosial Melalui Upah Layak' di ruang sidang Rektorat UMBY, Rabu (23/10).

Selain Awan Santoso, diskusi publik tersebut menghadirkan narasumber Kepala Seksi Pengupahan dan Jaminan Sosial Tenaga Kerja Disnakertrans DIY, Ratnawati dan Koordinator Majelis Pekerja Buruh Indonesia (MPBI) DIY, Irsyad Ade Irawan.

Awan mengatakan, data statistik dapat digunakan sebagai acuan dalam mengambil keputusan strategis yang berhubungan dengan tenaga kerja dan kebijakan upah minimum di masa depan.

"Data adalah dasar untuk setiap keputusan yang diambil. Semoga kita semua dapat terus berkolaborasi



KR-Riyana Ekawati

Para narasumber saat menyampaikan materi dalam acara diskusi publik di ruang sidang Rektorat UMBY.

untuk meningkatkan kualitas data dan informasi yang tersedia," ucapnya.

Sementara itu, Irsyad Ade Irawan mengungkapkan, biaya pendidikan yang tinggi menjadi salah satu hambatan utama bagi buruh di Indonesia untuk mengakses pendidikan tinggi. Kondisi itu menjadi tantangan besar. Dengan biaya pendidikan yang tinggi, buruh sulit untuk mengakses pendidikan yang lebih baik.

Sementara itu Ratnawati

SH menjelaskan sampai saat ini belum ada regulasi baru dari pemerintah terkait penetapan upah minimum untuk tahun 2025. Hal ini menjadikan UU No 6 Tahun 2023 dan UU No 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja sebagai acuan utama. Selain itu perlu diketahui bahwa kebijakan pengupahan di Indonesia ditetapkan oleh pemerintah pusat. Sedangkan pemerintah daerah bertugas untuk melaksanakan dan mengikuti regulasi tersebut. (Ria)-f

## GEBYAR SYUHADA CERIA 2024

### Aghistna dan Fatimah Juara MHQ dan Dai Cilik

BANTUL (KR) - PPPA Raudhatul Jannah Bantul berpartisipasi dalam berbagai macam lomba pada ajang 'Gebyar Syuhada Ceria' yang diadakan Masjid Agung Syuhada Yoga, Sabtu-Minggu (19-20/10).

Sejumlah santri PPPA Raudhatul Jannah meraih kejuaraan yaitu, Lomba 'Balqis Fest' tingkat DIY-Jateng-Jatim Juara 1: MHQ (Aghistna Khoirin Aziza). Lomba Gebyar Syuhada Ceria Tingkat DIY: Juara 1 Dai Cilik (Fatimah Azzahra Istighfarah), Juara 3 MHQ (Maharuni Laily Agusti). Lomba 'Gebyar Hari Santri Tingkat DIY' Juara 2 MHQ (Isma Nabila), Harapan 1 MHQ (Isma M Ahsani).

"Santri-santri PPPA Raudhatul Jannah berhasil meraih prestasi dalam berbagai lomba," ucap Drs H Sidiq Pramana Wi-



Fatimah Azzahra

dagda MM, pimpinan PPPA Raudhatul Jannah di Bantul, Selasa (22/10).

Dari 30 santri yang mengikuti lomba, 15 di antaranya meraih juara. Prestasi ini membuktikan bahwa generasi muda Indonesia, khususnya para santri, memiliki semangat juang tinggi dan dedikasi yang luar biasa untuk memajukan bangsa.

Lebih lanjut dikatakan, PPPA Raudhatul Jannah juga tengah membangun masjid baru dengan dukungan penuh dari masyarakat sekitar, wali santri, dan yayasan Radhiya Mardhiya. Kegotong-royongan yang luar biasa terlihat dari partisipasi masyarakat yang secara sukarela menyediakan makanan untuk para pekerja dan para ustadz yang tak kenal lelah mengajarkan para santri. (Rar)-f

## DOSEN - MAHASISWA INFORMATIKA UII

### Magang Riset Lab di Jepang

SLEMAN (KR) - Dosen Informatika UII Hanson Prihantoro Putro ST MT dan mahasiswa Prodi Informatika, Program Magister FTI UII Achmad Bauravindah mengikuti JASSO Short Exchange Program 2024. Program Magang Riset Laboratorium di Universitas Kumamoto Jepang tersebut berlangsung selama 6 bulan.

Ketua Program Studi Informatika, Program Magister FTI UII Irving Vitra Papatung PhD mengemukakan hal tersebut dalam jumpa pers daring, Rabu (23/10). Keduanya, menurut Irving, sudah berada di Jepang sejak akhir September silam. Hanson saat ini juga sedang menempuh S-3 di ITS Surabaya. Sementara Achmad Bauravindah adalah mahasiswa S-2 di semester 3.

Irving menjelaskan, selain untuk pengembangan riset dan edukasi, program tersebut dalam rangka pengembangan jejaring kolaborasi antara UII



Hanson Prihantoro Putro dan Achmad Bauravindah di Universitas Kumamoto Jepang.

dengan Universitas Kumamoto, Jepang. "Melalui kerja sama ini, diharapkan UII dan Universitas Kumamoto dapat saling mendukung dalam mencapai tujuan akademik dan penelitian yang lebih baik," katanya.

Kerja sama menurut Irving dapat meningkatkan kualitas riset dan pendidikan di kedua universitas

melalui pertukaran pengetahuan dan pengalaman. Selain itu, adanya kolaborasi untuk dapat mendorong inovasi dan penelitian bersama yang relevan dengan isu-isu global, memperluas dampak riset yang dilakukan.

Dikatakan, peluang pendanaan dalam kolaborasi internasional sering kali membuka akses pada sumber pendanaan yang lebih besar untuk proyek riset. "Yang pasti, program magang ini untuk pengembangan jejaring karena membangun jejaring kolaborasi yang kuat akan memperkuat posisi kedua universitas di tingkat global serta memfasilitasi kegiatan akademik dan penelitian yang lebih luas," kata Irving.

Sementara Achmad Bauravindah yang baru pulang dari exchange program ke Norwegia mengatakan, studi di Jepang menawarkan banyak peluang dan tantangan bagi mahasiswa internasional. (Fsy)-f

## PANGGUNG

### FERENCIA ANNABELE Segarkan Lagu Chrisye dan Vina



Ferencia Annabele

PENYANYI muda Ferencia Annabele menapaki jejak perdananya di industri musik Indonesia lewat single berjudul Cinta. Mengemang ulang lagu yang populer oleh Chrisye dan Vina Panduwinata di era 80-an, ia menghadirkan musiknya lebih segar.

Cinta sendiri secara garis besar bercerita soal dua insan remaja yang jatuh cinta sejak awal berjumpa. Disebutkan oleh gadis yang akrab disapa Feren, lagu itu juga cukup merefleksikan kisah kasihnya sendiri.

"Aku merasa lagu Cinta ini relate dengan aku yang masih usia 14 tahun dan mulai pengalaman suka dengan lawan jenis. Ada perasaan bahagia, kasmaran, dan lirik per lirik lagu ini menceritakan pengalaman dan perasaan Feren sendiri," ungkap Ferencia.

Kendati sudah cukup jadul, single Cinta ini dibawakan dengan sentuhan musik easy listening dan modern. Selaras dengan itu, video klipnya pun dibuat lebih playful lengkap dengan dance dan alur cerita anak remaja.

"Aku senang banget bisa nyanyiin lagu ini dan memang aku suka banget dengan lagunya," tutur Ferencia.

Melalui debut singlanya tersebut, ia merajut banyak harap untuk bisa diterima baik oleh penikmat musik di Tanah Air. Cinta dari Ferencia yang di bawah naungan Kuya Music Entertainment kini bisa dinikmati di beragam platform musik digital. "Semoga banyak orang dapat menerima dan suka dengan aransemen musik yang baru dan sesuai dengan karakter suaranya ini," ujarnya.

Sekadar diketahui sebelum terjun ke industri, Ferencia begitu aktif dalam mengikuti lomba-lomba tarik suara nasional hingga internasional. Ia juga pernah jadi salah satu wakil dari Indonesia di kejuaraan World Championship of Performing Arts yang diadakan di Long Beach, California, United States. (Awh)-f

## MENTERI KEBUDAYAAN FADLI ZON

### Ingin Cerita Panji Sepopuler Romeo-Juliet

MENTERI Kebudayaan (Menbud) Fadli Zon mengungkapkan keinginannya agar budaya cerita Panji bisa memiliki popularitas yang setara dengan kisah Romeo dan Juliet atau Layla dan Majnun.

"Kalau cerita Panji bisa sepopuler Romeo dan Julietnya Shakespeare atau Layla-Majnun karya Nizami Ganjavi, tentu bisa kita promosikan secara global," kata Menbud Fadli Zon saat memberikan sambutan di sela pembukaan Festival Budaya Panji 2024 di Gedung Kesenian Jakarta, Selasa (22/10) malam.

Kisah cinta tragis Romeo dan Juliet karya William Shakespeare tahun 1567 serta puisi naratif Layla dan Majnun gubahan Nizami Ganjavi, penyair Persia asal Azerbaijan pada 1188. Keinginan itu berdasarkan tradisi cerita Panji yang menurut berbagai catatan telah hidup sejak masa Kerajaan Majapahit atau medio abad ke-15 atau ke-16. "Itu berarti lebih tua dari Romeo dan Julietnya Shakespeare. Bahkan ko-

nya sudah ada sejak abad ke-13 di era Singasari," kata Fadli Zon.

Cerita Panji adalah kumpulan kisah-kisah cinta sarat kepahlawanan yang umumnya merujuk pada lakon antara Panji Inu Kertapati dan Sekartaji yang bertahan menyebar di Jawa. Kendati demikian, cerita

Panji berkembang dan menyebar ke berbagai wilayah di Nusantara, bahkan negara tetangga seperti Malaysia, Filipina, Thailand, Kamboja, dan Myanmar, menciptakan kisah-kisah cinta serta kepahlawanan dengan beragam lakon.

Fadli Zon menceritakan pengalamannya mengunjungi Museum Kesusastran Nasional Azerbaijan yang juga bernama Museum Kesusastran Nizami Azerbaijan, mengambil nama sang penyair pencipta puisi naratif Layla dan Majnun.

Indonesia bisa belajar dari keberhasilan Azerbaijan melestarikan dan menghargai Layla dan Majnun maupun Nizami Ganjavi



Menbud Fadli Zon (tengah) ketika membuka Festival Panji di Jakarta, Selasa (22/10) malam.

dalam upaya pelestarian cerita Panji.

"Bukan hanya promosi global, tetapi untuk masyarakat kita sendiri. Supaya memahami kita punya cerita Panji dengan berbagai nilai dan makna di dalamnya, bagian karya nenek moyang yang terus kita hidupkan,"

ujarnya.

Oleh karena itu ia menyambut baik penyelenggaraan Festival Budaya Panji 2024 yang diadakan memperingati tujuh tahun penetapan budaya Panji sebagai Memori Dunia oleh UNESCO pada 2017. (Ati)-f

## KOMUNITAS SENI 'TALI TASBIH INDONESIA'

### Wadahi Seniman Berkarya Lewat Kolaborasi



Resita Alisjahbana dan Dewo PLO saat acara peluncuran Tali Tasbih Indonesia.

dasi keinginannya untuk menyediakan sebuah wadah bagi para seniman lintas bidang seni di Yogyakarta, untuk berkreasi

dan berekspresi sehingga diharapkan semakin menguatkan identitas Yogyakarta sebagai kota budaya, kota seniman dan kota

kreatif.

Menurutnya, Yogyakarta memiliki segudang seniman lintas bidang seni dan insan-insan kreatif dengan Malioboro sebagai porosnya. Bagi Resita, Malioboro layaknya universitas terbuka bagi para seniman berkumpul, berkolaborasi menciptakan karya-karya seni luar biasa.

"Saya bukan seniman, tapi almarhum ayah saya seorang seniman yaitu Alisjahbana atau yang dikenal sebagai Bang Ali. Waktu kecil, ayah saya sering bercerita tentang romantisme Yogyakarta (Malioboro) dan para senimannya berkarya, seperti Umbu Landu Pa-

rangi, Emha Ainun Nadjib dan masih banyak lagi. Kerinduan itu yang mendorong saya ingin memunculkan romantisme itu lagi lewat Komunitas Tali Tasbih ini," kata Resita kepada wartawan di sela acara peluncuran.

Menurut Resita, dalam komunitas ini, dirinya memposisikan berada di belakang layar, mendorong para seniman terutama seniman-seniman muda Yogyakarta berkembang dengan berkolaborasi. "Ya seperti tali yang fungsinya menjembatani. Ini seperti falsafah yang diajarkan almarhum ayah saya (Alisjahbana)," ujarnya. (Dev)-f